REFLECȚII PSIHOLOGICE

Limbajul culorilor

Comportamentul uman, se ştie, suportă influenţa benefică sau, dimpotrivă, nocivă, a culorilor. Şi dacă am fi tentaţi să credem că influenţa se exercită doar asupra psihicului, cercetătorii au demonstrat că şi starea fizică ne poate fi potenţată de culori. S-a demonstrat astfel că o lumină albastră poate determina scăderea presiunii arteriale, în vreme ce un fascicol de lumină roşie are o acţiune inversă, determinînd creşterea tensiunii.

Foarte interesant, cercetătorii au demonstrat că preferinţele pentru anumite culori sînt corelate cu resorturi psihologice fine. Opţiunile pentru anumite culori vorbesc despre raportul cu lumea exterioară, despre încărcătura pozitivă sau negativă a sufletului. Dacă într-o anumită perioadă preferaţi albastrul, s-ar părea că străbateţi o perioadă de puternice tensiuni afective şi sînteţi dominată de emotivitate.

Oscilaţiile emoţionale puternice şi un stres major s-ar traduce, în limbajul culorilor, prin preferinţa exagerată pentru roşu. Oricum aveţi o mare forţă de caracter, se grăbesc să vă asigure psihologii.

Opţiunea pentru verde trădează nevoia de prietenii noi. Cercul cunoştinţelor trebuie amplificat.

Dacă vă place galbenul sînteţi într-o perioadă de creativitate deosebită, dar încercaţi să nu vă dispersaţi eforturile în prea multe direcţii.

Atunci cînd portocaliul vă captează în mod deosebit atenţia, sînteţi foarte aproape de a dobîndi un succes personal important.

Preferinţa pentru culoarea maron este explicată de unii cercetători prin existenţa mai multor probleme psihologice, cauzate probabil de un eveniment negativ recent.

În schimb, opţiunea pentru negru ar fi explicată de dificultăţi majore la nivelul subconştientului.

Preferinţa pentru tonuri de gri ar semnifica faptul că vă aflaţi într-o perioadă senină, liniştită, foarte uşor de tulburat însă.

Albul, spun psihologii, trădează o anume fază, trecătoare, de lenevire a creierului.

Cronica MODEI

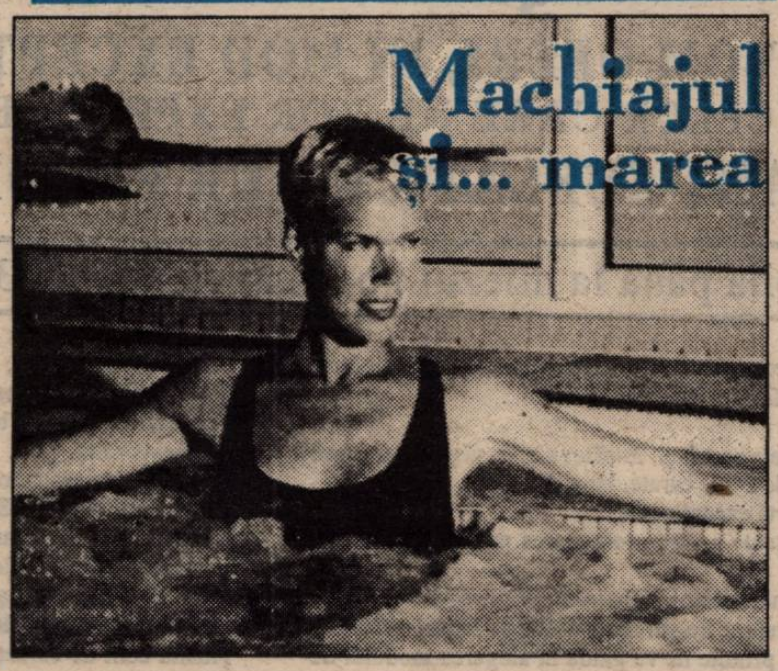
Vă propunem o ţinută lejeră, sportivă şi plină de graţie. Veţi putea merge astfel îmbrăcate la plajă, la plimbare şi chiar la cumpărături. Depinde doar de dumneavoastră să ştiţi cum o purtaţi!...

„Femeia anului 1994“

Dintre 500 de personalităţi de pe întreaga planetă, „The American Biographical Institute“ din Raleigh, Carolina de Nord, a desemnat-o pe doamna conf. Georgeta Ştefănescu Barnea „Femeia anului 1994“. Doamna Georgeta Barnea figurează în „International Who's Who in Music“ editat de Universitatea Cambridge, fiind o reputată pianistă, autoare a numeroase lucrări de specialitate şi discuri, conferenţiar la Academia de Muzică din Bucureşti.

DOSARELE

Machiajul şi... marea



Orice femeie doreşte să fie frumoasă, strălucitoare, seducătoare, mai ales în vacanţă. Deci dacă sînteţi cumva la mare, se impune să acordaţi machiajului o atenţie specială.

- *Dimineaţa, pe plajă este suficient să folosiţi un rimel, de bună calitate însă, pentru a nu avea neplăceri cînd înotaţi.*
- *Dacă ochii vor fi machiaţi discret, în schimb frumuseţea gurii va fi pusă în valoare cu un ruj corai sau maron.*
- *Seara puteţi accentua frumuseţea bronzului cu un strat discret de pudră, aplicat pe tot obrazul. Atenţie însă: nu neglijaţi înlăturarea fardurilor de pe obraz. Folosiţi un demachiant adecvat, pentru că un obraz îmbîcsit, rămas peste noapte cu cosmeticile din timpul zilei are şanse maxime să se ofilească precoce.*

FRUMUSEȚII

La Londra se poartă din nou coafurile cu păr tapat, strălucitoare, dînd senzaţia de luminozitate şi sănătate. Părul drept, (moda permanentului spiralat a cam trecut), capătă volum, coafurile redevenind umflate, voluminoase. Şi dacă vreuna din tunsorile şi coafurile alăturate vă tentează, iată şi cîteva detalii pentru a le realiza. Prima presupune o tunsoare dreaptă, cu păr

Se poartă părul lins

scurt. Vîrfurile sînt întoarse uşor spre interior. Obrazul poate fi încadrat de cîteva şuviţe groase, fie că purtaţi părul lung sau semilung. Pentru fetele foarte tinere şi... curajoase, iată şi o tunsoare rotundă, cu părul scurt, franjurat...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Rețeta săptămînii

Sos de roşii

Ingrediente: 500 g de roşii, 300 ml supă de oase (poate fi folosită şi o supă de zarzavat sau chiar din pachet), o ceapă mare, 1-2 linguri de ulei, 3-4 linguri de smîntînă, sare.

Se zdrobesc roşiile şi se fierb cu uleiul şi cu ceapa tocată. După 30 minute se dă totul prin sită, se adaugă supa şi se mai lasă pe foc să se mai îngroaşe. Se potriveşte de sare, iar la servit se adaugă smîntînă. (I.S.)

Dialogurile LAUREI

■ Problema *Binelui şi Frumosului* îi munceşte pe oameni de cînd au „apărut" ei pe Pămînt, draga mea *M... (Bucureşti)*, şi cred c-o să-i mai muncească abitir încă mult şi... bine! Greu de definit, greu de înţeles, şi mai greu de făptuit, atît Binele, cît şi Frumosul au fost, sînt şi vor fi mereu în funcţie de bunul plac al minţii şi sufletului fiecărui om. Cîtă minte şi suflet – atîta Bine şi Frumos! Aşa încît zău că nu merită să suferi pentru prostia, răutatea şi urîtul celorlalţi... Nu de alta, dar Binele, cînd e făcut cu de-anasîna, tot rău se numeşte iar Frumosul în oglinzi strîmbe se schimonoseşte!...

■ Uite c-o să-ţi citez întreaga scrisoare, dragul meu *Adrian C. (Vatra Dornei)*: „Dragă Laura/ Mă numesc Adrian C... şi am 30 de ani./ Am avut o prietenă care mi-a scăpat. (!?!... Ţi-a căzut din mînă? S-a spart? Sau cum?...) Era frumoasă. (Hm! Acum nu mai e?!)/ E greu de acceptat ideea dar parcă mai multe/ prietene ar asigura un nivel de viaţă mai ridicat" (Nu mă-nnebuni!) Se vede treaba că ai ostenit scriind atît de mult. Mi-a plăcut peste poate şi m-a dat gata chestia cu „nivelul de viaţă" pe bază de harem! Întrebarea e: pofti-vor oare ele să te primească în... haremul LOR? Că în haremul tău slabă nădejde că se vor buluci să intre de bunăvoie...

■ „Iată încă un adept înfocat al haremului", mi-am zis, dragul meu *Costin (Oraviţa)*, după ce ţi-am citit misiva... Măi frate, dacă n-ai fost în stare să ţii lîngă tine – după cum singur recunoşti! – *1 (una) fată*, cum oare, Doamne, iartă-mă!, ai să joci leapşa-n căruţă cu *mai multe fete* deodată?! De vreme ce, se pare, s-au înmulţit adepţii poligamiei, zău că-mi vine să cred că „şcoala poziţiilor" a început să-şi arate roadele, prefăcînd minunatul sentiment al iubirii într-o maladivă obsesie sexuală... la kilogram! Dar dacă *asta* ai înţeles şi crezi tu că-i viaţa, atunci tare pustiu trebuie să-ţi fie sufletul... Păcat!...

LAURA

Scrisori primite

Prisăcaru Viorel, Oancea Marcel din Bucureşti: Vă rugăm să vă adresaţi Agenţiei Ciuperca, str. Aviator Traian Vasile nr.39, sect. 1, Bucureşti.

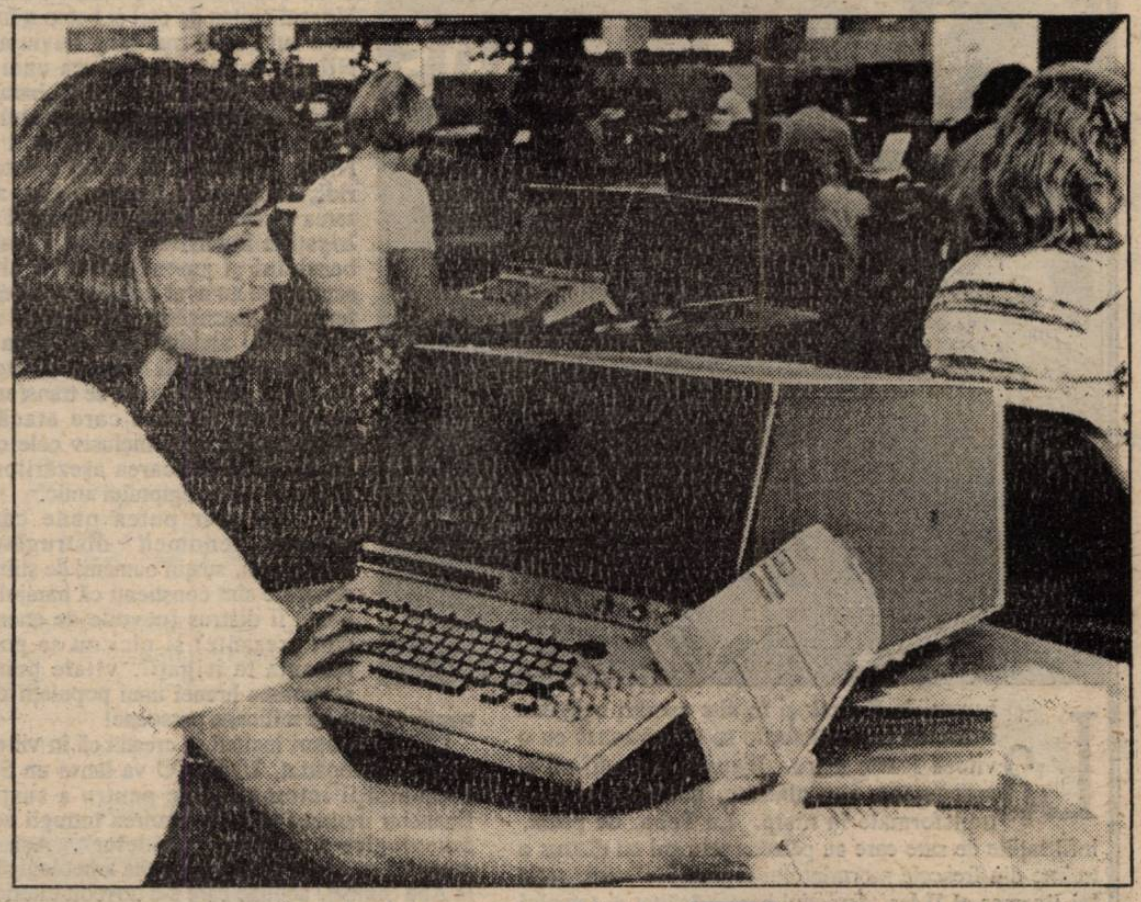
Popescu Adrian din Slănic Prahova: Afrodiziacele sînt substanţe care stimulează libidoul (funcţiile sexuale, prin intermediul scoarţei cerebrale). Aceste substanţe chimice de sinteză (psihotrope) sau naturale au însă o acţiune diferenţiată asupra psihicului şi fiziologicului, fie de stimulare sexuală, fie energizantă, influenţînd, aşadar, capacitatea de efort fizic a organismului. Avînd un regim special ele nu pot fi recomandate decît în cazuri speciale şi numai de către medici.

Schipu Alin student, Bucureşti: Nuvela dv., aflată ca anvergură în vecinătatea microromanului recomandă certe calităţi de prozator. Stilul uşor prăfuit, de un pitoresc discret, descripţia pedantă, atenţia exagerată pentru nuanţa imaginii vizuale nu mai sînt din păcate gustate, cel puţin în această perioadă în care cititorul s-a „specializat" pe percepţii de şoc, oferite de literatura de consum. Cred că nici o editură nu s-ar arăta interesată să vă publice, deocamdată. Aş fi bucuros să n-am dreptate.

Caroll, str. Sachelarie Visarion nr.7, ap.1, sect. 2 Bucureşti, cod 73.331 doreşte să corespondeze pe următoarele teme: parapsihologie, artă şi religie indiană, istoria Egiptului antic, literatură, istoria religiilor, arte plastice, muzică sport şi... Restul îl veţi afla scriindu-i.

DORIN MĂRAN ❖

Computerizarea datelor personale



Comenzile la o mare firmă germană pentru achiziţionări prin catalog sînt strînse în computerul central. O persoană însărcinată cu protecţia datelor din partea firmei şi organele de control ale statului veghează asupra folosirii corecte din punct de vedere legal a datelor personale ale clienţilor.

Utilizarea computerelor este indispensabilă unei economii şi administraţii moderne. O mare importanţă prezintă modul de colectare şi de difuzare a datelor personale. În Germania, informează Inter Nationes, există mai multe instituţii specializate în această direcţie. Instituţia federală pentru securitate în tehnica de informaţii este specializată în protecţia sistemelor electronice de computere vis-à-vis de folosirea lor ilegală.

Protecţia datelor personale este o expresie a libertăţii individuale şi autodeterminării. În marea majoritate a ţărilor membre ale Comunităţii Europene sînt în vigoare legi de protecţie a datelor personale. O linie comună orientativă fixează standardele minime pentru toate statele membre. După reunificarea Germaniei, fiecare land est-german a însărcinat o persoană cu protecţia datelor. „Numărul de recunoaştere personal" şi „Registrul central al locuitorilor" din fosta R.D. Germană au fost desfiinţate. Ungaria şi Cehoslovacia deţin din 1991 şi, respectiv, 1992 legi privitoare la protecţia datelor.

Punctele centrale ale acestor reglementări pot fi sintetizate astfel:

– dreptul fiecărei persoane de a da informaţii care o privesc şi de a le corecta sau şterge, unde este cazul;

– îngrădirea prin lege a posibilităţilor de a ridica datele personale şi de a le folosi de către persoane neautorizate;

– măsuri organizatorice şi tehnice contra acoperirii neautorizate, contra falsificării sau pierderii datelor. (Ş.F.)

Goana după aurul familiei MARCOS

2

PRADA DE RĂZBOI A JAPONEZILOR

În momentul capitulării armatei japoneze din Filipine, comandantul acesteia, generalul Yamashita, ar fi ascuns potrivit unor zvonuri, cîteva sute de tone de aur pe una din insulele arhipelagului. Venind la putere, Marcos s-a ocupat de căutarea acestei comori. Miliardarul saudit Adnan Hashoggi fusese în relaţii apropiate cu Marcos, iar acesta îi mărturisise că ar fi găsit ascunzătoarea lui Yamashita. La rîndul ei, Imelda Marcos, văduva dictatorului, a confirmat că soţul ei a intrat în posesia aurului japonez, fapt ce s-a petrecut la începutul carierei acestuia. Încă de pe atunci cei doi făceau speculaţii pe piaţa metalelor preţioase, avînd relaţii cu cei mai mari negociatori din lume: Gulbenkian, Oppenheim, Engelhart. Începînd însă din 1974, aurul filipinez a încetat să mai corespundă standardelor mondiale. Era nevoie de o fabrică pentru prelucrarea lui în lingouri. În forma aceasta, cele 1241 tone de aur au fost transportate în Europa cu avioane taiwaneze şi americane.

Pentru a intra în tainele bancherilor elveţieni, R. Jacobi şi-a asigurat colaborarea fostului său coleg, WilliamEliscu, care fusese trimis cu ani înainte de CIA, pentru a facilita punerea pe rol a unor mari afaceri ale S.U.A. Cei doi vînători de comori au izbutit să afle că în Elveţia contul familiei Marcos fusese deschis pe numele lui Bruno Depreux, avocatul lor. Au aflat de asemenea, că acest cont reuneşte alte nouă conturi, în care sînt depuse cîteva miliarde de dolari.

Cînd Jacobi a aflat că în depozitele subterane de la Zürich se păstrează 1241 tone de aur, nu i-a venit să creadă.

UN EPILOG CU INCERTITUDINI ŞI SPERANŢE

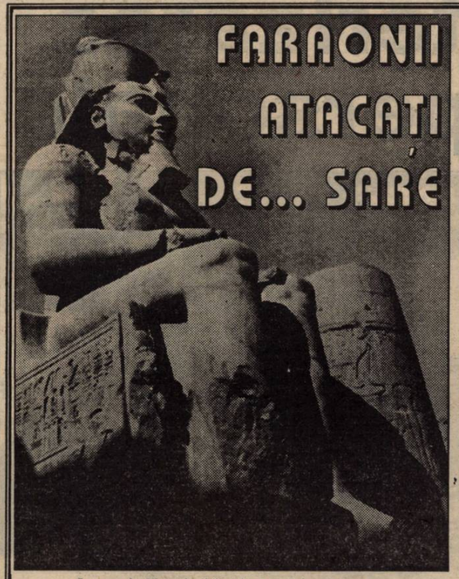
Operaţia „Domino" părea să se apropie de final. Dar în acel moment, agenţii Imeldei Marcos au trecut la acţiune. Poliţia de la Hong Kong l-a arestat pe Jacobi pe baza unui mandat emis la Washington, potrivit căruia fostul angajat al CIA ar fi luat mită de la un traficant de droguri. După nouă luni a fost pus în libertate.

Între timp, autorităţile filipineze au verificat autenticitatea informaţiilor procurate de detectiv; ele au fost confirmate.

Reiner Jacobi, care, în treacăt fie zis, fusese trădat de companionii săi, continuă să spere că-şi va primi promisul comision, cu toate că ştie că este vînat de concurenţi primejdioşi. Pînă una alta, el şi-a găsit o ascunzătoare sigură în Australia, sub un nume fals. Abia după ce filipinezii vor intra în posesia celor 1241 tone de aur, marele vînător de comori îşi va vedea răsplătite eforturile cu echivalentul a 124 tone de aur. Dar cînd se va întîmpla acest lucru, rămîne încă un mare semn de întrebare. Poate niciodată.

Prezentare de
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Sfîrşit)

FARAONII ATACAȚI DE... SARE



La Luxor, la Karnak și în alte așezări egiptene străvechi basoreliefurile se deteriorează cu o viteză foarte mare. Pietrele din edificii și monumente sînt alterate, măcinate și apoi transformate în nisip. La Teba, de pildă, infiltrațiile de sare care au pătruns prin sol au distrus o treime din frescele mormîntului reginei Nefertiti, soția lui Ramses al II-lea, faraonul care a înălțat și templul de la Abu Simbel. Construcțiile și monumentele antice deteriorate ar putea fi reparate, dar ele sînt supuse, deocamdată, distrugerii, prin acest fenomen natural de nestăpînit.

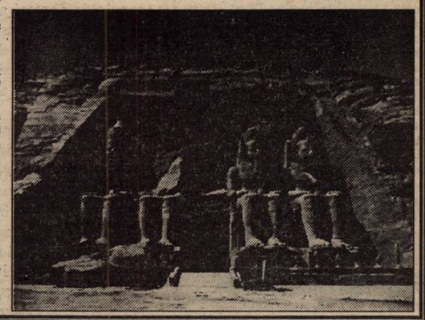
Cauza dezastrului produs asupra tezaurului arheologic al Egiptului, pămînt binecuvîntat unde s-a dezvoltat una din marile civilizații ale antichității, nu este alta decît construirea barajului de la Assuan. Uriașul pinten de oțel și beton a fost aruncat de-a latul celui mai lung fluviu al Terrei – Nilul – pentru construirea unei „cetăți a luminii". Terminat în 1970, barajul a adus modificări în climatul și subsolul egiptean. Presiunea executată de volumul de apă al Nilului încătușat de baraj a determinat o ridicare a pînzei freatice, care a dizolvat sarea existentă în pămînt la mică adîncime. Irigațiile intensive care au urmat înălțării barajului și amenajării uriașului lac de acumulare au avut darul de a accentua acest fenomen distrugător, împrăștiind apa sărată pe teritorii altădată uscate. Apa sărată se depune pe edificii și monumente, iar sub efectul razelor de soare se transformă în cristale de sare care atacă și erodează pietrele, inclusiv cele care au servit la ridicarea așezărilor și monumentelor Egiptului antic.

Nu s-ar putea pune capăt acestui fenomen distrugător? Nicidecum, susțin oamenii de știință, deoarece sînt conștienți că barajul nu poate fi distrus (nevoile de energie sînt presante) și nici nu se poate renunța la irigații, vitale pentru asigurarea hranei unei populații care numără peste 55 milioane persoane!

Unii cercetători înclină să creadă că în viitorul nu prea îndepărtat, UNESCO va lansa un SOS comunității internaționale pentru a susține financiar mutarea și reconstruirea întregii zone arheologice a „Țării piramidelor". Așa s-a procedat cu ani în urmă cu zestrea arheologică de la Abu Simbel, acțiune care s-a dovedit ulterior a fi o mare reușită. Este vorba despre două temple rupestre egiptene, rămase aproape intacte în urma trecerii multor secole de la înălțarea lor, dintre care cel mai mare este hipogeul lui Ramses al II-lea, cu o intrare străjuită de patru statui colosale ale acestui faraon. În 1968, aceste temple au fost tăiate și transportate și reconstruite într-un loc mai înalt pentru a nu fi înghițite de apele Nilului, ca urmare a creșterii lor datorită construcției barajului de la Assuan.

O acțiune internațională de mari proporții pentru salvarea tezaurului arheologic al Egiptului antic este posibilă în zilele noastre, totul depinde de voința cabinetelor tuturor statelor lumii de a veni în sprijinul autorităților de la Cairo. În caz contrar, al neintervenției hotărîte a omului la timp, cea mai mare parte a operelor de artă ale vechiului Egipt va fi distrusă în următoarele două secole, apreciază specialiștii în materie. Sîntem înclinați să credem că solidaritatea oamenilor de pretutindeni își va spune cuvîntul pînă la urmă, monumentele istorice inegalabile, situate de o parte și de alta a albiei Nilului vor fi strămutate și restaurate, pentru ca și alte generații să aibă posibilitatea să le admire și să ia act de forța geniului creator al omului.

DUMITRU FILIP ❖



FLASH

În Frankfurt, marea metropolă de pe Main, se realizează peste 40 la sută din afacerile publicitare tratate în Germania. Volumul lor anual a depășit 15 miliarde mărci. ● „Cercetarea tuturor stelelor asemănătoare Soarelui pe o rază de 1000 ani-lumină ar necesita lansarea a circa un milion de sonde. Într-un ritm de o lansare pe zi ar fi nevoie de peste 2750 de ani și un efort financiar de cel puțin 10.000 miliarde dolari", este de părere astrofizicianul american John Wolfe. ● Din cauza poluării, Rinul nu mai are somoni în bazinul său. Se spera ca pînă la finele secolului să trăiască în apele sale între 1000-2000 de somoni. La începutul sec. al XIX-lea exista un contract-tip prin care meșteșugari de pe malurile fluviului se angajau să nu servească lucrătorilor și ucenicilor la masă somon decît de cel mult trei ori pe săptămînă. Ce vremuri... ● Nu se știe dacă ingineria genetică nu comportă și alte riscuri și dacă le putem înfrunta cu succes. Este suficient să ne imaginăm o scăpare de sub control a organismelor manipulate genetic, fără a mai aduce în discuție riscurile de sabotaj. Crearea în fiecare stat, a unei comisii de securitate biologică ar fi o măsură înțeleaptă. ● Vulcanii se formează în locurile în care magma reușește să străpungă crusta terestră, ieșind la suprafață. Elementele solide ale magmei se revarsă sub formă de scurgeri de lavă, iar elementele gazoase ajung în atmosferă.

In cursul anului trecut,

25.000 de americani și-au pierdut viața prin împușcare

Anul trecut au murit prin împușcare 25.000 de americani pe teritoriul național, indicele criminalității fiind de 10 ori mai mare decît în Germania sau Anglia, țări în care sînt obligatorii severe interdicții în ceea ce privește deținerea armelor de foc. Numărul crimelor în care au fost folosite arme de foc crește an de an în fiecare metropolă americană. În același timp, în aproape toate școlile americane se aude tot mai des comanda: „cu toții la pămînt!" – de fapt un exercițiu în care elevii se obișnuiesc cum trebuie să se comporte în timpul unui atac cu arme de foc. Și nu trebuie să uităm că din ce în ce mai mulți elevi americani poartă arme asupra lor!

Poliția a dat deja alarma. Numeroși americani cer modificarea legislației în vigoare în scopul unui control strict asupra deținerii și vînzării de arme. Peste trei sferturi din populație este favorabilă interzicerii deținerii de pistoale automate de către persoanele particulare.

Cine sînt însă împotriva interzicerii deținerii libere de arme de foc? În primul rînd producătorii de armament și traficanții de droguri. Și este suficient de adăugat în acest sens că numai în SUA există în prezent peste o mie de firme producătoare de arme de foc... pentru toate gusturile, de la pistolete tot mai sofisticate din modelele obișnuite, pînă la comenzile speciale de armament automat. (M.D.)

Supravegherea activității vulcanilor continuă

În lume există aproape 10000 de vulcani dintre care 1415 sînt extrem de periculoși. Din nefericire, numai 150 dintre aceștia sînt supravegheați de către oamenii de știință care dispun, desigur, de aparatura tehnică necesară. Cum poate fi supravegheată activitatea unui vulcan?

Înregistrarea vibrațiilor este o modalitate, ea reprezentînd de fapt cea mai cunoscută și folosită metodă tehnică. Cauzate de fractura rocilor sub presiunea lavei, vibrațiile constituie indicatorul cel mai sigur privind declanșarea unei erupții. Telemetrele, fixate la nivelul solului, înregistrează variațiile pantelor vulcanilor. De asemenea, sateliții GPS (Global Positioning System) conectați la borne emițătoare instalate pe vulcani, reperează, și ei, cele mai infime modificări ale formei și altitudinii acestora. În plus, sînt folosite niște extensometre care măsoară îndepărtarea faliilor.

Analiza gazului și a fumului este o altă metodă folosită. Cu aparate speciale (captatori), cei ce lucrează în acest domeniu au posibilitatea să analizeze continuu compoziția gazului emanat și temperatura lui (poate ajunge pînă la 900°C), precum și a apelor termale, indicatori prețioși pentru evaluarea proximității erupției. Analiza se face și pe eșantioane de fum prelevate de aparate tractate de avioane sau telecomandate de pe sol de la o distanță de pînă la 1,5 km.

Înregistrarea ultrasunetelor cu ajutorul hidrofoanelor este o altă metodă care aduce informații prețioase din străfundul vulcanilor. Aceste aparate au posibilitatea să repereze exact momentul în care crusta terestră se fisurează, lăsînd să pătrundă gazul vulcanic spre suprafață.

Chinezii și indonezienii au studiat mult și reacția animalelor dinaintea unei erupții. Unele dintre ele sînt deosebit de sensibile la ultrasunetele emise de vulcani.

Editura ALL Calea Victoriei 120, sect. 1, tel. difuzare: 659 53 48
Carte științifică și universitară
Constantin Drugescu
ZOOGEOGRAFIA ROMÂNIEI

TELEX

● Chiar și numai pentru spațiul cosmic, diferența de tehnologie între Occident și Rusia a fost și rămîne evidentă. În timp ce sateliții occidentali rămîn în spațiul circumterestru, într-o perfectă stare de funcționare ani în șir, viața unui satelit rus este cu mult mai scăzută. Cu mulți ani în urmă, revista „Sciences et Avenir", sub eticheta Cosmos, sateliții sovietici de observare a Terrei luau săptămînal drumul Cosmosului. Cauza? Ei erau concepuți pentru o funcționare de numai... opt zile!

● Prin inginerie genetică este posibilă fabricarea multor alimente, precum cacaoa și uleiul de palmier. În mediul de laborator, abandonîndu-se pe de-a-ntregul condițiile lor naturale de producere. În cazul în care biotehnologia agricolă va progresa, așa cum se speră, aceste produse și încă multe altele vor apărea în magazinele alimentare pînă la finele acestui mileniu.

● Și sateliții de pe orbită resimt urmările furiilor Soarelui. Drept urmare, materiale din care sînt confecționați sateliții se uzează mai repede decît s-a prevăzut inițial. Recrudescența intensității radiațiilor favorizează producerea de atomi liberi de oxigen. Oxidanți puternici, acești atomi sînt inamici declarați ai materiei întrucît ei devorează totul în calea lor, în special compuși organici, printre care se află și polimerii, atît de mult folosiți la bordul sateliților.

● „Ordinatorul de gene" construit la California Institute of Technology, include un calculator electronic, un laser și conducte de sticlă. Se apreciază că pînă la finele acestui secol această aparatură va fi perfecționată îndeajuns pentru a permite stabilirea întregului cod genetic al organismului uman.

● Raza laser este folosită pentru îngrijirea unor boli ale părului. Ea încetinește și uneori oprește căderea părului. Operațiile efectuate cu ajutorul laserului sînt foarte eficace și în scopul îndepărtării unor grave defecte ale pielii, a cicatricelor, tatuajelor, petelor de pigmentație și, în fine, chiar a ridurilor.

TELEX

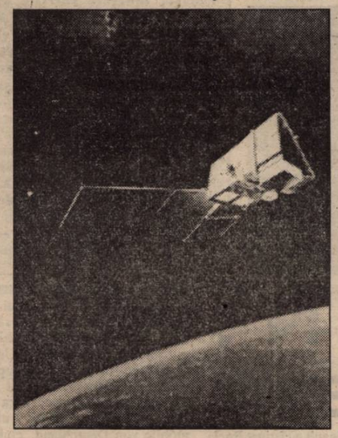
Vector publicitar inedit

La 15 noiembrie 1992, la orele 20,45, a fost lansată în spațiu o rachetă Semiorka-Soyuz, care a plasat pe orbită satelitul „Resurs 500". Operațiunea ar fi costat circa 200 milioane dolari dacă ar fi fost finanțată cu mijloace financiare occidentale. Ea a fost, însă, finanțată în întregime de întreprinderi private rusești, al căror garant a fost banca „Garant" din Sankt-Petersburg. Acesta a fost un zbor simbolic, vehiculul spațial transportînd 19 containere umplute cu material promoțional destinat atenționării factorilor de decizie din Statele Unite asupra a ceea ce sînt în stare specialiștii ruși, cînd dispun de mijloacele financiare necesare.

Satelitul „Resurs 500" conține și un mesaj de pace al președintelui Boris Elțîn, un document din partea patriarhului rus Alexei II, declarații ale lui Mihail Gorbaciov, ale lui Dalai-Lama, ale unui cuplu de ruși care intenționează să se căsătorească la Seattle, o copie din cristal a Statuii Libertății, cîinele spațial Digswell și o listă de propuneri făcute oamenilor de afaceri americani în scopul inițierii unor proiecte spațiale comune.

După un zbor orbital de șase zile, capsula a aterizat în Oceanul Pacific, în ziua de 22 noiembrie, la orele 20,37, la limita apelor teritoriale americane. Nava oceanografică rusă „Mareșal Krîlov" a pescuit capsula cîteva zile mai tîrziu. Nava a sosit în zonă cu două zile înainte de Thanksgiving Day. Misiunea, denumită „Zbor spațial Europa-America 500", a celebrat anul internațional al spațiului cosmic, cea de-a 500-a aniversare a descoperirii Lumii Noi și se dorește a fi un vector publicitar eficient în scopul promovării proiectelor spațiale comune ruso-americane.

ȘERBAN FILIP ❖



Linie oficială de autocar
București - Frankfurt - Dortmund - Hamburg
Săptămînal marți, miercuri, joi și sîmbătă, pe traseul:
București, Ploiești, Brașov, Sibiu, Deva, Arad, Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund, Kassel, Göttingen, Hildesheim, Hanovra, Hamburg.
Prețuri excepționale, de ex.:
București - Frankfurt - București: 215.000 lei
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2, – DM)
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate orașele Europei
Facilităm obținerea de asigurări de boală valabile în toate țările Europei de vest la prețuri avantajoase.
BETACO DEUTSCHLAND
Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84
Noi vă oferim siguranța sosirii, concurența numai pe cea a plecării.
Rumänien:
Str. Sofia 26 - București
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

UN HAGI TUDOSE ITALIAN

Cine va reuși vreodată să povestească adevărata istorie a lui Giuseppe Raia? Cine va reuși să dezvăluie misterul unei vieți al unui fals om sărac care a părăsit această lume fără să se bucure în nici un fel de o enormă avuție cifrată la 300 milioane de lire? Singur, fără nici un prieten, fără soție sau copii, acest pensionar în vîrstă de peste 70 de ani ducea o viață umilă, trăind din sprijinul vecinilor, deși poseda o avere care i-ar fi putut asigura o existență la cel mai înalt nivel. Aceste adevăruri au putut fi identificate abia cu prilejul morții sale, cînd poliția și-a început cercetările în umila sa casă situată în cartierul Zisa din Palermo. Surpriza vecinilor a fost totală și nimeni dintre ei nu-și poate explica această comportare ciudată aparținînd întradevăr unui avar. În urma lui rămîne amintirea unei vieți triste dominată de lipsuri, de singurătate și de un sfîrșit tot atît de tragic.

Robot submarin capabil să lucreze la adîncimi de 1000 metri

Specialiștii germani de la Centrul de cercetări de la Geestacht au pus la punct un robot submarin teleghidat, capabil să repare stațiile de pompare a benzinei de pe fundul mării, să schimbe conexiunile electrice sau să manipuleze supapele petroliere marine, la o adîncime maximă de 1000 metri. Noul robot va fi deosebit de util la îndepărtarea defecțiunilor la platformele petroliere marine care vor fi amplasate mult mai departe de țărmuri decît cele operative pînă în prezent. Un astfel de robot este utilizat de către compania braziliană Petrobras în platforma sa continentală, de la Oceanul Atlantic.

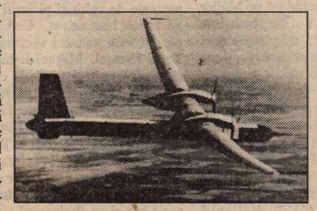
Automobil amfibiu

Dacă dispuneți de 250.000 – 300.000 de franci francezi sau echivalentul lor în altă monedă, vă puteți cumpăra un automobil deosebit, cu care să-i dați gata pe amicii dvs. Denumit „Hobbycar", automobilul amfibiu are patru roți motrice necesare deplasării pe uscat. Pentru deplasarea pe apă, are două hidrojeturi, care furnizează fiecare, o forță reactivă de 150 kgf, asigurînd o viteză între 5-15 noduri. Pe uscat, automobilul poate atinge viteza maximă de 150 pe oră, grație unui motor Diesel-turbo de 1769 cm cubi. Caroseria este fabricată din rășină epoxidică, montată fiind pe un șasiu realizat din materiale compozite. Cele trei sisteme de susținere îi permit să circule pe toate terenurile.

Apele Oceanului Pacific se încălzesc

Ultimele informații recepționate prin sateliți indică o creștere a temperaturii în bazinul Pacificului de Vest, cu aproape un grad Celsius în ultimii 12 ani. Cercetătorul Xiao-Hai Yan, de la Universitatea din Delaware, conducătorul echipei de specialiști care a realizat o hartă ce indică temperaturile din bazinul Oceanului Pacific, consideră că această creștere ar fi, în realitate, mult mai mare. Xiao-Hai Yan apreciază că o mare parte a variabilității temperaturii apelor de suprafață se datorează schimbărilor survenite în activitatea solară. Restul s-ar datora erupțiilor vulcanice, evenimentelor climatice și activității poluante a omului, respectiv a emisiilor de CO_2.

Richard Reynolds, de la Centrul Național de Meteorologie al Statelor Unite, specialist în temperaturile de suprafață ale apei mării, este de părere că temperaturile au crescut în ultimii 12 ani în bazinul Pacificului de Vest. Acest fenomen este o manifestare a unui ciclu pe termen lung, de încălzire a apelor Oceanului Pacific, conchide Reynolds.



ȘERBAN FILIP ❖

Povestire S.F.

Poveste cu germeni

Încă din copilărie primise o educaţie riguros materialistă. Părinţii săi – la rîndul lor doi savanţi celebri – îl învăţaseră astfel, îi inoculaseră ideea că totul era materie, că sufletul, spiritul, nu erau decît nişte „gogoşi", bune pentru naivi şi idealişti. Şi el studiase problema şi se lămurise că într-adevăr, aşa era. Totul era materie.

Racilele omeneşti îl obsedaseră întreaga viaţă. De unde veneau? Şi care era natura lor? De ce unii oameni erau buni, iar alţii răi? Oare nu se putea schimba nimic?

Se simţea chemat să fie el acela care avea să descopere taina. Şi acum, după atîţia ani de studiu ştiinţific, cercetările lui dăduseră roadele aşteptate. Teoria pe care o dezvoltase era aparent simplă. Dacă un om era rău, era nu pentru că ar fi fost posedat de o legiune de draci, ci pentru că germenii răutăţii se aflau în trupul lui. Profesorul era convins de asta. În mod logic, lucrurile trebuiau să se desfăşoare astfel. Toată „tărăşenia" primea o explicaţie ştiinţifică. Secretul era în corp, şi putea fi găsit şi descifrat. Nu era nimic inexplicabil, nimic paranormal. Aşa cum grupa sanguină determina caracterul unui om, la fel, se gîndise el, se putea întîmpla şi cu răutatea. Nu putea fi decît un virus care să o determine, ca pe orice boală, un virus latent la unii şi manifestat la alţii. Şi el descoperise acel virus, ba, mai mult decît atît, găsise şi un agent anti-viral, menit să îl distrugă. Profesorul era convins de importanţa misiunii sale, era convins că se născuse pentru a elibera lumea de rău. Koch, Pasteur, erau mari, şi ei învinseseră boli ucigătoare, însă el era şi mai mare... El învinsese răutatea. Şi avea să o extirpeze ca pe un ghimpe din corpul tuturor pămîntenilor. O singură doză din preparatul inventat de el era suficientă pentru ca germenii răutăţii să fie definitiv distruşi.

Însă nu toţi îi împărtăşeau optimismul; şi în nici un caz autorităţile, care-l credeau mai curînd un biet savant scrîntit la cap de atîta învăţat. Dar el reuşise să le convingă, şi-n cele din urmă îi dădură un „pacient" pentru testare. Era un tînăr, de-abia un puşti, însă de o violenţă feroce. Îşi bătea colegii şi profesoarele, distrugea tot ce-i cădea în mînă, era pus mereu pe scandal, spărsese apoi un magazin, rănise doi poliţişti, şi cu greu reuşiseră să pună mîna pe el. Toţi credeau că-i dracul în persoană, şi-n puşcărie chiar îl şi botezaseră „Jeremy Evil", şi aşteptau ca pe-o uşurare ziua cînd avea să fie pus pe scaunul electric.

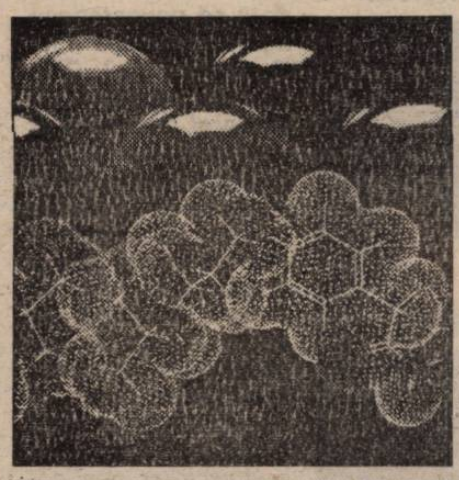
Dar Profesorul avea încredere în „panaceul" său, i-l administră lui Jeremy şi aşteptă. Iar speranţa sa de-o viaţă fu răsplătită. Rezultatele se dovediseră uimitoare. Jermy se schimbă radical. Deveni, pur şi simplu, alt om. Era ca şi cum s-ar fi trezit dintr-un somn, nu îşi aducea aminte de nimic din trecut vroia doar să facă bine şi să fie util semenilor. După trei ani de închisoare, îi dădură drumul pentru „purtare ireproşabilă".

Apoi anii trecură, Jeremy se mută în alt oraş, se apucă de muncă, hotărît să-şi croiască onest un drum în viaţă. Dar ţinu legătura cu Profesorul, scriindu-i despre tot ceea ce făcea. Iar în ziua în care îl anunţă, printr-o telegramă, că se căsătorise cu fata pe care o iubea, bucuria Profesorului nu mai cunoscu margini, şi-şi intensifică demersurile pe lîngă Guvern, pentru producerea pe cale industrială a „panaceului" şi administrarea lui imediată şi obligatorie tuturor locuitorilor ţării.

Totul părea un vis. Gloria îl înălţase pe Profesor pe culmi nebănuite. Era bogat şi faimos, oamenii se înghesuiau să stea în apropierea lui, să-l atingă, să-l audă vorbind. Oamenii îl divinizau. Chiar că era un vis. Dar, ca orice vis, şi acesta se sfîrşi. Şi încă se sfîrşi tragic.

Într-o zi, o veste incredibilă făcu înconjurul lumii: Jeremy Wyatt omul vindecat de răutate, dovada vie a faptului că Profesorul avusese dreptate, îşi ucisese soţia, bănuind-o de adulter, pentru ca apoi să-şi zboare şi el creierii. Oamenii îşi pierduseră încrederea în Profesor, cei care ieri îl adulaseră, acum îl blamau, presa vuia şi-i cerea capul, Guvernul însuşi îl acuza de „manipularea maselor în scopuri oculte". Şi, în mijlocul acestui uragan, singur Profesorul îşi păstră calmul. El realiză că răutatea nu putea fi învinsă niciodată, dar putea fi contracarată, înfrîntă chiar, de ceva care sălăşluia în adîncul sufletului uman, ascuns însă, şi pentru mulţi total necunoscut. Chiar de a doua zi, Profesorul începu cercetările pentru găsirea germenilor iubirii.

GABRIEL TUDOR❖



Anchetă dură

Policier

Şerifu' izbi cu cizma uşile batante ale Saloon-ului. În spatele lui venea Mac, ajutorul. Înăuntru, lume furnicar. Totul era clar: unul din clienţii Saloonului l-a ucis pe Willi Joe şi făptaşu' e stîngaci. Care-i cea mai bună metodă să-l depistezi?

Şerifu' privi spre bar. Făcu cu ochiul lui Ned cîrciumaru'. Acesta dădu din cap aprobator. Aşa a început ancheta...

Şerifu' răsturnă masa de poker peste Bill Cinstitu'. Mac îl izbi în pipotă pe Sam Unghie Verde... Aşa au trecut Rubiconul şi a înflorit măcelul. Şerifu' primi cadou o dreaptă după ureche şi-o cană cu whisky în plină figură. Se-ntoarse şi-l pocni pe Jim Năsosu'. Mac fu blagoslovit cu o cizmă în stomac, care sună a gol. În replică, fandă şi-l altoi pe Fred Răpănosu' la lingurică. Pumnii zburdau zglobii printre fălci osoase, mustăţi zbîrlite şi măsele găunoase. Scaunele şi mesele putrede planau vesele şi fără întrerupere spre capetele înfirbîntate, zdrenţuind norii de trabuc mizerabil. Şerifu' şi Mac, spate în spate, îşi transformaseră mîinile în ventilator. Căzut la podea, Nick Urdurosu' muşcă glezna cuiva. Se auzi un răcnet indecent şi un lampadar se făcu fărîme în ceafa lui Nick. Acesta adormi cu o bucată de pantaloni în dinţii de lapte.

Şerifu' şi Mac îi întăritau şi aşteptau să fie loviţi. Aşteptarea lor fu scurtă. Clienţii fuseseră deranjaţi tocmai cînd Gina Mălăiaţa îşi scotea corsetul pe scenă, ca-n fiecare seară la ora aia. Dick Nefericitu' luase zdreanţa şi-o mirosea într-un colţ. Curînd, primi o sticlă-n frunte şi se calmă... La un moment dat, şerifu' primi o stîngă-n tîmplă şi uită unde e Alaska pe hartă. Cazul devenea interesant. Se redresă cu greu, dar stînga reveni în forţă şi luă cu ea în zbor doi dinţi din faţă Şerifu' se aruncă cu capul înainte în burta stîngaciului. Acesta îl apucă de chică şi-l zvîrli în pianul mecanic. „Asta e!", îşi spuse scoţîndu-şi nasul din sîrmele muzicale. Namila ajunse repede lîngă el şi-şi pregăti o nouă direcţă de stînga. Mac veni prin spate, dar primi un toc dur în locu' moale. Se-ndoi cu evlavie şi rămase lat.

Namila şi şerifu' se apucară bărbăteşte de gîtlejuri. Omu' legii simţi iar că stînga străinului e mai puternică. Nu mai avea nici un dubiu. Cînd degetele noduroase împinseră mărul lui Adam pînă-n ceafă, şerifu' se smulse, făcu o piruetă şi-i fixă fericit căţuşele. Abia atunci namila înţelese. „În numele legii, eşti arestat!" şuieră şerifu' prin proaspăta strungăreaţă. Măcelul se opri. „Gata băieţi, un rînd la toată lumea pentru triumful legii!, strigă Ned cîrciumaru'. Gina-şi recuperă corsetu' şi reveni galeşă pe scenă.

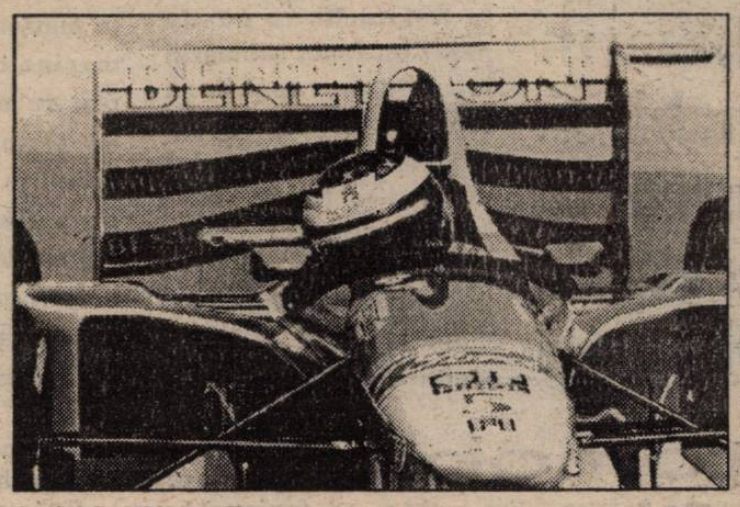
PAUL IOAN ❖

INDURAIN, AL PATRULEA TITLU CONSECUTIV

Cu tradiţionala trecere pe Champs-Elysée, a luat sfîrşit duminică cea de-a 81-a ediţie a Turului Ciclist al Franţei (La Boucle), un concurs ce a avut 21 de etape şi a însumat 1.969 km. Ultima etapă, cea dintre Eurodisney şi Paris, care a măsurat 175 de km, a fost cîştigată de francezul Eddy Seigneur, urmat de americanul Andreu la 3 secunde şi de Muller la 6 secunde. Lui Seigneur i-au trebuit 4 ore 43 min. şi 34 dec. pentru a parcurge distanţa, ceea ce înseamnă o medie orară de 37,028 km. În clasamentul general însă spaniolul **Miguel Indurain** s-a impus cu un timp de 103 ore 38 min. 38 sec. el cîştigînd astfel şi titlul. A fost urmat în clasament de lituanianul Piotr Ugrumov la o diferenţă de 6'39", italianul Marco Pantani (+ 7'19"), francezii Luc Leblanc (+10'03") şi Richard Virenque (+10'10") pentru a nu-i aminti decît pe primii cinci ciclişti. Culmea este că Indurain n-a cîştigat decît o etapă din cele 21, a noua, între Perigueux şi Bergerac, contracronometru, pe o temperatură de 40 de grade şi cu o medie orară de peste 50 km!. Tot atunci el a cîştigat tricoul galben pe care nu l-a mai cedat pînă în final! În etapa a 15-a Indurain era să se prăvălească într-o rîpă, în timp ce frîna într-o curbă şi doar prezenţa de spirit şi piciorul pus pe astfalt l-au salvat. Cert este că datorită acestei victorii în Turul Franţei, Miguel Indurain egalează cele 4 victorii consecutive ale lui Eddy Merckx. Interesant de remarcat este faptul că Anquetil, Merckx şi Hinault au la activ cîte 5 victorii în Turul Franţei. Indurain a declarat că doreşte să cîştige anul viitor şi el pentru a 5-a oară Bucla, dar în acest caz el va fi singurul ciclist din lume care a cîştigat Turul Franţei de 5 ori la rînd! Belgianul Eddy Merckx a cîştigat Bucla de 4 ori consecutiv, între anii 1969 şi 1972, a cincea oară în 1974, în vreme ce Hinault a cîştigat Bucla în anii 1978 şi 1979, apoi în 1981 şi 1982, a cincea oară în 1985. Din 1991 este vremea lui Indurain!

● **Motociclism.** Graţie celei de-a patra sale victorii din acest sezon, cea de la Marele Premiu al Marii Britanii, italianul Loris Capirosi este noul lider mondial la clasa 250 cc. El totalizează 168 puncte şi este urmat în clasamentul general de japonezul Okada (152) şi compatriotul său Max Biaggi (144). La clasa „jumătate de litru", americanul K. Schwantz (Suzuki) a terminat primul cursa, fiind urmat de australianul Michael Doohan, la 2"/368 şi de italianul Luca Cadalora la 5"/810. În clasamentul general conduce Doohan cu 231 puncte, la locurile următoare plasîndu-se Schwantz (160) şi Kocinski (120).

● **Automobilism Formula Unu.** Prin amabilitatea companiei 3U Promotion am primit cîteva date în avanpremiera Marelui premiu al Germaniei de la Hockenheim, a 9 cursă a anului în campionatul mondial la automobilism, Formula Unu. Copilul minune, „Super Schumi"a fost suspendat de FIA, pentru două etape, ceea ce este un dezastru pentru Automobile von Deutchland, clubul organizator, mîniindu-i şi pe germani, care n-au avut niciodată un campion mondial, aşa cum are toate şansele să devină Michael Schumacher. Începînd cu acest MP se vor modifica monoplasurile, în ceea ce priveşte aerodinamicitatea. Aripile deportante din faţa pneurilor anterioare vor fi interzise, ca şi orice alt dispozitiv aerodinamic pînă la 60 cm de sol. Asta înseamnă că şi aripile deportante din spate, uneori cu 4 etaje de aripi, vor fi interzise. De asemenea, dispar difuzoarele de aer din dreptul cutiei de viteze. Cu începere din Germania se va introduce şi „fundul maşinii în trepte", constructorii fiind obligaţi să plaseze o treaptă de 10 mm în zona centrală a fundului maşinii. La Hockenheim a cîştigat în 1989 şi 1990 Ayrton Senna, în '91 şi '92 a cîştigat Mansell iar în 1993 victorios a fost Alain Prost. Ce va fi, vom vedea!



GEORGE CUŞNARENCU ❖

HOROSCOP

1.08. – 7.08

BERBEC (21.03-20.04): O succesiune rapidă de evenimente vă prinde în vîrtejul ei (luni-miercuri) şi se poate spune că ieşiţi cu profit din toată această „încleştare". Curba financiară prezintă o ascensiune lentă dar sigură. Primiţi bani şi, pe de altă parte, sînteţi cooptat într-o nouă afacere. Oscilaţii puţin îngrijorătoare cunoaşte curba emoţională (joi-sîmbătă).

TAUR (21.04-21.05): Nici un eveniment important în prima jumătate a intervalului – cînd o monotonie existenţială vă cuprinde în mrejele ei. Joi sau vineri, o veste contradictorie vă pune serios pe gînduri şi vă determină să analizaţi mai atent unele proiecte de viitor. Pentru cei aflaţi în vacanţă, nu sînt excluse mici „peripeţii" financiare (sîmbătă).

GEMENI (22.05-21.06): O stare molipsitoare de somnolenţă şi apatie vă stăpîneşte în această perioadă. Creativitatea şi imaginaţia nu sînt pe cele mai înalte cote, iar productivitatea în activităţile curente lasă de dorit. Nostalgia vacanţei vă domină iremediabil şi ar fi bine să lăsaţi la o parte orice implicare în afaceri şi să vă dedicaţi concediului.

RAC (22.06-22.07): Nimic nou sub Soarele zodiei dv. Lipsa planetelor importante sugerează o acalmie dinaintea furtunii, sau poate că în mod deliberat v-aţi refugiat departe de lumea dezlănţuită. Oricum, curba financiară nu prea dă semne de înzdrăvenire rapidă, iar cea emoţională indică faptul că nimic nu vă poate impresiona în această stare de detaşare olimpiană.

LEU (23.07-22.08): Din ce în ce mai mult sînteţi stăpînit de nervozitate şi nerăbdare, în legătură cu o afacere care lîncezeşte. Presimţiri nu tocmai agreabile v-ar determina să renunţaţi la orice implicare, însă ar fi recomandabil să aşteptaţi, totuşi, deznodămîntul. O întîlnire parfumată şi încărcată de dantelă veche vă va remonta în mod sigur.

FECIOARA (23.08-21.09): Totul şi toate vă merg din plin. Chiar dacă nu sînteţi undeva pe o plajă însorită, buna dispoziţie nu vă va părăsi în acest interval. Eleganţa şi farmecul dv. sînt acum arme redutabile şi o aventură galantă, mai discretă sau la lumina zilei (pentru celibatari în special) nu este exclusă. Luna şi Venus se aspectează foarte favorabil.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba financiară şi cea socio-profesională cunosc o ascensiune bruscă. Aceasta sugerează fie o reuşită în activitatea de zi cu zi, însoţită de bonificaţie materială, fie intrarea într-o afacere cu perspective rozalii. În a doua parte a intervalului, curba sănătăţii se apropie de o cotă uşor alarmantă, temporar (vineri-duminică).

SCORPION (23.10-21.11): Vă urmăreşte o presimţire sau chiar o premoniţie nu prea agreabilă, determinată de o umbră saturniană nefavorabilă. De altfel, este o stare de pesimism de scurtă durată, cauzată de unele evenimente negative din anturaj. Pentru celibatari nu este deloc o perioadă propice legăturilor trainice. Curba financiară nu are deocamdată nici o zvîcnire.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Pentru dv., este una din cele mai norocoase perioade ale sezonului. Energia fizică şi intelectuală este dublată de mîngîierea hazardului. Profitaţi la maximum de influxul benefic al astrelor. Pentru cei aflaţi în vacanţă, nici o umbră nu vă tulbură relaxarea. Faceţi, deci, apel la metodele clasice de cîştig şi poate nu veţi regreta.

CAPRICORN (21.12-19.01): Două motive de bucurie vor popula această perioadă – ambele venind din sfera financiară. Luni şi joi (vineri) vor fi momente de triumf material, pe care le-aţi pregătit din timp. Atenţie! Nu sînt indicate în această perioadă cheltuieli neprevăzute – şi nici investiţii mari. Sînt mult mai favorabile acum acumulările pentru viitor.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două sau trei clipe de suspans în activitatea curentă (luni-miercuri), care vor pune la încercare înţelepciunea şi prezenţa dv. de spirit. Se va simţi nevoia unor decizii prompte. Nu vă lăsaţi influenţat de anturaj, şi nici de membrii familiei. Deznodămîntul este fericit în toate cazurile. Pentru cei aflaţi în vacanţă nici un nor pe cerul lor.

PEŞTI (19.02-20.03): Totul şi toate vă merg din plin. Curba financiară are o creştere importantă (începînd de marţi sau miercuri). Suprasolicitările nu vă găsesc deloc nepregătit. Dimpotrivă, sînteţi într-un maxim intelectual şi psihic şi de aici rezultă toate reuşitele. O întîlnire neaşteptată, la finele perioadei, vă va schimba radical un plan în desfăşurare.

Constelaţia insectelor

În acest tip de zodiac, zodia Capricornului este una deosebită, deoarece poartă aceeaşi denumire cu zodia astrală peste care se suprapune – în mare măsură – calendaristic. Capricornul insectelor durează de la 10 decembrie la 9 ianuarie, deci perioada comună cu zodia omonimă este 21.12 – 9.01.

Capricornul este o insectă coleopteră din familia cerambicidelor, şi este caracterizată prin lungimea semnificativă a antenelor (mai este numit longicorn). Morfologia lui deosebită este generatoare de simboluri. Astfel, cei născuţi în această zodie sînt foarte sensibili la orice manifestare din jurul lor (care-i priveşte direct sau indirect) şi reacţionează în consecinţă. Acest lucru îi face vulnerabili şi suspicioşi şi le inhibă, de multe ori, propria personalitate. De aceea, vom găsi printre Capricorni persoane retrase, singuratice, cu foarte puţini prieteni şi ducînd o activitate pe cît se poate de independentă. Cu toate că eforturile lor de a se remarca în carieră sînt mai mari decît ale altora, care ştiu să afişeze aura învingătorilor, Capricornii nu-şi menajează eforturile pentru a obţine ceva, a atinge un scop. Este a doua lor trăsătură fundamentală, şi anume puterea volitivă şi de concentrare. Dar sînt oameni care nu aşteaptă sprijin de la nimeni şi au orgoliul de a savura singuri triumful. Este un caz de suveranitate asupra propriului destin, caracteristic oamenilor de caracter.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Un Leu şi o femeie Scorpion se pot înţelege în dragoste foarte bine, cu condiţia ca limuzina să fie albastră, de ultimul tip, silenţioasă, cu radio stereo şi frigider, şi el să conducă fără frîne bruşte...

Şi astrele se amuză

În folclorul astrologic european există şi cazuri cînd în absenţa unei autentice vocaţii, astrologul apelează la ajutoare, în mod cît mai discret. Gustav Leroi, astrolog francez din secolul XIX şi-a dobîndit o faimă ciudată: putea spune clienţilor săi ceea ce (prin verificare la alţi astrologi) nu se putea explica prin configuraţii astrale. După o carieră îndelungată la Lille, după turnee de preziceri colective şi individuale, Gustav s-a stabilit la Paris (unde tarifele erau mai consistente). Şi totuşi, într-o bună zi, el anunţă că se retrage din activitate şi se dedică exclusiv comerţului. Gurile rele (omniprezente) au lansat atunci un zvon ciudat: astrologul n-a mai fost astrolog de cînd fiul său, Pierre, a plecat în Bretagne (cu soţia, la părinţii acesteia). Presat din ce în ce mai mult de opinia publică, dar şi de prieteni, Gustav a recunoscut că fiul său privea atent clienţii ce veneau acasă printr-o nişă făcută în perete. Fizionomia, mersul şi vocea acestora erau metamorfozate în mod incredibil de Pierre în predicţii (mai ales medicale)... Şi în mod surprinzător, prestigiul lui Gustav a crescut considerabil, deşi nu-l mai căuta nimeni...

DACĂ SÎNTEŢI LEU ATUNCI...

● sînteţi la fel de subtil, inteligent şi fermecător precum marele actor american Dustin Hoffman, laureat de două ori al Premiului Oscar (în 1979, pentru „Kramer contra Kramer" şi în 1988 pentru „Rain Man"). Născut la Los Angeles, California, la 8.08.1937, Dustin duce o viaţă neobişnuită pentru un Leu: trăieşte o viaţă de familie simplă, joacă base-ball în propria „curte" şi nu se culcă după ora 22,00. Are cinci copii şi nu suportă să joace roluri de play-boy. Dustin Hoffman este un Leu îmblînzit.

● puterea dv. de seducţie este comparabilă cu cea a Donei Summer (n. 4.08).

HARTA MÎINII

Isvorul (isvoarele) Liniei Inimii face referire, în studiile de specialitate, la norocul în dragoste. Sintagma este foarte generală, de aceea ea trebuie detaliată. Pentru textul de faţă am ales cazul cînd isvorul din Muntele lui Jupiter (sub index) este unic, dar există două sau mai multe isvoare (generatoare de afluenţi) în muntele lui Saturn (baza mijlociului). Aici avem de-a face cu o modificare în timp a intensităţii şi seriozităţii primei iubiri (sau cea care a generat căsnicia). Începutul este „ideal", însă după o perioadă (de ordinul anilor), lucrurile capătă un aspect de faţadă. Intervine plictiseala, indiferenţa şi chiar simularea unor sentimente şi stări. Nu sînt excluse anumite perversităţi în legăturile amoroase. Este deci situaţia cînd un cuplu ajunge la momentul de cumpănă şi cînd trebuie să se ia o decizie majoră. Liantul iniţial s-a spulberat.

Pagină realizată de
PAUL IOAN ❖

Soapte Oculte EPISTOLAR

Elena Călimanu, Ploieşti, Andrei Ciurunga, Bucureşti **(şi altor cititori): I Ching a trezit un interes deosebit printre cititorii acestei rubrici, de aceea iată lămuririle cerute: I Ching este un sistem oracular deoarece: 1) are o formă de organizare şi reguli proprii de dezvoltare şi interpretare, detaşîndu-se net de alte manifestări similare; 2) calitatea de oracol i-o conferă faptul că răspunsul la întrebările subiectului este dat de o anume entitate superioară, specifică sistemului filosofic chinezesc şi mediată de configuraţiile de tip hexagrame. La origine, oracularitatea îi era (este) conferită şi de starea specială (nu spunem transă, dar oricum de detaşare şi meditaţie) a celui ce-şi exercită acest drept. I Ching este şi un sistem divinatoriu pentru că scopul principal, dar nu unicul, este aflarea viitorului (deci aparţine artei divinatorii – latinescul divinatio = ghicirea viitorului).** ***Gabriela Mirela H., Oneşti:*** **coincidenţele din cadrul cuplului dv. nu pot fi decît benefice. Aceeaşi oră de naştere (Şobolan), aceeaşi lună (Tigru) şi acelaşi an (Maimuţă de Pămînt) nu înseamnă raporturi de indiferenţă (întrucît nu sînt nici în triunghiurile armoniei, pe cercul lui Buddha, nici în opoziţie), ci înseamnă – cu un termen al astrologiei clasice europene – o conjuncţie totală (suprapunere). Armonia este în spiritul cuplului, n-o aşteptaţi din afară.** ***Samanta (?) Dinescu, Piteşti:*** **zodia Maimuţei (Leului) este o zodie de nuanţă masculină şi dinamică, favorabilă conceperii unui băiat. Conform cu părerile astrologilor, atunci cînd Luna este în creştere de fază (de la Luna Nouă la Luna Plină), energiile cosmice cresc şi ele, participînd benefic la conceperea unui copil de sex masculin. În această zodie, anul acesta, Luna Nouă cade pe 7 august (următoarea fiind pe 5 septembrie).** ***Laura D., Bucureşti:*** **v-aţi născut în zodia Iepurelui, anul Şobolanului de Apă. Armonia „perfectă" se poate stabili cu Dragon sau Maimuţă (an de naştere).** ***Liana Mîntuleasa, Drobeta Turnu Severin:*** **Ceea ce cred eu despre puterea zodiacului chinezesc de a prezice viitorul are mai puţină importanţă. Important este faptul că este o formă de cultură „neperiferică" care stimulează meditaţia speculativă, dar şi pe cea intuitivă. Rezistenţa în timp a astrologiei, cu toate formele ei, îi conferă intrinsec valoare.**

PROGRAM TVR

1 august - 7 august 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferențe (r.); 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 16,00 Actualități; 16,25 Turism și... agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualități; 20,45 Teatru Liric Opera BĂDĂRANII de Ermanno Wolf-Ferrari; 23,00 Transfocator; 23,30 Actualități; 23,55 Cultura în lume; 0,25 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualități; 14,10 Politica – între ideal și real; 14,40 Bijuterii muzicale; 15,10 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În fața dv. – România în „războiul civilizațiilor"?; 20,00 Actualități; 20,40 Concert la castel (I); 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da și Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978); 23,20 Pământul – Planeta noastră. Documentar (Worldnet USIA); 24,00 Jazz-Club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualități; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,50 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r); 11,15 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978) (r); 12,15 Film serial – MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Fii tu însuți!; 17,00 Convietuiri; 18,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL (SUA, 1989); 19,00 Clio; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualități; 20,45 Telecinemateca – COMEDIE MUTĂ (SUA, 1976); 22,20 Reflector; 22,50 Pop-video-clip; 23,20 Actualități; 23,45 Gong! Emisiune de critică și actualitate teatrală; 0,15 Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Microrecital Sanda Ladoși; 8,20 Tezaur folcloric (r); 9,00 Planeta fierbinte; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,45 Teatru Liric (r). Opera BĂDĂRANII de Ermanno Wolf-Ferrari; 14,00 Actualități; 14,10 Seriale-filme documentare; 15,00 Film serial (r) ASHENDEN (Anglia, 1991); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); 17,00 23 de milioane; 18,30 Măseaua de minte. Emisiune de educație pentru tineri; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualități; 20,40 Concert la castel (II); 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiștilor; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Credo; 24,00 Muzica e viața mea!

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM; 10,00 Actualități; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate PERRINE; 10,45 Videolexicon; 11,45 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r); 12,15 Film serial – MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Magazin sportiv; 17,00 Microrecital Mihai Constantinescu; 17,15 Alfa și Omega; 18,00 De la lume adunate; 18,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 19,00 Timpul Europei. Magazin de politică internațională; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); 21,45 Noi frontiere. Emisiune de știință; 22,25 Reflecții rutiere; 22,45 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular; 23,00 Confluențe; 23,50 Întîlnirea de la miezul nopții; 0,30 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Refrenele amintirilor; 9,00 Worldnet; 10,00 Actualități; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r); 12,30 Armonii corale; 13,00 Anii „KALAȘNIKOV" (II); 14,00 Actualități; 14,10 Serialul serialelor; 15,30 Arte vizuale; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Zodia Balanței. Emisiune de educație juridică; 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualități; 20,40 Concert la castel (III); 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 24,00 Întîlnire cu baritonul David Ohanesian.

JOI

Programul 1

7,00 TVM; 10,00 Actualități; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,45 Film serial CĂLĂTORIE DE NEUITAT; 11,50 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r.); 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Divertisment internațional; 17,00 Sub semnul întrebării; 18,25 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL; 19,00 Medicina pentru toți; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial CAROL CEL MARE; 21,45 Studioul economic; 22,25 Enigma; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualități; 0,05 Film serial FOSYTE SAGA (Anglia).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Din cele mai frumoase melodii populare; 9,00 Caleidoscop CFI; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,40 Științele exacte și crimele „Perfecte"; 13,30 Confluențe (r); 14,00 Actualități; 14,10 Magazin social; 15,00 Film serial ASHENDEN (Anglia, 1991) (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualități; 20,40 Concert la castel (IV); 21,00 TVM; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Film artistic OPERAȚIUNEA MONSTRUL (România, 1976); 0,15 Studio rock.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM; 10,00 Actualități; 10,05 Calendar; 10,20 Curcubeu; 11,20 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r); 11,45 MTV – Greatest Hits; 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Tradiții; 16,15 Actualități; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează!; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; 20,00 Actualități; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic HOTEL „TRADE WINDS" (SUA); 23,15 Sensul schimbării – Documentar; 23,45 Actualități; 24,00 Să-mi cînți un cîntec de iubire; 0,30 MTV Euro – Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte EMMANUELLE (V) (Franța).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Matinal-Jazz; 9,00 Magazin Worldnet; 10,00 Actualități; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Vîrstele peliculei (r); 14,00 Actualități; 14,10 Varietăți internaționale; 15,00 Bursa invențiilor; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia); 17,00 Arena – Magazin sportiv și de divertisment; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Pagini preclasice în interpretarea orchestrei de cameră „Philarmonia"; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Teatru TV. TROIENELE de Euripide-Sartre; 0,15 Show muzical Virgil Popescu.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața... de la Iași; 9,00 Calendar; 9,10 Ba da! Ba nu!; 10,00 Film serial pentru copii LASSIE; 10,30 Pas cu pas. Emisiune de știință și cultură generală; 11,30 Ecranul; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 audiții; 14,00 Actualități; 14,10 Turnul Babel – Desene animate: Aventuri în epoca de piatră – Un zîmbet pentru vîrsta a treia – Pesonalități și pasiuni – Cupa Mondială la călărie – sărituri peste obstacole (selecțiuni înregistrate de la Haga) – Avancronica la Campionatele Europene de Atletism de la Helsinki – Tele-greșeli – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 18,00); 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial MANCUSO DE LA FBI (SUA); 21,45 Săptămîna sportivă; 22,15 Grupul „Vouă" Redivivus!; 23,00 Actualități; 23,20 Film serial HUNTER (SUA, 1984); 0,15 MTV Euro-Top 20; 0,45 Skip rock '94.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca; 13,00 Est meridian Magazin de sfîrșit de săptămînă; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Studioul de literatură; 18,00 Tradiții; 18,30 Convietuiri; 19,30 Panați pe campion!; 20,00 Actualități; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tele-show; 22,15 Interferențe; 23,15 Sport studio; 24,00 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!; 9,00 Calendar; 9,40 Abracadabra!; 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viața satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Actualități; 14,10 Poșta TV; 14,20 Video-magazin – De la egal la egal amical Cu Francisc Vaștag și invitații săi – Desene animate: Tazmania – O fată... frumoasă: Bianca Brad – Top muzical românesc și internațional – Umor britanic – Film serial: CASA PLINĂ – Moment folcloric – Dedicații muzicale – Filmoteca monștrilor sacri: Kim Basinger. – Avanpremieră la „CERBUL DE AUR", 1994 – Microrecital Boy George – Studenți la ATF în studioul „Video-magazinului"; 18,00 Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; 18,55 Campionatele europene de atletism; 19,30 ROBINGO; 20,15 Actualități; 21,05 Film artistic HOTEL „TRADE WINDS" (SUA); 22,45 Arhitectură și geografie sacră; 23,45 Actualități; 24,00 Meștrii scenei românești; 1,00 Pe ultima sută de metri.

Programul 2

8,00 Est Meridian – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992) (r); 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic ZESTREA DOMNIȚEI RALU (România, 1972); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,10 Serata TV; 19,45 Descoperirea planetei; 20,15 Actualități; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Campionatele europene de atletism de la Helsinki; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film artistic DULCE – AMAR (Franța, 1987); 0,35 Noi melodii de muzică ușoară românească..

(După „Panoramic T.V.")

Vă recomandăm ANTENA

Luni 1 august

Ora 15,26: **„Hamlet"** (partea I)

Cu: Laurence Olivier, Jean Simmons

Regia: Laurence Olivier **Subiect:** Ecranizare a tragediei shakesperiene. O nouă și magistrală manieră de a filma o piesă de teatru, care avea de întrunit ? adeziunea criticii și a spectatorilor. (Partea a II-a marți ora 15,48).

Ora 21.45: **„Fructele mîniei"** (dramă)

Cu: Henry Fondă, Jane Darwell, John Carrdine

Regia: John Huston **Subiect:** Povestea unei familii de fermieri săracite în timpul Marii Crize nevoită să migreze din Oklahoma spre California. Scenariul este adaptarea unui roman al lui John Steinbeck, laureat al Premiului Nobel pentru literatură.

Marți 2 august

Ora 20.30: **„Gloanțe în orașul fără legi"** (western)

Cu: Richard Crenna, Richard Egan, Stefanie Powers

Regia: Burt Kennedy **Subiect:** Într-un oraș de graniță, un bancher deține un depozit de 200.000 de dolari pe care încearcă să-l apere de o bandă de desperados, care nu iartă nimic și pe nimeni pentru a pune mîna pe bani.

Ora 23.00: **„Psycho"** (thriller)

Cu: Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles

Regia: Alfred Hichcock **Subiect:** Hitchcock relatează cazul, real, al unui psihopat extrem de periculos. Ca un omagiu, în parcul de distracții a studiourilor Universal se păstrează, ca piesă de muzeu, motelul în care s-a turnat acest film, considerat capodopera marelui regizor.

Miercuri 3 august

Ora 20.30: **„O grămadă de minciuni"** (suspans)

Cu: Ellen Bustyn, Alan Bates, Terri Garr

Regia: Anthony Page **Subiect:** În anii '60, un cuplu este convins de către contraspionajul britanic să urmărească și să informeze despre acțiunile celor mai buni prieteni ai lor, suspectați a fi în slujba unei puteri străine.

Ora 23.00: **„Drumul spre victorie"** (suspans)

Cu: Sylvester Stallone, Michael Caine, Pele, Max von Sydow

Regia: John Huston **Subiect:** În Franța ocupată, între soldații germani și o selecționată a prizonierilor de război, aliați se dispută o partidă de fotbal ce reprezintă, pentru cei din urmă, drumul spre victorie (evadarea).

Joi 4 august

Ora 11.20: **„Întoarcerea din Iad"** (dramă)

Cu: Constantin Brînzea, Maria Ploae, Remus Mărgineanu

Regia: Nicolae Mărgineanu **Subiect:** Sensibil eseu despre felul în care războiul schimbă oameni și sentimente. Doi bărbați se urmăresc de moarte, din cauza iubirii unuia pentru femeia celuilalt. Numai că tragedia liniei întîi îi va transforma din dușmani în cei mai buni prieteni.

Ora 20.30: **„Față în față"** (aventură, premieră pe țară)

Cu: Elizabeth Montgomery, Robert Fexworth

Regia: Lou Antonio **Subiect:** În inima Africii, pe teritoriul Kenyan, Diana Firestone caută urmele omului care a trăit cu 3 milioane de ani în urmă. În aceași zonă, Tobias extrage o argilă excelentă pentru fabricarea pipelor. La început, se vor încurca unul pe celălalt dar, așa cum se întîmplă des, dușmănia lor se va transforma în dragoste.

Vineri 5 august

Ora 20.30: **„Prietenii"** (premieră pe țară)

Cu: George C. Scott, Don Ameche, Sylvia Sydney

Regia: Lou Antonio **Subiect:** Din întîmplare, doi respectabili domni găsesc o mare sumă de bani. Cum banii nu au miros și beneficiind de ajutorul „dezinteresat" al unei frumoase, cei doi vor învăța rapid cum să-i cheltuiască.

Ora 23.00: **„Viața și epoca judecătorului Roy Bean"** (comedie)

Cu: Paul Newman, Jacqueline Bisset, Ava Gardner, Anthony Perkins

Regia: John Huston **Subiect:** Viața aventuroasă, plină de peripeții, a unui hoț de cai devenit judecător. Acțiunea se petrece bineînțeles, acolo unde totul era posibil: în Vestul Sălbatic.

Sîmbătă 6 august

Ora 16.50: **„Marea cursă"** (comedie)

Cu: Tony Curtis, Jack Lemmon, Natalie Wood, Peter Falk

Regia: Blake Edwands **Subiect:** O distribuție de excepție în această extravagantă cronică a primei curse de automobile, desfășurată pe ruta New York – Paris, la începutul secolului.

Ora 23.00 **„Camera de sus"** (dramă; premieră pe țară)

Cu: Stockard Channing, San Waterston, Linda Hunt

Regia: Stuart Margolin **Subiect:** Bazat pe un roman al scriitoarei Norma Levinson, filmul urmărește cu emoție, dar și cu umor, procesul complicat al maturizării unor fete.

Duminică 7 august

Ora 14.03: **„Bunul meu vecin Sam"** (comedie)

Cu: Jack Lemmon, Romy Schneider, Dorothy Provine

Regia: David Swift **Subiect:** Farsă ilariantă despre un realizator de afișe publicitare care, pentru ca vecina sa să obțină o moștenire, pretinde că ar fi soțul acesteia. Firesc, lucrurile nu sînt atît de simple pe cît i s-au părut bunului Sam.

Ora 23.00: **„Fetița pierdută"** (premieră pe țară)

Cu: Tess Harper, Frederic Forest, Patricia Kalember

Regia: Sharon Miller **Subiect:** Inspirat din lupta unei familii pentru adoptarea unei micuțe care intră, astfel, în familia acestora prin dragoste, nu prin sînge.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 28 IULIE

■ PRO 7: 21,15 **Televiziunea total trăsnită** (co. SUA); ■ RTL 2: 23,20 **Clubul întîlnirilor** (f. FR.); ■ SAT 1: 0,45 **Duelul giganților** (f. a. It.); ■ TNT: 21,00-4,25 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Romane, proze"**; ■ ARD: 1,10 **Jumulirea păsăricii** (co. Fr.); ■ 3 SAT: 23,30- **Trepte** (f. Angl.); ■ M6: 19,00 **Un polițist în Mafie** (s.).

VINERI 29 IULIE

■ RTL: 1,30 **Dansatoare pentru Tanger** (f. Elv.); ■ PRO 7: 21,15 **Cadeții de la Bunker Hill** (f. SUA); 0,30 **Top Fighter** (f.a. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Pancho Villa** (f. Angl.); 23,00 **Omul din Virginia** (f. Sp./It.) ■ SAT 1: 21,15 **Martorul orb și surdul** (co. SUA); 1,10 **Erotismul gemenelor** (f. er. Germ.); ■ TNT: 21,00-5,25 – Grupaj de 6 filme sub genericul **„Medalion William Powell"**; ■ ZDF: 1,30 **Adopțiunea** (f. Fr.); ■ ARD: 21,15 **Airport 80 – Concorde** (f. SUA); 0,50 **Vinovații fără vină** (w. SUA); ■ 3 SAT: 23,55 **Extratereștrii** (f. Germ.); ■ RTL-TV: 19,05 **Airport unitate specială** (s); ■ M 6: 19,00 **Un polițist în Mafie** (s); ■ TMC: 2,15 **A cincea dimensiune** (s sf.).

SÎMBĂTĂ 30 IULIE

■ SAT 1: 0,00 **Erotismul gemenelor** (Ger, 1989); ■ ARD: 23,10 **Unul contra toți** (SUA, 1987); ■ RTL: 18,55 **Masada** (SUA, 1980); ■ PRO 7: 21,15 **Funny Farm** (SUA, 1988); 23,15 **Action Jackson** (SUA, 1987) cu Sharon Stone; ■ ZDF: 2,25 **Ploaie purpurie** (SUA, 1983); ■ TNT: 0,45 **Kansas City Bomber**; ■ Italia 1: 19,15 **Benny Hill Show.**

DUMINICĂ 31 IULIE

■ RTL: 16,30 **Bătălia Astrală Galactica** (Sf, SUA 1980); ■ PRO 7: 22,30 **Dragoste și gloanțe** (F. MB 1978) cu Charles Bronson; ■ RTL : 19,20 **Regele baschetului** (f. Israel); ■ SAT 1: 16,25 **Vampirii înaripați** (f. SUA 1981); ■ TNT: 1,40 **Ia-ți o puștoaică** (f. 1964); ■ ZDF: 14,30 **Amiralul Canaris** (f. Ger.); ■ ARD: 2,05 **O nebună periculoasă** (f. Fr.)

LUNI 1 AUGUST

■ RTL: 23,10 **Exploziv – magazin**; ■ PRO 7: 21,15 **Crimă prin haleală** (f. SUA 1990); ■ RTL : 23,10 **Numărul unu cu un glonte** (f. p. SUA, 1986); ■ TNT: 21,00 **Alfred cel Mare** (f. 1969); ■ ARD: 1,40 **Vagabondul Arhimede** (co. Fr., 1959); ■ ZDF: 0,50 **Noaptea navigatorilor** (filme cu marinari).

MARȚI 2 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Fotbal Cupa Fuji: VfB** Stuttgart – Bayern Munchen; ■ PRO 7: 21,15 **Disperat din dragoste** (f. SUA, 1989); ■ RTL: 17,45 **Dansul** (f. SUA, 1988); ■ SAT 1: 0,45 **Funeralii la Berlin** (f. a. Anglia, 1966); ■ TNT: 22,40 **Lunga călătorie** (f. 1954); ■ ZDF: 15,35 **Banii nu-s totul!** (co. SUA, 1962).

MIERCURI 3 AUGUST

■ RTL: 21,15 **În interesul copilului** (f.a. SUA, 1990); ■ PRO 7: 21,15 **The Freshman** (co. SUA, 1990) cu Marlon Brando; ■ RTL 2: 23,20 **Indiscretul** (f. It./Sp.); ■ SAT 1: 0,00 **Dorința de a ucide** (f. SUA, 1974); ■ TNT: 20,00 **Bugs și Duffy (s) Agenți secreți**; ■ ZDF: 15,20 **Fiul Cleopatrei** (f.a. It/Sp.); ■ ARD: 21,15 **Detectivul Peter Gun** (f. SUA 1989) cu Peter Strauss; ■ RAI UNO: 19,20 **Spațiu 1999** (s. SF).

Ultravioletele și pielea

Radiațiile ultraviolete reprezintă alături de cele luminoase și calorice cel de-al treilea constituent al radiațiilor solare, interne implicate în procesele de sanogeneză. Puțini știu însă în legătură cu acest fapt că **din energia solară înregistrată la partea superioară a atmosferei ajunge la suprafața pămîntului doar în jur de 60% și numai 1% din această energie revine radiațiilor pe care le căutăm cu atâta aviditate în timpul verii, deci ultravioletele.**

Dacă ar fi ca să sintetizăm principalele acțiuni sanogenetice ale acestor radiații, acestea ar fi următoarele:

● Acțiunea pigmentară – cea mai cunoscută de altfel – constînd din faptul că pielea expusă la aceste radiații se închide la culoare, imprimându-i acesteia mult rîvnita culoare de bronz, culoare provenind din migrarea pigmentului protector melanic din stratul profund, malpighian al pielii, spre cel superficial, cornos.

● Acțiunea antirahitică, constând din sintetizarea în straturile superioare ale pielii, sub acțiunea radiațiilor menționate, a vitaminei D.

● Acțiunea bacteriostatică și bactericidă (prima constând din inhibarea multiplicării bacteriilor, iar a doua din uciderea lor).

● Acțiunea eritematoasă, constînd dintr-un efect de înroșire a pielii, efect ce poate merge pînă la producerea unor arsuri.

● Și, în sfârșit, tot ultravioletelor le mai sînt proprii o serie de efecte generale, nu mai puțin importante pentru sănătate; sporirea concentrației sîngelui în elementele figurate ale acestuia, deci în hematii și leucocite; creșterea rezistenței organismului față de bolile infecțioase și chiar față de banalele răceli; reducerea tonusului mușchilor superficiali. Aceleași radiații ultraviolete stimulează glanda tiroidă, apoi metabolismul în general, ca și pe cel mineral în particular, influențînd favorabil digestia, circulația, funcțiile sistemului nervos, ca și pe cele ale unor glande cu secreție internă.

ARCADIE PERCEK ❖

(Va urma)

Atenție la intoxicații!

Expunerea fătului la nocivitatea nicotinei, medicamentelor sau drogurilor consumate de mamă în perioada gravidității este foarte primejdioasă pentru evoluția sa. Analize efectuate în cadrul Institutului național de cercetări medicale și sănătate din Strasbourg asupra unui lot de 110 femei care au născut la maternitatea din Haguenau (regiunea Bas-Rin), dar și la spitale din Bruxelles au demonstrat că toți copiii care au prezentat la naștere o concentrație sporită de plumb prezintă, după vîrsta de 6 ani, o diminuare netă a acestui metal în organism, reflectată în diminuarea funcțiilor cognitive, o memorie și performanțe verbale mai scăzute. Analiza părului este foarte eficientă în depistarea cantitativă a metalelor în organisme, mai cu seamă în cazurile de intoxicații cu mercur, aluminiu, cadmiu, plumb sau arsenic. Mercurul blochează transportul de zahăr, se acumulează în ficat, rinichi, creier iar în caz de intoxicație acută, poate antrena chiar dezordini psihologice și ale vederii, o sporire a secreției de salivă, depresiuni.

„British Medical Journal" relatează în cel mai recent număr despre o intoxicație neașteptată cu mercur la țăranii brazilieni care separă aurul de alte minerale. Miile de căutători de aur au folosit în ultimii 30 de ani aproximativ 2000 tone mercur, care a fost pur și simplu aruncat în rîuri după folosire, intoxicînd peștii consumați de localnici. Un alt metal, plumbul, este încă prezent în picturile imobilelor mai vechi sau este vehiculat prin transportarea în vechile canalizări. Dacă plumbul se interferează cu globulele roșii din corp, blochează funcționarea anumitor enzime, ceea ce conduce la anemie, hiperreactivitate sau lipsă de concentrare. Aluminiul care poate proveni de la utilizarea îndelungată a ustensilelor de bucătărie, pansamentele gastrice sau din apa consumată, se poate depune în țesuturile cerebrale, ducînd la apariția bolii lui Alzheimer. Cadmiul ce se găsește în fumul țigărilor, în crustacee, bateriile de mașină, poate contamina straturile de apă freatice și duce prin intoxicare la pierderea părului, hipertensiune, insuficiență renală etc. Arsenicul care provine adesea din substanțe pentru lăcuit, fum de țigară, vopsele sau produse fitosanitare pentru grădinărit, duce la perturbarea ritmului cardiac la afecțiuni hepatice și renale. Oligo-elementele determină viteza schimbărilor celulare. Aceste procese pot fi perturbate și lezate prin intoxicații cu metale, deci protejați-vă cu atenție de acțiunea nefastă a acestora!

EMILIA MIRONICĂ ❖

Virtuțile tabletelor de „Ramnolax"

Se prepară sub formă de comprimate, dintr-un amestec de pulveri, din scoarță de crușin, rădăcină de lemn dulce și fructe de chimen dulce. Este un bun laxativ și purgativ (în funcție de doză) prin stimularea peristaltismului intestinal, liniștește durerile abdominale și elimină gazele de intestin.

Se administrează sub formă de 2-3 comprimate, sau 2 comprimate, de două ori pe zi, timp de 14 zile – ca *laxativ*, sau 4-5 comprimate, o dată seară la culcare, ca purgativ. În timpul tratamentului se recomandă să se alterneze cu semințe de in, o lingură de semințe de in întregi, într-un pahar de 100 ml cu apă la temperatura camerei, seara la culcare, ca *laxativ*, sau 2 linguri de semințe de in, în 100 mililitri de apă lăsate la macerat o oră, *ca purgativ*. Se bea odată întreaga cantitate.

Comprimatele de „Ramnolax" se păstrează în borcane de sticlă de culoare închisă, ferite de umezeală și de căldură. Acest medicament este produs de „Laboratorul PLANTAVOREL" din Piatra Neamț – România.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

„Zooterapia"

Oricît ar părea de ciudat, unele animale joacă un rol activ în ameliorarea sănătății ființelor umane. Acest rol terapeutic are o eficiență deosebită mai ales în maladiile genetice, ce țin de psihic, precum și în combaterea stresului. Studiile efectuate de specialiști susțin cu date certe apariția unor noi metode de vindecare prin zooterapie.

Astfel, în compania delfinilor, copii care suferă de afecțiuni genetice sau de tulburări de comportament obțin în bazinul cu apă aparținînd lui „Dolphin Research" din Florida (SUA) progrese spectaculoase. În Anglia, profesorul Horace Dobbs, supranumit „Domnul Cousteau britanic", face apel la delfini pentru a reface moralul celor deprimați. La Paris, caii purtîndu-i în șa pe handicapați reușesc să le amelioreze afecțiunile motorii, cerebrale sau de autism. Există, de asemenea, preocuparea ca în viitor maimuțele să-i hrănească cu lingurința pe bolnavii de tetraplegie.

În Statele Unite ale Americii nu sînt rare cazurile cînd un pacient stă lungit pe pat la psihiatru alături de cîinele său. În unele spitale și chiar în unele închisori din unele țări papagalii peruși, pisicile și cîinii au fost incluși în programele de tratament. Există animale „pedagogi" care contribuie în mod efectiv la educația copiilor.

În California, în azilele pentru bătrîni este permisă și adăpostirea animalelor ce aparțin pensionarilor lor. Credincioase, pline de afecțiune și bunătate, nepretențioase, aceste ființe necuvîntătoare, animale sau păsări s-au dovedit a avea în multe cazuri efecte tămăduitoare miraculoase, suplinind cu un succes incontestabil medicamentele.

MIHAI C. ❖

Sexualitatea și viața omului

Ați întrebat? Vă răspundem!

– Pentru Mirela T. din Aiud, revenim asupra frigidității, de data aceasta prin răspunsul și comentariile Dnei Dr. Michaela Nanu.

– În cele mai multe cazuri frigiditatea apare într-un context psihologic particular. Absența experienței sexuale a partenerului, mai ales privind preludiul și postludiul, o poziție sexuală inadecvată anatomiei genitale a femeii, toate acestea pot genera scăderea excitabilității locale și pînă la urmă frigiditatea. Nu există o genă a frigidității, după cum aceasta nu este determinată nici de masturbația anterioară începutului vieții sexuale. Tratamentul sesizează în primul rînd îndepărtarea componentei psihologice prin psihoterapie concentrîndu-se în egală măsură asupra găsirii unei poziții adecvate unei excitabilități genitale crescute. Nu există însă un tratament medicamentos excitant specific. Vă recomandăm să consultați cărți de sexologie în care veți găsi lămuriri suplimentare sau să ne sunați la numărul de telefon indicat în această rubrică.

– În cazul Mariei B., din Bacău, este vorba despre o tentativă de viol din partea unui unchi la vîrsta de opt ani, urmată de „descoperirea" timpurie a masturbării. Ce aveți să-i recomandați?

– Experiența trăită la opt ani și-a pus amprenta asupra dezvoltării sexualității. Trebuie să excludeți însă faptul că v-ați găsi în domeniul patologicului. Autosatisfacția prin masturbare se întîlnește la adolescență, în majoritatea cazurilor ea dispare fără urmări, ajungîndu-se la o viață sexuală normală. În legătură cu întrebările pe care le puneți, vă răspundem că un himen elastic sau un orificiu himenal larg permit penetrarea fără dezvirginarea propriu-zisă. În mod natural, penisul în erecție are 10-18 cm.

Cred că astfel veți găsi singură răspunsul la primele întrebări. În ceea ce privește pe ultima, nu cred că în mentalitatea noastră actuală se mai pune problema virginității prin himenoplastie. La ultima întrebare, răspunsul este NU.

– Mariana din Vișeu, acuză absența șîngerării la primul contact...

– Există cazuri cînd primul contact permite penetrarea în vagin fără o lezare a himenului care să determine în mod secundar șîngerarea. Poate fi vorba fie despre un himen elastic, fie de absența congenitală a himenului. Existînd numeroase asemenea cazuri, considerăm că partenerii nu trebuie să-și facă griji privind virginitatea.

– În fine, două scrisori de la bărbați, unul tînăr, S.A. din Buzău și celălalt în vîrstă de 68 de ani, C.C. din Botoșani, ambii cu probleme privind realizarea actului sexual.

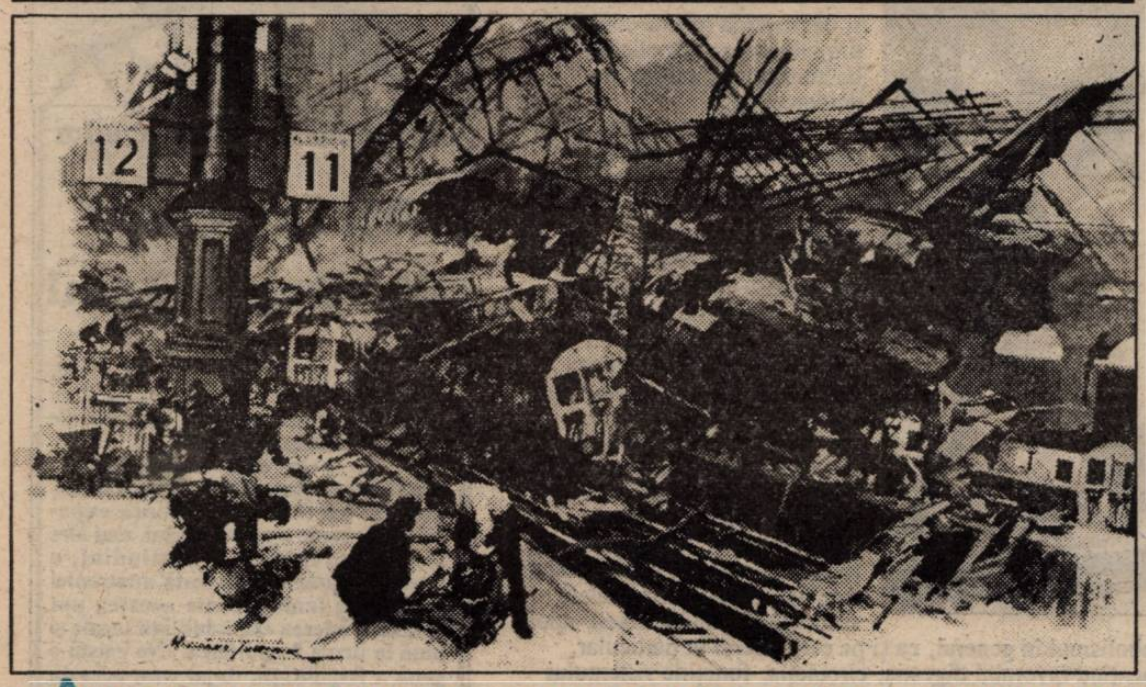
– În cazul Dlui S.A. este vorba despre o ejaculare precoce, care nu este legată de masturbare, ci face parte din tulburările de dinamică sexuală, avînd în majoritatea cazurilor o origine psihogenă. Un efect favorabil în asemenea situații îl are psihoterapia, dar și cooperarea partenerei Dv. Pentru un consult suplimentar vă stăm la dispoziție la telefonul Cabinetului Adolescentul.

Pentru Dl. C.C., trebuie spus că odată cu vîrsta se instaurează tulburări de dinamică sexuală, raporturile sexuale fiind mai dificil de realizat. Cred că la vîrsta Dv. cooperarea cu soția este cel mai indicat și eficient remediu al manifestărilor descrise.

– Amintim în continuare cititorilor telefoanele ce le stau la dispoziție: 6875040 (Cabinetul „Adolescentul") sau 61282427 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANȚU ❖

■ Coliziune incredibilă



CÎND AVIONUL SE CIOCNEȘTE CU TRENUL

Trenurile se ciocnesc uneori. Și avioanele se ciocnesc între ele, dar mult mai rar. Dar o ciocnire între avion și tren este o întîmplare unică. Ea a avut loc în mai 1976, cînd un avion britanic de linie, care se întorcea de la Roma, a avut o pană tocmai cînd zbura pe deasupra Gării Victoria din Londra.

Neputînd fi redresat, aparatul, în greutate de 200 tone, s-a prăbușit pe peronul 11 al gării, unde se aflau cîteva trenuri în care urcau sau din care coborau pasageri. Impactul a fost infernal și s-a soldat cu moartea tuturor celor 253 pasageri ai avionului, precum și a 151 persoane aflate în gară. Numărul răniților a depășit cifra de 1100.

■ De-a baba oarba!

UN PRONOSPORTIST CU NOROC LA UDINE

Adriano Macor, funcționar din orașul Udine a trăit nu de mult zilele cele mai dificile ale vieții sale. Nu știa dacă să se bucure sau să plîngă. A participat, așa cum proceda în fiecare săptămînă, la concursurile „Totocalcio" (Pronosport). Într-o duminică a dat norocul peste el: a ghicit toate cele 13 rezultate! Cînd însă a purces să caute buletinul de participare, și-a dar seama că l-a... pierdut! Iar premiul care i se cuvenea se ridica la fabuloasa sumă de 433 de milioane de lire (peste 200.000 dolari). Era în pragul disperării. În finalul întîmplării, norocul a revenit de partea sa, întrucît el s-a prezentat la conducerea filialei Totocalcio unde a prezentat cotorul talonului pierdut. În plus, Adriano a menționat faptul că buletinul predat la agenție fusese completat cu toate datele necesare: numele și prenumele, adresa sa. Partea de buletin care rămăsese în posesia lui avea indicativul 7041 VA 60219. Conducerea filialei a confruntat toate datele și pentru o mai mare siguranță a supus scrisul de mînă unui examen grafologic, test care a confirmat autenticitatea lor. Centrala instituției „Totocalcio" a luat în considerare toate datele probatorii și a dispus să se efectueze plata marelui premiu, nu înainte de a acorda un termen de așteptare în eventualitatea (nu lipsită totuși de temei) că s-ar putea prezenta altcineva pentru a revendica uriașa sumă. A trecut și perioada respectivă și Adriano Macor a putut intra în posesia marelui premiu. Între timp și-a făcut și un plan detaliat cum să folosească averea cîștigată.

BRACONIER GHINIONIST

Se pare că ghinionul l-a urmărit pe Paul Williams, un tînăr în vîrstă de 19 ani, originar din Țara Galilor (Marea Britanie). Inițial, el a avut șansa să prindă un somon cîntărind peste șapte kg, dar abia i-a tăiat capul, că poliția l-a dibuit. Explicația? În capul somonului fusese încorporat un microemițător electronic, urmărit de un grup de cercetători care alcătuiau un studiu privind traseele urmate de bancurile de pește în migrație. Specialiștii au izbutit să depisteze imediat peștele, datorită semnalelor de pe radare.

■ Pariul trebuia onorat

ÎN JURUL LUMII ÎNHĂMAT LA RULOTĂ

Canadianul Elzear Duquette, din Montreal, a făcut înconjurul lumii pe jos în 37 ani, fiindcă a considerat că acest mod de viață i se potrivește cel mai bine și să onoreze un pariu. Alții au făcut aceeași călătorie într-un timp mult mai scurt dar, spre deosebire de ei, Duquette și-a remorcat tot timpul drumului rulota, care l-a scutit să

ceară găzduire prin localitățile pe care le-a străbătut.

După cum se vede, este vorba de un vehicul ultrauşor din tuburi de aluminiu și cu pereți de pînză, montat pe patru roți de bicicletă. Totuși, pentru posesorul ei este un adevărat palat, întrucît în inscripția pictată de el pe năstrușnica rulotă se autointitulează „regele plimbării".

Extazul și agonia unui escroc internațional

Giancarlo Parretti, provenit dintr-o familie săracă, a fost nevoit, la vîrsta de 17 ani, să se angajeze ca ospătar într-o cîrciumă întrerupîndu-și studiile, pe care ar fi dorit tare mult să le termine. Foarte inteligent și-a dat seama că, pentru a ajunge cineva în viață, va trebui să-și facă relații printre oamenii din înalta societate. După mai multe peregrinări, dorul de casă îl readuce în Sicilia, unde se angajează la un hotel de pe malul Mării Ionice, din Siracuza, proprietatea unui politician cu multă influență, senatorul Graziano Verzotto. Cu timpul, Giancarlo ajunge să manevreze în așa mod lucrurile încît devine omul de încredere al senatorului, iar în 1976 cînd Graziano este acuzat de însușirea sumei de trei milioane de dolari, iar mafioții locali încearcă să-l omoare, înainte de a fugi în Liban, Graziano lasă conducerea hotelului lui Parretti. Noul „proprietar" nu mai are cui să dea socoteală de actele sale. El face rost de cît mai mulți bani pe care îi investește în hoteluri, achiziționînd chiar și luxosul palat plutitor, „Danieli" din Veneția.

Viitorul începe să-i surîdă, iar ascensiunea spre înalta societate pare că nu mai poate fi oprită. Întîmplarea face să-l cunoască pe Cezar de Michelis, principalul om de finanțe al Partidului Socialist Italian, cu care se împrietenește. Un alt om de afaceri, Florio Fiorini, îi devine prieten. Acesta a fost amestecat în mai multe scandaluri financiare, dar a știut să iasă cu fața curată. De mai multe ori, Florio l-a ajutat pe Parretti să scape de unele dificultăți financiare. Cu toate acestea, în anul 1981 Giancarlo este arestat pentru falsuri create în contabilitatea societăților ce le conducea. După scurt timp, este eliberat pe cauțiune. Liber, acest „Grande de Sicilia", cum îl botezaseră unii, a pus în circulație acțiuni pentru care a încasat trei miliarde de lire, cu care a creat o societate fantomă. A fost arestat pentru a doua oară, dar eliberat în scurt timp, pe cauțiune.

Polițiile din diverse țări îl țin sub observație, dar nu pot descoperi mai nimic în păienjenișul combinațiilor ce le conduce, deși este bănuit că se ocupă cu trafic de arme și droguri. Acum noul nabab are bani și își cumpără case la Paris, Roma și vile în diverse localități și țări printre care și la Miami – S.U.A., un avion personal pe care, în orgoliul său fără margini, îl gravează cu numele său pe carlingă. În vile colecționează tablouri celebre de Goya, Picasso și alții. Clanul acestui „Grande de Sicilia" este în continuă creștere dar de curînd s-a descoperit faptul că este în pragul falimentului, cecurile fără acoperire se acumulează. La 27 decembrie 1993 Giancarlo se pregătește să plece în Tunisia, împreună cu soția și cei trei copii, pentru o scurtă vacanță. Tocmai în momentul cînd se urcă în avion este arestat de carabinierii italieni, pe aeroportul din Roma și transportat la închisoarea din Siracuza.

La 10 ianuarie 1994 Parretti este eliberat provizoriu, pe cauțiune, pînă la judecarea procesului, ce pare să fie lung și deosebit de complicat.

Teste-Rebus-Umor

■ ...în Grecia antică mesele se încheiau întotdeauna cu supă, iar mesenii se ştergeau pe mîini cu miez de pîine?

■ ...vestitele cruciade au fost în număr de opt? Prima s-a desfăşurat între anii 1096-1099 şi ultima în anul 1270?

■ ...catalogul coregrafiei româneşti depăşeşte cifra de 1000 de jocuri?

■ ...cuvîntul „jazz" vine de la numele cîntăreţului şi dansatorului Jaspo Brown, căruia prietenii îi ziceau Jas sau Jaz?

Ştiaţi că...

■ ...strîmtoarea Messina, care face legătura dintre Marea Tireniană şi Marea Ionică, are 42 km în lungime, între 3 şi 18 km în lăţime şi separă Sicilia de Peninsula Italică?

■ ...numele Africii a fost dat acestui continent de către romani, după cucerirea Cartaginei? Acest nume i se trage de la tribul Afridilor.

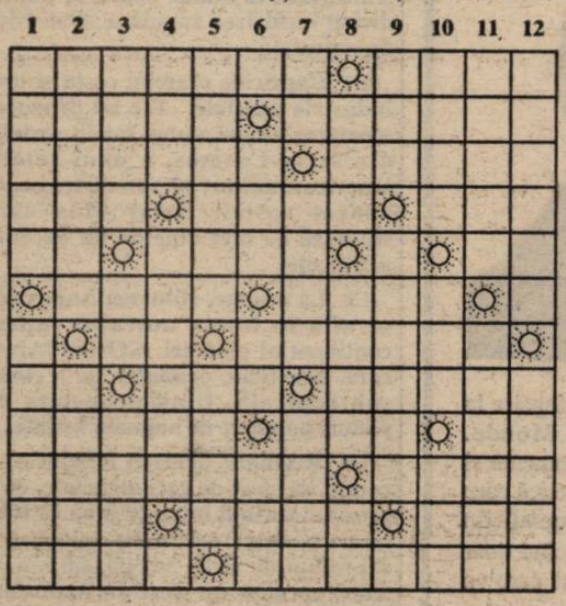
■ ...cel mai important zăcămînt de sare din ţara noastră este cel de la Tîrgu Ocna, exploatat din antichitate?

■ ...Marea Moartă se află la 392 m sub nivelul normal, fiind cea mai joasă depresiune continentală?

LA SOARE

ORIZONTAL: 1) Ne invită în „Împărăţia soarelui" – Fiica lui Ştefan cel Mare din „Apus de soare". 2) Fata pîrcălabului Dalbog din „Apus de soare" – Actor şi regizor american (Mel). 3) Seci – Oprit. 4) Pios (Trans.) – Săgeată solară – Localitate în Japonia. 5) Şi la Paris – Duri – Din lună! 6) Hăuit – Astrul nopţii. 7) Semnează pînza „Plaja de la Saint Molo" (Iosif). 11) Serviciul de Informaţii (siglă) – A fost pe „Cîmpia soarelui" (Florenţa) – Localitate în Letonia. 12) Publică în 1989 poezia „Soarele spunea" (Vasile) – Interpretul melodiei „De soare" (Mircea).

VERTICAL: 1) Realizatorul tabloului „Apus de soare" (Aurel) – Giganţi. 2) Canicula – Spre apusul soarelui. 3) Autorul poeziei „Soarele ţării" (Mircea) – Luat în centru! – Insulă la est de Singapore. 4) Rîu în Polonia – Poet ucrainean (1891-1967), autorul volumului „Clarinete solare". 5) Discurs canin – Aliment deşertic. 6) Din nou – Bine! – Pitic în mitologia Eddelor. 7) Radu Felix – 24 de ore (pl.) – Imaculată. 8) Epocă – Aurora, zeiţa zorilor în mitologia indiană – Numeral. 9) Ceas – A lega cu şnur. 10) Puşti (sg.) – Acela – Fără miez. 11) Autorul volumului de proză „De-a soarele" (Nicolae) – Soare în declin (pl.). 12) Îi aparţine culegerea de poveşti „Soarele răsare în zori!" – Gălbui.



DICŢIONAR: PIU, AGE, ASU, EZI, UBIN, INA, ELB, UCAS.

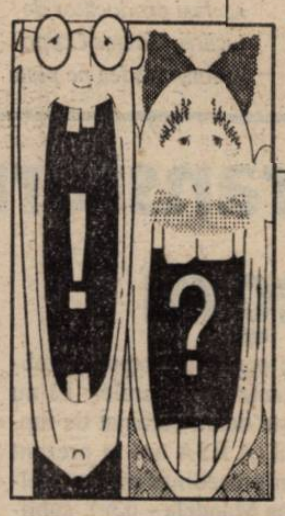
CRISTINA OPREA ❖

Bîrlad

Dezlegarea careului „Aero"

PROFUNDOR – VC – AEROPORT – VIA – R – DT – R – OB – RR – AVION – APARAT – SIN – AMPENAJE – UN – ANION – D – R – TANGAJ – ICAR – ATEE – IA – ARAP – ORNA – ROL – ZI – SALTURI – ATAS – IR – IRUPE – UNT – REPER – APUNTA.

— VEZI CE LINIŞTIŢI SÎNTEM DE CÎND ESTE LA REPARAT!!!



☛ Stăpîna casei spune plină de demnitate fiului şi soţului ei:

– Dacă nici astă seară nu vă place mîncarea mea, o mîncare specială, să ştiţi că mergem la restaurant!

Se îndreaptă apoi spre bucătărie, dar, cînd se întoarce cu primul fel, îi găseşte pe cei doi îmbrăcaţi, cu pardesiile pe ei, cu fularele la gît şi cu pălăriile pe cap.

☛ Ionescule, îi spune directorul, este a patra zi cînd vii neras la serviciu.

– Vai, domnule director, dar vreu să-mi las barbă! Este dreptul meu!

– Desigur, dar poţi să ţi-l exerciţi în afara serviciului!

☛ Profesorul îl întreabă pe Gigel:

– De ce nu ţi-ai scris compunerea? Trebuia să descrii drumul tău de acasă pînă la şcoală. Puteai găsi multe de povestit!

– Nu prea, domnule profesor, sînt fiul administratorului care locuieşte în şcoală.

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

Vineri, **pe acelaşi fond termic de pînă acum, caracterizat de valori la amiază cuprinse între 24 şi 32°C, iar dimineaţa între 12 şi 22°C, gradul de instabilitate va fi mai accentuat. După amiaza, cerul se va înnora şi vor cădea averse de ploaie însoţite de descărcări electrice. Frecvenţa acestora va fi mai mare la deal şi la munte, precum şi în sud-estul ţării.**

Sîmbătă, **în regiunile nordice, centrale şi estice, înnorările vor fi mai accentuate şi temporar va ploua în averse repetate. Pentru scurte intervale de timp va mai apărea şi soarele. Se va simţi, deci, o scădere uşoară a temperaturilor, în celelalte zone vremea se va menţine în general frumoasă şi caldă, cu valori la amiază cuprinse între 26 şi 32°C; izolat, vor cădea averse de ploaie după amiaza.**

Duminică, **va fi o vreme în general instabilă, mai cu seamă în jumătatea de est a ţării, unde aversele de ploaie şi descărcările electrice vor fi mai frecvente. Regimul termic se va menţine diferenţiat. În estul ţării se vor înregistra, la amiază, 23-27°C, în vest de 26-32°C.**

Litoralul, **după o săptămînă de vreme frumoasă, iată, că şi el (ne pare tare rău pentru dvs), va cunoaşte un grad de instabilitate atmosferică crescut. Aşadar, cerul se va înnora temporar şi va ploua în averse scurte. Dar, printre nori va mai apărea, totuşi, şi soarele. Va fi, însă, mai rece, mai ales în aer. Pentru că sînt posibile şi intensificări ale vîntului. La amiază, în aer se vor înregistra 24-26°C, iar în apă, 21-23°C.**

OTILIA DIACONU ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

DIVERSE

Integramă de MARIAN MINCULESCU

MERGE CU MAŞINA / RAPIDĂ		NEGLIJARE / ARGILĂ		VITEJEŞTI / LIMBA LIMBILOR		A APĂREA / MEŞTERI POPULARI		DIVIZIUNI LITERARE		CLAR / FAC RĂCOARE	
	A				E		I		C		N
	U	L		E	R	A	V		A	R	E
FRIZURI / NĂPĂDIT	T	U	N	S	O	R	I	LOC DE ODIHNĂ / OPACĂ	P	A	T
P	O	T	O	P	I	T	MERGE LA O BERE / PROŞTI	M	I	C	REGE
AU PUTERE DE ATRACŢIE	M	SPUNE POEZII / CALĂ!	R	E	C	I	T	A	T	O	R
P	O	L	A	R	I	Z	A	T	O	R	I
DRUG / NOTA SIRENEI	B	A	R	A	LA FEL / MARE ŞI MICĂ	A	N	A	L	O	G
S	I	EXPUNERE / SEMN AL STIMEI	E	N	U	N	T	ULTIMA ADRESĂ! / PLETE	E	S	A
CAP LOVIT! / DEŞTEPT	L	O	ALEGERE / PRENUME FEMININ	T	R	I	A	L	POATE FI ŞI INDIAN	I	STĂ LA JOC
	I	N		O		FRICOS / POST-MERIDIAN	L	A	Ş	SCOR LA PAUZĂ!	P
FEL / HAINĂ (POP.)	S	O	I	LIPSITĂ DE INTERES	A	P	A	T	I	C	A
Ş	T	R	A	I	LINGUŞITOR (FIG.)	M	I	E	R	O	S

DEZLEGAREA INTEGRAMEI MAGIC

M – A – F – I – S – R – CALCULATOARE – RICSA – INCAS – AGRICULTOARE – I – DATI – M – AN – ANTET – VOAL – T – ARNICI – TRAI – PLAT – ADIO – RM – ITALIA – PETE – AZALEE – SENIN – ARESTATI – ST – STI – TERACOTE.

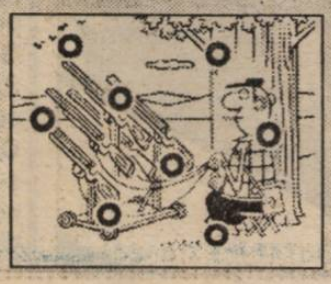
Teste

„Din faţă şi din spate"

Cele patru fetiţe (A, B, C, D) sînt aceleaşi cu cele văzute din spate (1, 2, 3, 4), dar nu în aceeaşi ordine cronologică. Puteţi dvs. să identificaţi „perechile"?

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „8 diferenţe"



Poftă bună la... şerpi!

De cînd au început să se îmbogăţească, chinezii, mari amatori de bucătărie exotică, consumă preparate din carne de şarpe în asemenea măsură, încît este pusă în pericol specia reptilelor, vînate din ce în ce mai mult. Potrivit cotidianului de limbă engleză „China Daily", cetăţenii chinezi mănîncă în cantităţi mari şerpi, aflaţi pe primul loc pe lista animalelor braconate în cea mai populată ţară de pe glob. Nu este de mirare deci că pînă şi un ziar de mare tiraj, cum este „The Economic Information Daily", îşi avertizează cititorii cu un anunţ cu nuanţă ecologică: „Cînd aveţi în farfurie un şarpe, gîndiţi-vă o clipă şi la echilibrul din natură".

SECRETE MILITARE la... raionul de jucării

În fotografie se află mini prototipul avionului hipersonic american „Aurora". Acest proiect aeronautic a costat 5-7 miliarde dolari pînă în prezent. Senzaţionalul, însă, abia urmează... Modelul la scară redusă al acestei bijuterii tehnice poate fi achiziţionat pentru suma de 10 dolari în toate marile magazine americane. Pentagonul a admis acest lucru după o lungă deliberare. În 1986, acelaşi producător de jucării, Testor Corporation, vindea pe piaţa americană, peste un milion de exemplare din replica celebrului Stealth Fighter F 117 (avionul „invizibil") – proiect... ultrasecret. Iată, deci, că şi copiii beneficiază de cele mai noi creaţii din...sectorul înarmărilor!

Un alb se transformă în negru

După decenii de discriminare rasială, în Africa de Sud se petrec tot felul de evenimente stranii. Unii dintre albii care făceau dovada unui rasism feroce, acum... fac diverse operaţii şi urmează tratamente pentru a deveni negri! Unul dintre aceste exemple este şi cel al lui John-Hans Boer, de origine olandeză şi anglo-saxonă, deci un... arian pur-sînge, care a decis să devină negru! Este vorba de procesul invers urmat de Michael Jackson, care şi-a albit epiderma în urma a numeroase intervenţii. John-Hans Boer trăieşte confortabil cu soţia şi cei trei copii ai săi în una din suburbiile Johannesburgului şi lucrează la o companie ce se ocupă cu exportul substanţelor minerale. El nu este deloc deranjat de faptul că RSA are în prezent un preşedinte negru (Nelson Mandela – n.n.), subliniind că are mulţi prieteni negri.

El a decis să se transforme pentru o mai bună adaptare la noile realităţi sud-africane, relevă Infos du Monde. Tratamentul se desfăşoară, prin luarea unor medicamente şi produse de „înnegrire" a epidermei şi chirurgie estetică care vizează îngroşarea nasului, a buzelor. Procesul de transformare nu s-a încheiat încă, fotografiile indicînd doar un stadiu intermediar în cadrul complexului proces care va mai dura circa doi ani...

TELEGRAME

Ca şi copacul, gheaţa creşte anual în straturi. Aceasta permite oamenilor de ştiinţă să descopere istoria schimbărilor climatice an de an, pînă cu două ere glaciare în urmă, prin analiza particulelor şi a gazelor ferecate în interiorul straturilor anuale de gheaţă.

De necrezut dar adevărat – plantele, după exemplul regnului animal, posedă propriul lor sistem imunitar, cu regulile, codurile şi misterele sale. Plantele răspund la atacurile microbiene, prin sinteza unor proteine specifice.

În oceanul circumpolar, unde apele se amestecă foarte bine, curenţii transportă în adânc căldura, împiedicînd încălzirea rapidă a straturilor de suprafaţă.

Capriciile soarelui costă scump industria spaţială. Ele au provocat scoaterea din uz a unui satelit sovietic din seria Cosmos, a unui satelit american militar şi vor distruge un aparat cosmic Solar Max care studiază de mai bine de un deceniu astrul zilei.

La origine, viitoarea Antarctică se afla în inima unicului supercontinent al planetei, GONDWANA, care, beneficia, probabil, de o climă subtropicală, fiind acoperită de păduri populate de animale variate.

Regiunile planetei Pămînt care conţin un strat de roci îngheţate, cu o grosime variind între 10 pînă la 1000 metri şi chiar mai mult, acoperă o suprafaţă de circa 34.500.000 km.p., adică aproape un sfert din suprafaţa uscatului.

Jodie Foster declară...

Jodie Foster (30 ani), care a devenit celebră încă de atunci cînd împlinise doar 13 ani, datorită filmului „Taxi driver", – primind Premiul Oscar în 1989 pentru filmul „Sub acuzaţie" şi în anul următor pentru filmul „Liniştea inocenţilor" – este în momentul de faţă una din cele mai căutate actriţe de către producătorii din Hollywood.

„Nu caut nici un succes facil, nici bani. Nu sînt nici o divă, dar mă consider o actriţă" – a declarat Jodie Foster. „Din acest motiv accept să interpretez doar acele filme pe care le consider valoroase din punct de vedere artistic. Ţin foarte mult la părerile mamei mele care este pentru mine persoana cea mai importantă din lume, amică desăvîrşită şi consilier şi care are un cuvînt determinant în alegerea rolurilor mele" –, a mai declarat Jodie Foster.

La Milano

Pentru reducerea numărului porumbeilor (din ce în ce mai mare) s-au aprobat unele măsuri în Milano. La prima vedere ele ar putea fi apreciate ca deosebit de aspre. S-au răspîndit produse otrăvitoare, s-a permis ca porumbeii să fie vînduţi, dar într-o măsură care să nu depăşească anumite limite, mai ales că prezenţa lor în marile pieţe din oraş constituie pentru localnici şi turişti o atracţie deosebită. Porumbeii provoacă neajunsuri oraşului în ceea ce priveşte curăţenia şi degradarea monumentelor. Un fotoreporter inspirat a reuşit să surprindă recent o imagine inedită, care vorbeşte de la sine: un porumbel străpuns de o săgeată. Pasărea este vie şi se pare că nu acuză corpul străin pătruns în trupul ei. În ciuda tuturor măsurilor întreprinse de autorităţile locale, problema porumbeilor rămîne în continuare greu de soluţionat.

Revenirea Nastasyei Kinski

Nastasya Kinski (33 ani), actriţă cunoscută din numeroasele sale filme dar şi datorită multor infidelităţi faţă de soţul său, producătorul Ibrahim Moussa, se pare că a ajuns la părerea că este mai firesc să se afle iar alături de el (în anul 1992 fugise de acasă împreună cu cei doi fii). Ultima aventură a actriţei s-a petrecut în compania muzicianului Quincy Jones, cu care a făcut o fetiţă. Spăşită, Nastasya Kinski s-a împăcat cu soţul ei, revenind acasă cu... trei copii. Ca semn de împăcare, Ibrahim Moussa s-a grăbit să-i ofere rolul principal într-un nou film, poate semnificativ intitulat „Atît de departe, atît de aproape"...

în numărul viitor

- Catacombele Parisului secolului XXI
- Prizonierii unui zgîrie-nori în flăcări
- Vreţi să vă cunoaşteţi mai bine?

Biblioteca bucureană

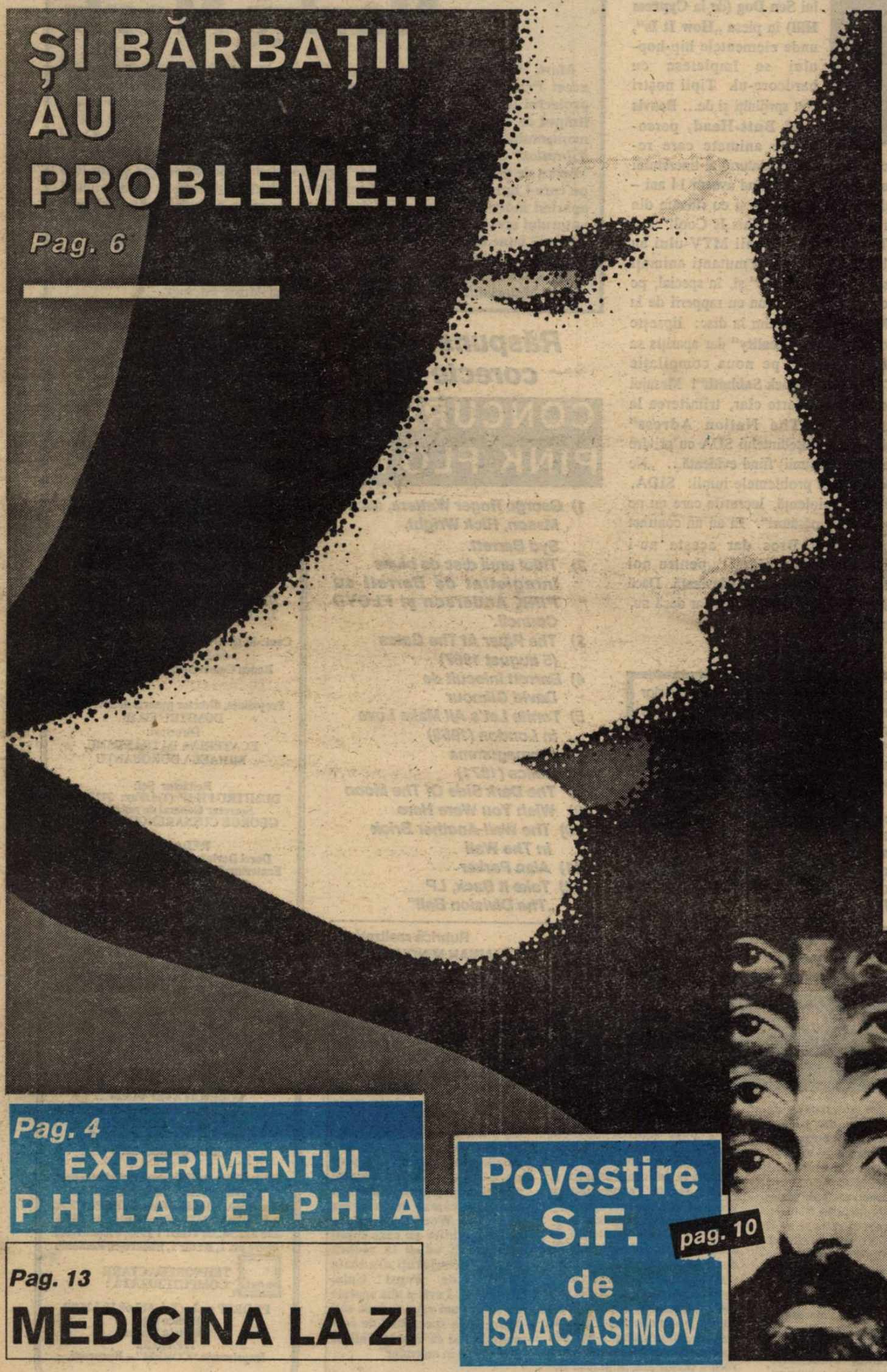
SERIE NOUĂ - 169 ● ANUL XXXVII ● 4 AUGUST 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 31 (1919)

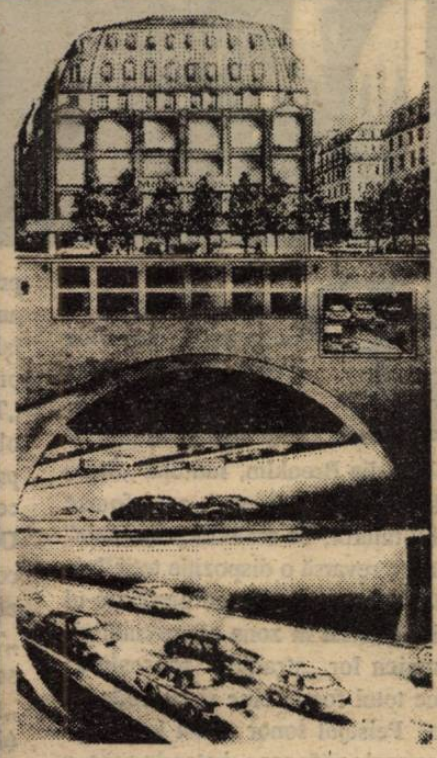
magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

ȘI BĂRBAȚII AU PROBLEME...

Pag. 6





CATACOMBELE PARISULUI SECOLULUI XXI

(pag. 8-9)

- MUSIC BOX ◆
- FEMINA CLUB ◆
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE ◆
- DIVERTISMENT ◆
- SPORT ◆

Pag. 4

EXPERIMENTUL PHILADELPHIA

Pag. 13

MEDICINA LA ZI

Povestire S.F. de ISAAC ASIMOV

pag. 10

PROGRAMUL TVR ANTENA 1 SATELIT

Biblioteca Județeană MUREȘ

Biohazard

Nume în urcare

Pot afirma, cu o siguranţă absolută, că noua manie metalică mondială se va numi **Biohazard!** De ce? Pentru că al treilea album al masculilor din Brooklin, intitulat **„State Of The World Adress“**, este foarte accesibil tuturor, cu melodii „criminale“ din care se revarsă o dispoziţie teribil de plăcută! Nu pot spune că hardcore-ul grupului a intrat în zona comercialului, dar muzica lor „stradală“ reuşeşte să exprime totul foarte bine şi cu mijloace simple. Peisajul sonor a fost îmbogăţit prin surprinzătoarea introducere a pianului (în **„Down For Life“** şi **„Love Denied“**) şi a flautului în excelentul intro instrumental **„Failed Territory“**... În afara mai vechilor noastre cunoştinţe **Bobby Campbell** (ch), **Billy Graziadei** (ch, vocals, piano), **Danny Schuler** (tobe) şi **Evan Sanfield** (bas, vocals) trebuie amintit şi omul al cărui aport n-a fost de neglijat la realizarea discului de faţă, producătorul **Ed Stazen** (care a mai lucrat şi cu **Living Colour Ramones, Joan Jett**), omul ideal care a reuşit să tranfere energia live a grupului în studio! Se simte şi ajutorul lui **Sen Dog** (de la **Cypress Hill**) în piesa **„How It Is“**, unde elementele hip-hop-ului se împletesc cu hardcore-ul. Tipii noştri sînt sprijiniţi şi de... **Beavis And Butt-Head,** personajele animate care reprezintă chipul caricatural al tineretului american de azi: «cînd aveam 14 ani – îşi aminteşte Evan – şi eu rîdeam din orice şi spuneam „This Is Cool!“ sau „This Sucks!». Fanii MTV-ului au observat că cei doi mutanţi animaţi preferă „bio-clipurile“ şi, în special, pe cel realizat în comun cu rapperii de la **Onix...** Să revenim la disc: lipseşte coverul **„After Reality“** dar apariţia sa este asigurată pe noua compilaţie **„Tribute To Black Sabbath“!** Mesajul social este foarte clar, trimiterea la **„State Of The Nation Adress“** (discursul preşedintelui SUA cu privire la starea naţiunii) fiind evidentă... „Ne ocupăm de problemele lumii: SIDA, droguri, violenţă, lucrurile care nu ne pot lăsa nepăsători“. Ei au un contract cu Warner Bros dar acesta nu-i împiedică să declare: „pentru noi muzica noastră este cea adevărată. Dacă se vinde bine va fi „cool“, iar dacă nu, cui îi pasă?“

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

Life in the Street- Prince Ital Joe Feat, Marky Mark

Mark Wahlberg **i-a abandonat pe** ***The Funky Bunch*** **pentru a se cupla cu acest** ***Prince Ital Joe,*** **schimbarea dovedindu-se a fi foarte inspirată, proiectul lor** ***„Life In The Street“*** **ieşind excelent! Veţi spune că era şi timpul ca** ***Marky Mark*** **(5.6.1971) să revină în topuri... Marele hit al momentului,** ***„United“,*** **tinde să depăşească performanţele celebrului** ***„Good Vibration“*** **din 1991, Number One în State şi pe locul 14 în Marea Britanie! Muzica de pe** ***„Life In The Street“*** **aparţine melanjului de reggae şi hip-hop pe care-l numim reggamuffin, cele două stiluri cînd amestecîndu-se, cînd apărînd individual. Selecţia a fost făcută cu grijă, nu există piese „slabe“, autorului acestor rînduri revenindu-i dificila misiune de a vă recomanda pe cele mai bune dintre acestea:** ***„Rastaman Vibration“, „Happy People“, „To Be Important“, „Babylon“, „Love Of A Mother“, „In The 90's“*** **şi** ***„Prankster“*** **(asemănătoare cu stilul** ***Snow*****). Cinci stele-foarte bun.**

P.S. **Materialul sonor este asigurat de firma** ***Music Factory*****.**

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze: Daniel Dincă, B-dul Unirii, bl. 54, sc. A, ap. 6, Făgăraş, 2300, Braşov (cu fanii Mădălinei Manole şi pe diverse teme).

Andreea – Ploieşti: nu mai am albumul ***„Den Standiga Resan“...***

Mirela Voicu – Bucureşti: informaţiile cerute de tine ar umple cîteva ediţii ale Music Box-ului! Absenţa muzicii electronice din această pagină se datorează datelor insuficiente de care dispun. Poate în viitor.

Manuela Z – Iaşi: nu am acele albume dar, dacă vrei, te-aş putea ajuta publicîndu-ţi adresa. Ce zici?

La final, o veste care cred că vă va bucura: începînd cu luni, 8 august, ne putem întîlni săptămînal şi pe calea undelor, în cadrul emisiunii „Politon stereo“ de pe Radio România Tineret! Rubrica mea se va numi „Tonomat“ şi va fi orientată, în special, spre muzica de dans. Aştept impresiile voastre...

Răspunsurile corecte la CONCURSUL PINK FLOYD

1) *George Roger Watters, Nick Mason, Rick Wright, Syd Barrett.*
2) *Titlul unui disc de blues înregistrat de Barrett cu PINK Anderson şi FLOYD Council.*
3) *The Piper At The Gates (5 august 1967)*
4) *Barrett înlocuit de David Gilmour*
5) *Tonite Let's All Make Love In London (1968)*
6) *Ummagumma*
7) *Relics (1971)*
8) *The Dark Side Of The Moon*
9) *Wish You Were Here*
10) *The Wall-Another Brick In The Wall*
11) *Alan Parker*
12) *Take It Back, LP „The Division Bell“*

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

FUNCTII CULTURALE

FESTIVALUL DE LA MAMAIA. Nu ştiu de ce, dar Festivalul de la Mamaia se transformă sigur într-o şuşanea estivală la care lumea e preocupată de bucuriile pe care ţi le oferă litoralul mai mult decît de muzică. Cel puţin aceasta este senzaţia după ce o ţară întreagă a urmărit evoluţia "interpreţilor". Oameni tineri şi frumoşi care însă n-au pic de voce şi care "interpretează" aceleaşi melodii de cămin cultural pe versuri de cenaclu sătesc. Cine îşi închipuie că Festivalul de la Mamaia poate lansa vreun şlagăr se înşeală în totalitate, mai ales acum cînd tinerii ascultă aproape toate stilurile muzicii mondiale şi unii sînt chiar cunoscători ai muzicii de bună calitate care se cîntă în lume. Singura prezenţă care a salvat acest spectacol, pentru că e greu de rostit cuvîntul festival, a fost Monica Anghel a cărei voce am remarcat-o de mai multă vreme, dar pentru care încă nu s-a compus în Romania o melodie pe măsură. Păcat. Iar dacă n-ar fi fost momentul nostalgic al prezenţei pe scenă a unei vedete de acum 30 de ani, Pompilia Stoian, chiar că acest spectacol ar fi fost complet acoperit de ridicol. Dar şi aşa din Festivalul de la Mamaia a rămas doar numele...

PREMIILE REVISTEI CONTEMPORANUL. Sîmbătă, în cadrul oferit de un club despre care nu auzisem pînă atunci, au fost decernate premiile revistei Contemporanul, revistă transformată într-o idee europeană de prozatorul Nicolae Breban. El a oferit premiile, care am înţeles că ar putea deveni anuale, prozatorului şi eseistului Octavian Paler pentru romanul "Don Quijote în Est" apărut la editura Albatros, criticului literar Radu G. Ţeposu pentru "Istoria tragică şi grotescă a întunecatului deceniu literar nouă", apărută la editura Eminescu şi poetei Marta Petreu pentru volumul "Poeme neruşinate", apărut la editura Albatros.

WOODSTOCK, COMERŢ ŞI MUZICĂ. Woodstock 1994 va distruge amintirea Woodstock-ului originar, spune omul care a regizat filmul Festivalului din 1969, Michael Wadleigh. După cum ştiţi atunci a cîntat timp de trei zile, în prezenţa a 600.000 spectatori, toată floarea muzicii rock a acelor ani, ai puterii florilor, sloganul generaţiei hippy. Cine a văzut acel film document care a şi luat un premiu la vremea respectivă nu-i poate uita pe Joe Cocker, Jenis Joplin şi imnul american cîntat în faţa ultimilor spectatori de Jimi Hendrix. Astăzi, Michael Wadleigh are cuvinte grele despre comemorarea a 25 de ani a celebrului festival. El este de părere că acum "ideea este de a exploata amintirea Woodstock-ului originar, de a scoate pînă şi ultimul cent posibil. Tot ce a mai rămas de pe urma vechiului Woodstock este o dulce amintire cu care copiii mai pot fi aduşi la vechea fermă, înconjuraţi din toate părţile de Pepsi Cola, Budweiser, Levis şi alte aparate de stors bani care trebuie să-i uşureze pe spectatori de economii. Cred că Woody Guthrie s-ar răsuci în mormînt"

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN“
S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac“ S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor Şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan -1630;
George Cuşnarencu(1589);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

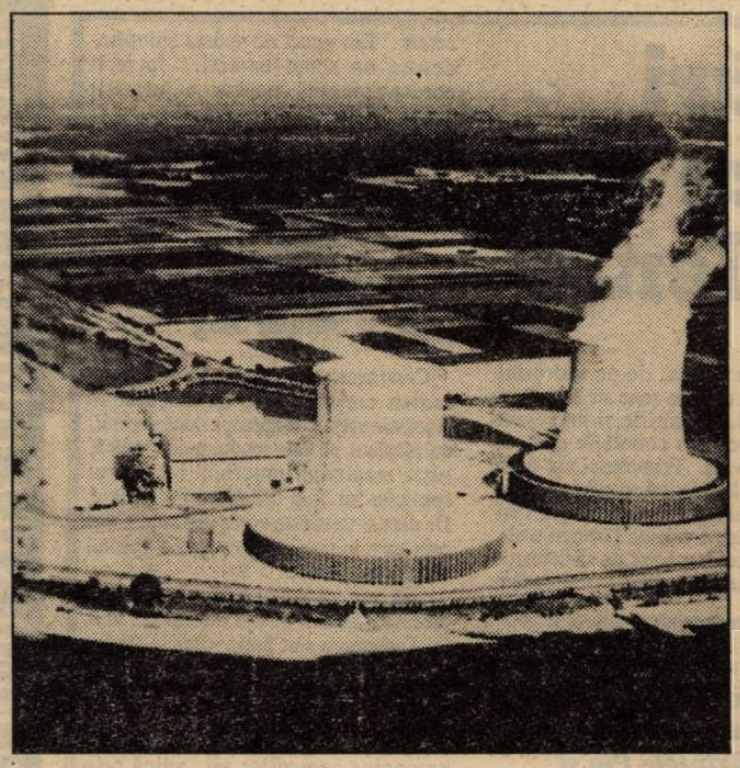
ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ion Ţugui, Mihaela Dorobanţu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin“ S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei
libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

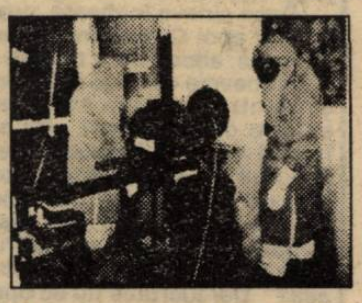
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

● *Industria modernă este responsabilă de eliberarea în atmosferă a unei cantități de 300 de ori mai mare de plumb, de 20 de ori mai mare de cadmiu și de patru ori mai mare de arsenic decît concentrația naturală normală.* ● *Ploile acide rezultate de pe urma supraindustrializării eliberează anual circa 6 milioane tone de mercur în atmosferă și pe suprafața solului.* ● *Mercurul se evaporă repede, revenind în atmosferă. Cercetările întreprinse de oameni de știință de la Rhone-Poulenc au demonstrat că mici cantități de cadmiu, plumb și mercur afectează grav sistemul nervos central, efectul lor potențial asupra organismului fiind deosebit de mare.* ● *Urme de PCB sau DDT au fost detectate în solul și corpurile unor animale în întreaga lume, ca și în organismul oamenilor care trăiesc în regiuni care nu cunosc încă efectele industrializării.* ● *Femeile din zona canadiană a Golfului Hudson prezintă concentrații de 3,6 ori mai mari de PCB în laptele mamar decît femeile din țările industrializate, datorită consumului peștilor și mamiferelor marine, care stochează PCB în grăsimea lor (PCB sînt împrăștiați spre nord de vînturi și absorbiți de alge, plancton și apoi de mamiferele marine și pești).*



Sănătatea naturii în pericol

Oamenii au sesizat de secole pericolele datorate anumitor substanțe naturale și sintetice, cel mai adesea prin observarea întîmplătoare a bolilor de care sufereau muncitorii care lucrau în anumite industrii „murdare". Hippocrate a observat cazuri de otrăvire a minerilor în secolul al IV-lea î. Ch. Grecul Dioscerides a semnalat cazuri asemănătoare în secolul al II-lea î.Ch. În secolul XX, industria modernă a depășit cele mai avîntate visuri ale industriașilor secolului XIX, produsele chimice pătrunzînd în viața omului de zi cu zi. Industria a produs substanțe chimice sintetice în anii 20, multe dintre ele, dintre care se detașează bifenilii policlorați (PCB), afectînd deja mediul.



Introduși în 1930 pentru prima oară în Statele Unite și interzișii în multe țări industrializate în anii '70, PCB-urile au fost utilizate multe decenii la fabricarea transformatoarelor electrice, materialelor plastice, vopselelor etc. După 1950, industria a inventat și utilizat mii de compuși industriali importanți. Printre compușii toxici se remarcă cei care conțin clorină, substanță de bază utilizată la producerea multor produse sintetice. Producția realizată în SUA de clorină se situează anual în jurul cifrei de 11 milioane tone metrice, o treime din producția mondială. Substanțele ce conțin clorină nu sînt solubile în apă, dar se dizolvă în grăsime, fiind prezente în grăsimile stocate de țesuturile peștilor, păsărilor, mamiferelor și oamenilor. Cei mai mulți dintre noi sîntem involuntar „cobai" pentru știința modernă deoarece sîntem expuși acțiunii unei mari varietăți de produse chimice în fiecare zi, dintre care unele se mențin în organism vreme îndelungată. Știința își concentrează în prezent eforturile asupra efectelor substanțelor industriale, asupra omului și a mediului înconjurător.

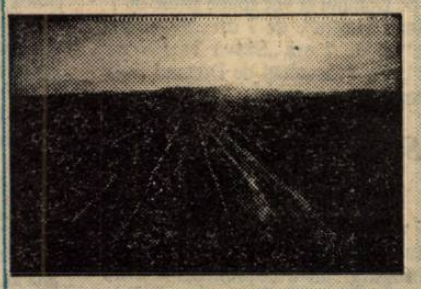
ȘERBAN FILIP ❖

„Astronave" pe... mări

La prima vedere, fotografia pe care o prezentăm ne poate aminti de un „obiect zburător" extraterestru. În realitate, este vorba de un nou model de ambarcațiune pe pernă de aer, care este folosită pentru

deplasări pe apele mărilor și marilor fluvii. Este un produs al industriei militare rusești reconvertită, în parte, la o producție civilă. „ECIP L-23" poate transporta un număr de 24 de pasageri. Producția de serie a început. Unitatea din Saratov care produce această navă pe pernă de aer are în proiect un alt model, mult mai impozant, care va putea transporta 2000 de persoane. Constructorii din Saratov sînt convinși că modelele realizate de ei vor putea fi și exportate.

Sistemele de irigație la a cincea generație



Metoda irigațiilor efectuate picătură cu picătură, pusă la punct de specialiștii israelieni în anii '60, este cel mai bun sistem de valorificare a resurselor de apă existente în regiunile aride, în agricultură. Micile picături de apă aplicate în același loc permit penetrarea apei suficient de mult în sol pentru a hrăni plantele și chiar arborii. Sistemul irigațiilor picătură cu picătură reprezintă o mare afacere pentru compania Netafim, care l-a pus la punct, concretizată în beneficii de 70 milioane dolari în 1993, dintre care 55 milioane obținute din export. Firmele care produc acest sistem de irigații au exportat echipamente în valoare de 200 milioane dolari în 1993. Regiunile în care aceste sisteme sînt cele mai solicitate sînt și foare aride: Africa, Asia, Australia, sudul Europei și Americii de Sud.

Specialiștii israelieni au introdus o gamă întreagă de accesorii moderne: sisteme controlate prin ordinator, o planificare agronomică riguroasă efectuată de consilieri tehnici, pentru o mai bună eficientizare a sistemului. Recent a fost lansată pe piață cea de-a cincea generație a sistemelor de irigație picătură cu picătură. Prima generație de echipamente se baza pe scurgerea continuă a apei de-a lungul unor tuburi de plastic. A doua generație a introdus presiuni suplimentare pentru mai buna eficiență. A treia și a patra generație au făcut apel la ordinatoare pentru o regularizare a răspîndirii apei. Ultima generație poate funcționa cu ape uzate din agricultură. Tuburile din cauciuc prezintă o porțiune dantelată în labirint care permite o mai bună filtrare a apei, antrenînd o scurgere optimă și evitarea obstrucțiilor provocate de variațiile de presiune a apei. (Ș.F.)

ASTRONOMIE

«1992 QBI» o nouă planetă

La distanță de 6 miliarde kilometri de Soare, la limita traiectoriei celei mai îndepărtate planete a sistemului solar – Pluton, a fost descoperită o nouă planetă. Ea a fost denumită „1992 QBI", deoarece a fost observată pentru prima oară în urmă cu doi ani, de către doi astronomi americani, cu telescopul de 2,2 m de la Universitatea din Hawai. Este un nume temporar, descoperitorii planetei îndepărtate și necunoscute pînă în acest deceniu au propus să se cheme Smiley, precum celebrul spion din romanele lui John Le Carre, informează „Science et Vie".

David Jewett și Janet Luu, astronomii care au făcut această senzațională descoperire, au afirmat că noua planetă se prezintă ca o urmă palidă în constelația Peștilor, iar mișcarea ei în primele două nopți au evidențiat faptul că este foarte lentă. De ce n-a fost depistată această planetă mai demult? Explicația furnizată este următoarea: magnitudinea sa este foarte mică, de 6 milioane de ori mai slabă decît cea mai palidă lumină perceptibilă de ochiul omenesc.

Cercetări deasupra planetei au continuat. Orbita sa a fost confirmată de alți astronomi. Unii dintre acești moderni cititori în stele și-au pus întrebarea dacă „1992 QBI" nu este, de fapt o cometă. Această posibilitate este exclusă dacă se are în vedere strălucirea sa. Ținîndu-se seama de strălucire s-a apreciat că diametrul noii planete a sistemului solar ar fi de circa 200 km.

Se consideră că ea ar fi acoperită cu reziduuri roșietice de materii organice.

Dovezi ale limitei sistemului solar

Unde se află granița sistemului nostru Solar? Această întrebare i-a frămîntat multă vreme pe oamenii de știință. O informație furnizată de sondele interplanetare automate „Voyager" i-a făcut pe astrofizicieni să presupună că granița sistemului solar se află la o distanță de 13,4 -17,9 miliarde kilometri de astrul nostru. Să fie oare această confirmarea directă și mult așteptată a existenței unei limite destul de precise între sistemul solar și mediul interstelar. De ce nu? – a ținut să comunice fizicianul american D. Garnett de la Universitatea din statul Iowa, la reuniunea Uniunii Americane de Geofizică din Baltimore. Mulți oameni consideră în mod greșit că sistemul solar se termină acolo pe unde trece orbita planetei celei mai îndepărtate de Soare. Savanții, însă, consideră că adevărata graniță, numită „heliopauză", trece pe acolo pe unde vîntul solar – curent de particule încărcate care zboară de la Soare – se ciocnește de particule similare ale gazului rece interstelar.

În urma acestor ciocniri apar radiosemnale intense de joasă frecvență. Chiar aceste radiosemnale au fost înregistrate de antenele sondelor interplanetare „Voyager 1" și „Voyager 2", plecate în călătorie printre stele în urmă cu 17 ani.

Comunicări apocaliptice la sfîrșit de mileniu

(II)

Există, fără îndoială, o elită a vizionarilor. Aceasta nu cunoaște granițe, se pare că are un caracter universal. Nici din țara noastră nu lipsesc inspirații transcendentului, și este șocant și interesant să constatăm că, fără a comunica în vreun fel cu alții, de pe alte meleaguri, vizionarii români se întîlnesc în idei și propovăduiri cu mulți alții din alte țări. Există așadar un spirit escatologic ce se cuvine a fi cunoscut. Un vizionar de o natură aparte, este arhitectul Mugur Cernescu, căruia îi datorez informațiile referitoare la părintele Pio și, în episoadele viitoare, la „noi comunicări transmise din astral de celebrul indian creștin Sundar Sing". Evident, pe cale mediumnică. Să rezumăm însă viața părintelui Pio. La numai 15 ani, Domnul nostru Iisus i-a descoperit un secret, ferit, se pare de cunoaștere de către preoți, pentru a nu-i îngrozi. La 8 decembrie 1969 trebuia să se rupă sigiliul secretului de la Fatima (un an după moartea părintelui Pio). Tot ce a prezis Pio, s-a împlinit, mai ales după anul 1970. Marcat de semnele suferinței Mîntuitorului, el a suferit tot timpul, dar spovedea zilnic cîte 18 ore. Era căutat zilnic de cîte 1000 de pelerini și primea zilnic cam tot atîtea scrisori. Adeseori îi țîșnea sîngele din venele de la mîini. La moartea lui a participat un cortegiu de 999 de oameni. „Cei ce vor cinsti pe Domnul și vor spune zilnic de 7 ori „Tatăl Nostru", de 7 ori „Bucură-te Marie" și de 7 ori „Slavă Tatălui și Fiului", vor fi ascultați de Domnul Iisus Christos".

Semne cerești pe data de 2 august

O viziune cosmică de natură spirituală, și care are deja o tradiție îndelungată, mi-a comunicat-o Stan Teodor din Răucești, Piatra Neamț. Este vorba de o viziune susținută de argumente vizuale certe. Pe data de 2 august se va vedea, de pe teritoriul Neamț, dar și din alte zone ale Moldovei și Basarabiei, un mirific și interesant fenomen ceresc cu conotație evident spirituală, divină. Fenomenul are două etape: prima la răsăritul soarelui, ține un minut și jumătate; a doua puțin mai tîrziu, cînd ține 6 minute sau mai mult. Acest fenomen este legat de sărbătoarea de Sfîntul Ilie (stil vechi!). Să vedem însă cum arată acest fenomen, în descrierea corespondentului nostru: „Se formează deasupra soarelui un pom și se vede 6 minute. Pomul seamănă cu o pară de foc foarte mare, și are forma bradului de Crăciun, dar luminos, asemenea unui fruct de foc colorat intens. În para de foc legănătoare se văd cîteva ramuri care se ridică și coboară în timp ce se leagănă pomul de o frumusețe inimaginabilă. În același timp se vede cum se revarsă spre bolta cerească „milioane de globulețe" care fac în cădere o ninsoare mirifică. Acest fenomen unii spun că are o origine naturală, el fiind datat exact, pe zi și ore. Eu nu cred că este doar un fenomen natural, ci un semn divin, de continuitate a vieții omenirii. Indiferent ce este, important e că fenomenul se vede numai de Sfîntul Ilie (stil vechi), și niciodată în altă zi, în altă perioadă a anului".

Toate aspectele fenomenului sînt de o claritate remarcabilă. Din punct de vedere creștin, ar fi vorba de un semn ceresc. Din punct de vedere științific, despre un semn natural. Întrucît corespondentul nostru a urmărit fenomenul de-a lungul anilor, ar fi binevenită relatarea mai amplă a tot ce a văzut și continuă să vadă la data respectivă. Cu atît mai mult cu cît acest episod apare în revistă după consumarea momentului descris.

O biografie a sfințeniei devine o autoritate vizionară.

Părintele Pio și „calvarul sacru" al unei vieți inspirate.

O viziune românească, căreia vizionarii îi dau și termenele calendaristice.

Din nou despre Sundar Sing

Controversatele mesaje ale celebrului indian creștin, care au circulat în România vreme de aproape două decenii, au reapărut pe cale mediumnică, adică, niște mediumni puternici i-au cerut spiritului lui Sing comunicări vizionare. De data aceasta este vorba de Comunicări prin care inițiatul vorbește prin Spiritul său întregii planete:

„Să nu vă surprindă o astfel de adresare, fiindcă eu sînt mort și din mila lui Dumnezeu sînt întru veșnicie, și am primit calitatea de a vorbi oamenilor care se află în viața trupească. Îmi este îngăduit, prin mijlocirea Duhului Sfînt, căci nimeni sub nici o formă nu poate să comunice oamenilor vii, adică prin Duhul Sfînt, decît numai prin cenzura Dumnezeirii, adică prin Duhul Sfînt. Iar tot ce se strecoară prin înșelăciune satanică se face prin științele oculte pe înțelesul tuturor, de aceea este bine să fiți precauți cum vi se vorbește, de unde este vorbirea, ce semne de sfințenie vi se dau și în numele cui vorbește cel ce vrea să vorbească pentru a nu vă lăsa înșelați de Satana.

Eu vorbesc și am primit binecuvîntarea în numele Tatălui, și al Fiului și al Sfîntului Duh. Și vă mărturisesc că vorbirea mea are ca semn de recunoaștere sfîntă semnul Sfintei Cruci care niciodată nu poate fi folosit de Satana și de cei din jurul lui. Cu acest semn se va marca începutul Judecății care vreau să vă fie prezentată în această vorbire.

Eu ocrotesc România din momentul în care mă aflu în Cer și am cunoscut prin mijlocirea Sfîntului Duh marea minune apostolică de adresare spirituală, care se va înfățișa întregului neam omenesc de pe fața Pămîntului. Sînt obligat să fac această mărutrisire în fața popoarelor lumii întregi, creștine și păgîne, fiindcă toate semnele marchează sfîrșitul apropiat".

În numărul următor, vom transcrie sensul comunicărilor.

ION ȚUGUI ❖

EXPERIMENTUL PHILADELPHIA (IV)

Stigmatul invizibilului

Invizibilitatea completă a unui distrugător aflat pe mare și a întregului său echipaj... Nici astăzi nu se poate spune fără umbră de îndoială dacă acest lucru a avut cu adevărat loc în octombrie 1943 și mai ales nu se poate furniza o explicație acceptabilă la nivelul cunoștințelor noastre științifice actuale. Ca să nu mai vorbim de faptul că atmosfera SF care se degajă indiscutabil din toate aceste întîmplări face și mai dificilă înțelegerea. Și, poate ceea ce ar fi cel mai important, posibila legătură cu unele din cele mai avansate teorii ale fizicii moderne...

Dar să vedem ce se știe despre comportarea și soarta echipajului care, probabil fără să știe, a fost implicat în acest experiment. Efectul super cîmpului, de o intensitate fără precedent, generat în vederea „camuflării" navei era producerea unei „forme" sferoidale, ușor alungite, întinzîndu-se cam pe 100 m. Orice ființă aflată înauntrul „formei" devenea practic invizibilă pentru cei din afară, ea putînd la rîndul său să-i vadă pe ceilalți aflați în același loc cu ea, dar nu și nava, care dispărea, făcîndu-i pe marinari să aibă impresia că pășesc prin aer.

Scriindu-i lui Jessup, Allende, despre care am mai vorbit, nu uită să-i spună că e convins că nu va discuta cu altcineva aceste subiecte, pentru că precis ar fi fost considerat nebun. Ca de altfel jumătate din echipaj! Pentru care încercarea prin care au trecut a însemnat prea mult. O parte din ei se află de altfel în locuri unde pot primi asistența necesară atunci cînd „se pierd", sau sînt pe punctul de a... dispărea. Sau... „înghețată" – împietresc în orice poziție s-ar fi aflat.

Oricum, se pare că pentru toți cei ce au participat într-un fel sau altul la experiența din 1943, viața, sau ce a mai rămas din ea, a devenit un permanent infern. Din care ieșire nu a mai existat. Pentru că și dacă le-ar fi trecut prin gînd să vorbească, măcar pentru a se ușura, nu ar fi fost crezuți!

Apoi mai este vorba despre oamenii care au fost „înghețați"...

„Dacă cineva îngheață, poziția lui trebuie marcată cu grijă și apoi Cîmpul trebuie oprit... Uneori este nevoie de o oră, alteori de o noapte și o zi – în cel mai rău caz a fost nevoie de șase luni pentru a „dezgheța" un om... Și pentru aceasta este nevoie de un echipament extrem de complicat. De obicei, un om în stare de îngheț avansat înnebunește... dacă aceasta durează mai mult de o zi în timpul nostru... Un asemenea om este cel mai disperat din lume. Nici unul dintre ei nu-și va mai dori niciodată să devină invizibil. Nu cred că trebuie spus mai mult pentru a înțelege de ce nu este încă lumea pregătită pentru Cîmpul de Forță, nu-i așa?" Dar lucrurile nu se opresc aici.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Bulgărele de foc ucigaș

– Totul s-a întîmplat la Valea Lungă, un sat situat între Moreni și Pucioasa, în spatele Muntelui Păduchiosul. O zonă deluroasă dar cu caracteristici montane – sol pietros, văi lungi și seci. Mai puțină agricultură și mai multe livezi. Și fîn. O populație destul de scăzută. Era 2 iulie a.c. Ne adunasem aproape toți membrii familiei pentru parastasul unui cumnat. După slujba de la biserică de dimineață și după masă, eram unii prin grădină, alții pe terasă, alții rămăseseră la masă. La un moment dat...

– Cam pe la ce oră și cum era afară?

– Era pe la 17,30. Senin, frumos, cîțiva nori pe deal, dar nu amenințători. Eu stăteam de vorbă în grădină împreună cu un alt cumnat, cu un nepot care tocmai terminase Facultatea TCM la Brașov; era deci inginer de două zile. Trecusem sub nuc. Între timp, cerul se întunecase puțin pe deal, fuseseră vreo două tunete... În jur se strînseră cam jumătate dintre cei ce participaseră la parastas. Printre ei, doi copii de 5-6 ani. Ne aflam – toți cei 13 – cam la 5-10 m de nuc, iar la vreo 20 m se afla o căpiță de fîn în care se jucaseră copiii. Mai scoțînd cîte un fir, mai încercînd să se urce pe ea... La un moment dat, mama tînărului inginer l-a trimis să aducă o furcă să aranjăm căpița.

Ne ridicasem. Începuse Campionatul Mondial și era un meci în seara aceea. Ne-am zis că am stat destul și era timpul să intrăm, să ne pregătim de cină și de televizor.

În timpul ăsta, vine băiatul cu furca. Ajunge în dreptul nucului, purtînd-o cu coarnele în sus. Cam la înălțimea capului. O ținea în mîna dreaptă. Am văzut atunci o licărire între coarnele furcii, urmată imediat de un zgomot fantastic, asurzitor și de miros de ars. El s-a prăbușit – eu, privind în stînga nucului, am văzut căzînd bulgări de foc din rețeaua de înaltă tensiune care era la vreo 50 m mai la vale, pe malul rîului.

O zi obișnuită de vară. În aparență. Pentru că, undeva, o tragedie lovea, fără vreun semn prevestitor, o familie întreagă. Cu atît mai cumplită, cu cît multe aspecte ale sale rămîn neînțelese. Vom reveni într-un alt număr al revistei noastre cu un comentariu al specialiștilor. Deocamdată vă prezentăm însă ce s-a întîmplat, în relatarea unui martor ocular. Pe care l-am rugat, pentru început, să marcheze locul, data și celelalte împrejurări...

Cei care erau mai sus de poziția mea au spus că în momentul zgomotului, al ciocnirii fulgerului cu linia de înaltă tensiune, s-ar fi ridicat flăcări în sus, de înălțimea unui bloc cu 10 etaje. O pară imensă, luminoasă.

Am încercat imediat să-i dăm ajutor celui căzut, care era într-o stare tipică de moarte clinică: ochii ușor întredeschiși, globul ocular dat pe spate, pupilele mărite și fixe, falca de jos relaxată, destinsă, el complet moale, inert. Pe dreapta capului, tot părul era pîrlit. I-am dat imediat furca la o parte, aruncînd-o într-un cîmp de fasole. I-am luat pulsul-inima nu-i mai bătea deloc. I-am făcut masaj cardiac, i-am dat cîțiva pumni în inimă în încercarea de a-l reanima... Între timp, toată partea dreaptă – cap, gît, piept – începuse deja să devină vînătă... Cînd i-am dat cămașa la o parte, am văzut că pielea se cojise, la fel ca în urma unei opăreli... L-am acoperit cu pămînt, am turnat apă peste el, i-am scos încălțămintea din picioare – din păcate purta încălțări cu talpă de cauciuc. Ciorapii, în talpă, erau complet arși, iar tălpile picioarelor erau galbene ca ceara. L-am tîrît pe o pătură mai sus, i-am făcut respirație gură la gură, am chemat și doctorul satului...

– Cînd ați constatat decesul?

– Imediat. Cînd a venit, doctorul a luat o lanternă, încercînd să vadă dacă mai are vreun reflex – nu mai era însă viață în trupul bietului băiat.

– Ce au văzut ceilalți? Cum a apărut fulgerul? Cît timp a trecut pînă a ajuns la băiat?

– Totul s-a petrecut în fracțiuni de secundă. Un cumătru al nostru stătea peste drum, în curtea casei sale. A auzit o dată o bufnitură seacă. S-a deschis portița brusc, spărgînd o oală de pămînt pusă acolo la uscat. A văzut o licărire, o străfulgerare, care a trecut pe lîngă el, pe potecă, peste casă... Din acest moment preluăm noi imaginea: sub nuc am văzut străfulgerarea între coarnele furcii, pe urmă para grozavă de foc înălțîndu-se din linia de înaltă tensiune, aruncînd pe pămînt bulgări de foc, din care unii au ajuns pînă în dreptul nostru. Una din surorile mele, care stătea cel mai aproape de nuc, dar pe partea cealaltă, a avut arsuri de gradul 2-3 pe unul din picioare și apoi deasupra genunchiului; o altă soră, care purta un ceas cu brățară metalică, a avut arsuri de gradul doi sub brățară.

– Din ce a văzut cumătrul, primul care l-a observat, era ca o picătură ce se continua cu o coadă. Afară era încă destulă lumină. Ce am putut eu să văd – cred – a fost doar ca o geană de lumină. Apoi globurile de foc și mirosul pătrunzător, oarecum cunoscut, amintind de carne și păr arse...

Un profesor de fizică ne-a spus că mai fuseseră asemenea întîmplări prin partea locului. Mai întîi un fulger globular prin anii '30, cînd o mamă și două fetițe ale ei au fost trăsnite pe loc la masă de un fulger globular intrat pe coșul sobei. Tradiția nu a păstrat dacă persoanele respective aveau obiecte de metal în mînă. Doar că un alt copil, care se ridicase de la masă și tocmai ieșea din cameră, nu a fost atins...

– Alt caz... Prin anii '50, un om a fost trăsnit în pragul casei, fără să existe vreo altă urmă de arsură sau incendiu.

– Și ambele cazuri au fost asociate cu un fulger globular, mai bine zis „ceva" de formă sferică...?

– Cu ceva venind pe neașteptate, ca o „rachetă de croazieră", cum spun eu, urmîndu-și direcția și căutînd locul de descărcare. Centrul natural de concentrare a unei energii, sau cine știe cum poate fi explicat fenomenul. Tot profesorul de fizică mai povestea de cazul unui pilot care, în timpul unei misiuni a zărit în fața sa un bulgăre de foc ce se plimba fără țintă precisă. A cerut permisiunea turnului de control să urmărească forma această și la un moment dat s-a pierdut orice contact, avionul fiind literalmente pulverizat...

– Am simțit în acel moment cum sînt ridicat de la pămînt și trîntit cu putere, simțind o lovitură puternică în dreptul pulpei...

– Aveai la tine chei, bani, alte obiecte metalice?

– Aveam cheile de la mașină și ceva mărunțiș.

– Nucul n-a pățit nimic? Iarba nu era arsă?

– Nucul era uriaș, avea probabil vreo sută de ani, dar n-a pățit nimic. Sub el nu era nimic. Iarba nu era arsă. E drept că sub linia de înaltă tensiune n-am fost. Lucrurile s-au mai calmat spre zece seara, dar cine se gîndea la cercetări științifice? Toți eram șocați de zgomot. Cred că a fost mai puternic decît orice zgomot produs de mîna omului...

– Ce formă avea fulgerul?

MUSTĂŢILE NU SÎNT AGREATE

În general, mustăţile nu sînt deloc agreate în Japonia. Iată şi motivul (unic poate în acest sens) înregistrat nu de mult de Căile ferate nipone. Cîţiva funcţionari care purtau mustăţi şi nu doreau să renunţe la podoaba lor au fost îndepărtaţi de la locurile lor de muncă şi au fost trecuţi la secţia de întreţinere a trenurilor. De ce această măsură? S-a constatat că publicul reacţionează negativ faţă de funcţionarii cu mustaţă.

Cu 100 kilometri la oră

Ambarcaţiunile propulsate de puterea vîntului au progresat mult în acest secol. Unele nu mai folosesc pînzele pentru captarea forţei eoliene, ci nişte aripi uşoare, similare cu cele ale avioanelor, aflate în poziţie verticală. Pentru obţinerea unei viteze cît mai mari în timpul deplasării pe apă, coca ambarcaţiunii este menţinută deasupra valurilor de nişte planşeuri subacvatice („Hidrofoils"). O astfel de ambarcaţiune realizată în Franţa şi denumită „Vector Vitesse" este capabilă să se deplaseze cu 100 km/h.

Un vis de dragoste care durează de 70 de ani

La Milano a avut loc o festivitate care a fost în mod firesc puternic mediatizată. Soţii Gaetano şi Domenica Provenzano au sărbătorit, în mijlocul rudelor şi invitaţilor, împlinirea a 70 de ani de la data căsătoriei. Vîrsta lor? El 94 de ani, ea 85 ani. După cum au declarat şi sărbătoriţii, secretul căsniciei lor îndelungate se datorează unei vieţi în comun armonioase, susţinută de o dragoste reciprocă şi profundă.

Algele ucigaşe din mări

Proliferarea algelor în mări, mai ales în timpul verii, face ravagii asupra florei şi faunei. Efectul toxic al algei Chrysochromulina polylepis în bazinul Mării Nordului se datorează secretării unei toxine a cărei natură chimică rămîne necunoscută. Această substanţă perturbă schimburile ionice la nivelul membranelor celulare ale organismelor vii. Diminuarea cantităţii de oxigen din apa mării este o altă consecinţă a proliferării acestei alge, datorită concentraţiei mari a plantelor, care poate atinge 80.000.000 celule la litru. Algele proliferante se dezvoltă, de obicei, la o adîncime cuprinsă între 8 şi 15 m.

DEZVĂLUIRE SENZAŢIONALĂ

"CAUT 500 DE PERSOANE CĂRORA SĂ LE DEZVĂLUI, ÎN MOD GRATUIT, SECRETUL MEU

O cunoaşteţi cu siguranţă pe această femeie extraordinară care de peste 40 de ani îşi consacră viaţa împărţind fericirea în jurul ei, făcându-i pe cei mai nefericiţi să-şi descopere şansa.

Dar poate că nu i-aţi văzut niciodată chipul, este absolut normal. Marea Doamnă nu accepta niciodată să apară în public şi nimeni nu se poate lăuda c-a văzut-o la vreo conferinţă sau congres de previziune, sau de spiritism. Cu toate acestea sunt foarte mulţi cei ce-i datorează fericirea şi norocul.

Se poate spune că niciodată o prezicătoare nu a fost în acelaşi timp atît de venerată şi de discretă.

Astăzi cea cunoscută peste tot ca «Marea Doamnă» nu mai este foarte tânără şi vrea, înainte de-a se retrage, ca ultim cadou, să ofere în mod gratuit la 500 de persoane alese de ea, acest minunat secret care i-a permis toată viaţa să determine bogăţia şi fericirea... Acelora care până acum nu şi-au descoperit niciodată şansa.
Dar mai bine citiţi dezvăluirile culese de trimisul nostru special.

Am jurat să facnumai bine !

"Pentru că insistaţi să vă vorbesc de mine, vă voi spune că acest dar îl am de la mama mea, care ea însăşi era mediu.
Mai mult decât un dar, este mai degrabă un secret pe care mi l-a încredinţat pe patul de moarte, punându-mă să jur că nu am să-l folosesc niciodată în alt scop decât pentru a face bine; a-i ajuta pe cei nefericiţi şi a aduce fericire în jurul meu. Aveam 15 ani: am jurat pe Evanghelie, pentru că mama mea era foarte credincioasă."

Iată de ce vreau să-mi dezvălui secretul !

"Pentru că - sincer - cred că epoca noastră este întradevăr prea dură pentru unii şi prea uşoară pentru alţii, şi pentru că nu pot suporta să văd că unii sunt bogaţi şi complet satisfăcuţi, în timp ce alţii aşteaptă cu teamă fiecare sfârşit de lună.
Toată viaţa am folosit secretul care mi-a fost încredinţat pentru a-i ajuta pe cei nefericiţi, pe dezmoşteniţii soartei.
Astăzi, înainte de a mă retrage, vreau să fac mai mult şi iată ce am decis: în următoarele trei luni, voi ajuta 500 de persoane să-şi descopere şansa, dezvăluindu-le în mod gratuit secretul meu !"

ÎNAINTE DE-A MĂ RETRAGE..."

Îngropaţi în datorii ieri, miliardari astăzi

Şi Marea Doamnă evocă în faţa noastră amintiri fericite !

"Îmi amintesc de acest tânăr la capătul resurselor, care juca pentru prima dată în viaţa sa, când.., a câştigat la loto. Câştigase aproape 1 miliard de franci vechi. Pot să vă afirm că nu a jucat din întâmplare, ştia exact când, şi ce cifre anume, trebuia să joace. De altfel, aţi citit cu siguranţă în presa vremii."
O altă amintire ce-i vine în minte: "... şi această femeie care s-a trezit singură, cu 3 fetiţe, soţul ei plecând fără a-i lăsa nici măcar bani pentru cumpărăturile de a doua zi. Atunci pentru prima dată în viaţa ei a jucat şi a câştigat o sumă fabuloasă.
Previziunile mele s-au dovedit juste: acele cifre erau cele pe care tânăra femeie trebuia să le joace în ziua respectivă."
Şi adăugă:
"Sunt nenumăraţi cei şi cele care datorită acestui dar de previziune şi-au ghicit cifrele norocoase şi au câştigat sume fabuloase. Erau săraci, descurajaţi: astăzi sunt bogaţi, realizaţi, fericiţi.

"Vouă am să vă dezvălui secretul meu !

Marea Doamnă se reculese şi adăugă:
"Cunosc deja numele persoanelor care vor primi acest dar al previziunii şi totuşi nu le-am văzut decât în gând, dar ştiu că ele se vor recunoaşte citind aceste câteva rânduri şi vor înţelege că le-am ales pentru a le da fericirea.
Vă pot spune că aceste persoane traversează o perioadă foarte dificilă material şi moral. Că au în acest moment mari probleme cu banii. Că se simt singure, descurajate şi că niciodată nu au avut şansa să câştige o sumă importantă la cărţi, la loto sau să primească o moştenire."

Sume fabuloase !

"Voi, cei care o să-mi scrieţi chiar astăzi pentru că v-aţi recunoscut într-una din aceste situaţii... Vă voi încredinţa secretul meu pentru a câştiga foarte repede suma de care aveţi întradevăr nevoie.:. şi chiar mai mult decât vă trebuie pentru a vă regăsi în sfârşit fericirea şi siguranţa."
Ca toţi cei, sau cele, care şi-au descoperit şansa şi au câştigat sume fabuloase, puteţi şi voi, în câteva zile, să deveniţi foarte bogaţi şi plini de fericire !"

O veritabilă dezvăluire

Acest secret pe care îl veţi primi gratuit în câteva zile va fi pentru voi o adevărată dezvăluire. De îndată ce l-aţi descoperit, vă veţi simţi plini de o forţă care vă va împinge spre reuşită şi fericire.
Ca toţi cei care au reuşit în viaţă şi au câştigat sume fabuloase, veţi şti când trebuie să jucaţi şi ceea ce va trebui să faceţi pentru a reuşi întradevăr ! Acest dar de previziune este dezvăluit pentru 98% dintre persoanele cărora Marea Doamnă le-a încredinţat secretul. Nu mai trebuie să renunţaţi la bogăţie, la consideraţia şi stima celorlalţi, la reuşită, la iubire.
În curând, şi voi veţi spune: "Este minunat ceea ce mi s-a întâmplat mie care niciodată nu am avut nici-o predispoziţie, nici-un dar special... Când mă gândesc, că a fost suficient să vă scriu ca să-mi daţi secretul dumneavoastră şi iată că viaţa mea s-a schimbat !"

Această ofertă este rezervată pentrupersoanele care nu au câştigat niciodată şi care au întradevăr nevoie !

Dacă nu aţi câştigat niciodată la terţă, la loterie, sau dacă aţi câştigat numai sume mici, faceţi parte din cele 500 de persoane care vor primi minunatul secret al Marii Doamne. Pentru că voi, care nu aţi avut niciodată prea mult noroc, voi meritaţi cu prisosinţă să cunoaşteţi la rândul vostru fericirea, siguranţa, dulceaţa şi frumuseţea vieţii ! Profitaţi de această ofertă, este unică!

Veţi primi în câteva zile, într-o lucrare ambalată discret - fără marcă exterioară - Secretul Marii Doamne, secret pe care nu trebuie să-l dezvăluiţi nimănui.

Răspundeţi repede la această propunere trimiţînd talonul alăturat la ROM DIRECT IMPEX S.R.L. pe adresa C.P. 10-24 Bucureşti şi în câteva zile veţi face parte dintre cei câţiva privilegiaţi cărora Marea Doamnă le va dezvălui gratuit secretul ei. Nu aveţi de plătit la primirea lucrării decât cheltuielile de transpunere, de redactare, de punere la dispoziţie şi de expediţie, în valoare de 9.990 lei.
Alte relaţii la tel.: 210.31.65

TALON DE PARTICIPARE

De returnat la: "Marea Doamnă"

(RDI-srl CP 10-24 Bucureşti, cod 72200)

DA, doresc să fac parte dintre cei câţiva privilegiaţi cărora Marea Doamnă le va dezvălui secretul.
Aştept răspunsul dumneavoastră discret.

Certific că:
☐ M-am ☐☐ ☐☐ ☐☐ născut la: *ziua luna anul*
☐ Nu am câştigat niciodată sume importante la jocul de cărţi sau la loterie.
☐ Am întradevăr o mare nevoie de bani în următoarele 3 luni.
☐ Am o problemă personală pe care nu o pot rezolva singur(ă).
☐ Mă angajez să nu dezvălui nimănui secretul ce îmi va fi încredinţat.
Atunci când voi primi Secretul Marii Doamne voi avea de plătit poştaşului numai participarea la cheltuielile de transpunere, de redactare, de punere la dispoziţie şi de expediţie, în valoare de 9.990 lei. Deasemenea, nu voi trimite aceşti bani anticipat.
Vă indic în continuare următoarele informaţii:

NUME.....
PRENUME .....
localit.: .....O.P.....
str.: .....nr.: .....
bl.:.....sc.:.....ap.: .....
jud./sect.: .....cod: .....

35 30 00/ PR94082060

Și bărbații au probleme...

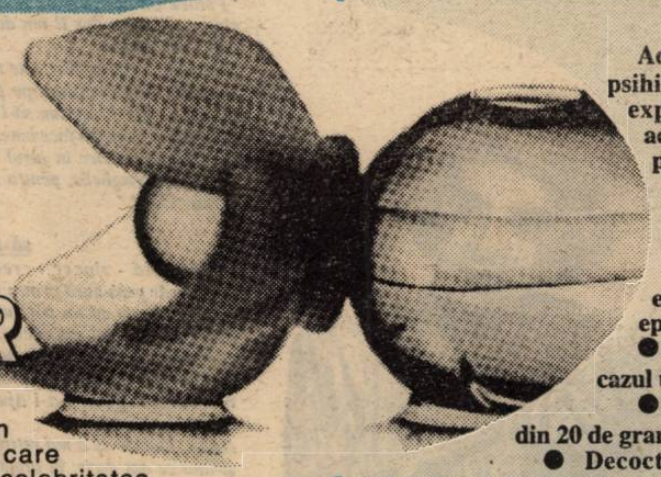
Un adevăr străvechi ne amintește că fiecare vîrstă are problemele ei. Și, se grăbesc să întărească ideea psihologii, nu sînt ocoliți nici bărbații. Aproape nejustificat, între 40 și 50 de ani un demon pune stăpînire pe gîndurile tandre, curate ale soțului dv. Subit își amintește celebrul „cherchez la femme". Bărbații cu o viață de familie liniștită, soți responsabili și tați iubitori fac o pasiune nebună pentru o altă femeie care, obligatoriu este mult mai tînără. Dacă primele experiențe conjugale ale bărbaților se îndreaptă spre femei de vîrsta lor, în schimb după fatidica vîrstă de 40 de ani, opțiunea lor se îndreaptă spre femei cu cel puțin 10 ani mai tinere. Cum se explică... fenomenul? Studii efectuate de sociologi, psihologi, demografi încearcă să contureze un răspuns. Astfel, cercetătorul francez Armelle Oger arată că spre 50 de ani bărbații au un „stagiu" de viață conjugală de aproximativ 20 de ani. Au adesea o familie cu copii mari, care sînt foarte aproape de ziua întemeierii propriei familii. Dar în același timp dumnealor, bărbații, au multe tabieturi care la această vîrstă încep să-i plictisească. Acum caută altceva. Este vîrsta trăirilor de intensitate maximă. La această vîrstă este foarte puternic... frisonul aventurii. Îi obsedează găsirea unei mari iubiri. În același timp, spun specialiștii, bărbatul are senzația unui orizont prea îngust: doar soția, copiii, colegii de serviciu. El se simte în cea mai de invidiat formă și are senzația că cei din jur îl împiedică să se desfășoare, să trăiască așa cum ar dori și merita. Pentru ei timpul parcă se comprimă, toți intră în panică și au impresia că dacă nu schimbă rapid cîteva lucruri din viața lor nu o vor mai face niciodată. Ajunși la jumătatea vieții, cu amintirea tinereții în suflet, ei au senzația că viața nu le-a oferit tot ce meritau. Sentimentul de frustrare devine obsedant și, într-o ultimă șansă încearcă să „guste" și unele lucruri pe care cred că pînă acum le-au ratat. Pe acest fond psihologic o tînără ce li se va prinde de braț va fi considerată un veritabil elixir al tinereții, un afrodisiac sigur. Cum reacționează soția? Devine conștientă de faptul că anii care au trecut și-au pus amprenta asupra sa, că sub aspect fizic competiția cu „rivala" sa tînără este pierdută. Dacă intervine divorțul ea va trăi o perioadă de tristețe profundă, urmată de săptămîni de revoltă și furie. Nu peste mult timp își dă seama că plecarea soțului este o certitudine ce trebuie luată în calcul în evaluarea noului său statut social. Cu un curaj de care numai femeia este capabilă, se consolează și începe o perioadă de recuperare psihică și fizică. Își descoperă noi posibilități, noi valențe.

Și chiar dacă problemele bărbaților, la o anumită vîrstă, dau mari dureri de cap femeilor, s-ar părea că în final ele găsesc soluțiile...

Cronica MODEI

Și pentru luna august se anunță călduri mari, de aceea vă propunem această ținută de vacanță, alcătuită dintr-o singură piesă. Ea combină culorile unui cu imprimeurile strălucitoare, în contraste pline de armonii!

NARCISELE și istoria PARFUMURILOR



Narcisele, cu florile lor albe, agreate de simțul olfactiv, extrem de exigent și selectiv în materie de parfumuri, au statutul de „materie primă" scumpă pentru cei mai rafinați producători de parfumuri din lume. Greu de crezut poate, dar aceste gingașe flori de primăvară nu se dezvoltă decît spontan, cercetătorii nereușind să realizeze culturi exploatabile în industria parfumurilor. Narcisele rămîn printre puținele flori ce nu se reproduc „în captivitate". Și pentru că am amintit despre ipostaza de „materii prime", să spunem și un mic amănunt: pentru a se obține un kilogram de extract concentrat sînt necesare trei tone de flori. Dar, de ce prezintă narcisele interes pentru industria parfumurilor fine? Un renumit creator, Maurice Roucel consideră că „parfumul suav al narciselor reprezintă cel mai perfect acord cu sine. Cald, fără urmă de vulgaritate sau stridență, el sugerează puterea unui erotism voalat. Dar cum un kilogram de extract ajunge să coste 30000 de franci francezi, deocamdată nu poate fi utilizat decît în combinații cu extracte mai ieftine". Foarte interesant, această floare delicată, voluptoasă și bogată în esențe rare nu a scăpat... nasului lui Ernest Daltroff, fondatorul Casei Caron. În 1911, Ernest Daltroff și Felicie Vampouille lansau „Narcisse Noir", într-un flacon rotund, din cristal Baccarat.

A fost unul din parfumurile care vor asigura celebritatea Casei Caron. Stimulați de această reușită creatorii săi vor lansa în 1923 „Narcisse Blanc". Cele două parfumuri au asigurat afaceri înfloritoare Casei Caron.

Ulterior, în doze homeopatice, dictate de prețul foarte ridicat și alți creatori s-au aventurat să folosească esența de narcise. Jacques Polge de la Casa Chanel spune că „narcisa dă elan parfumului și vitalitate".

În 1978, într-un flacon imaginat de Philippe de Givenchy, Jacomo oferea femeilor un parfum de o certă feminitate. În 1980 Pascal Morabito, care gîndește că femeile ar merita să nu fie lipsite nici de bijuterii, dar nici de parfumuri fine, rafinate, picură în parfumul creat de el, „Or Noir", și narcisă. „Or Noir" devine un parfum de mare clasă, rafinat, cu o vagă „undă" senzuală. În 1991 Carlos Benaim remarcă și explică complexitatea acestui elixir. „Narcisa este o adevărată fantezie pentru că este verde, parfumată, caldă și senzuală. Eu vreau ca parfumul meu să exprime o senzualitate excepțională, de neuitat. Numai narcisa este susceptibilă

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

DOSARELE FRUMUSEȚII

Armonii de vară

Adesea obrazul femeii exprimă echilibrul său fizic și psihic, armonia trupului său. Dar în egală măsură exprimă atenția pe care vi-o acordați. Mai ales acum, vara, o floare, o plantă medicinală, un fruct pot da prospețime și tinerețe obrazului.

- **Datorită proprietăților lor tonifiante infuzia din flori de albăstrele este excelentă în tratamentul pleoapelor ridate.**
- **Sucul de castraveți constituie un mijloc excelent pentru hidratarea, tonifierea și catifelarea epidermelor.**
- **Miezul unei caise coapte este foarte indicat în cazul unui ten gras, cu porii dilatați.**
- **Și tot pentru tenurile grase: o loțiune obținută din 20 de grame flori de lămîiță ce se fierb în 500 g apă.**
- **Decoctul de mărar, răcit și filtrat, preparat dintr-o legătură de mărar fiartă în 250 g apă este indicat pentru tenurile sensibile și iritate.**
- **Infuzia sau decoctul de mușețel au proprietăți antiinflamatorii și antiseptice.**
- **Morcovul în amestec cu miere, suc de lămîie și caimac catifelează și regenerează pielea.**
- **Pepenele galben este excelent în cazul tenurilor ofilite, deshidratate.**
- **Piersicile bine coapte, aplicate pe obraz sînt excelente în cazul tenurilor grase.**
- **Sucul de roșii este miraculos în îngrijirea tenurilor seboreice, cu porii dilatați.**

Reteta săptămînii

Pateu de casă

Ingrediente: *1 kg ficat (porc, vită sau pasăre), 1/2 kg costiță sau slănină afumată, sare, piper, eventual 3-4 ciuperci potrivite ca mărime.*

Se fierb ficatul și costița cu ciupercile (spălate și curățate).

Se scot, se lasă să se răcorească și se dau prin mașina de tocat carne.

În amestecul obținut se încorporează puțin din apa în care a fiert carnea, pînă cînd obținem o pastă de consistența dorită.

Se dă la rece și se folosește pentru tartine (I.S.)

FAX

● **HCFC 133 şi HCFC 134.** După cercetări întreprinse asupra a peste 60 de compuşi, oamenii de ştiinţă au început să se orienteze spre două substitute hidrogenate ale clorofluorocarbonilor (CFC) vinovaţi de distrugerea ozonului. Este vorba de HCFC 133 şi HCFC 134. Datorită atomului lor de hidrogen, aceste substanţe se descompun singure la joasă altitudine. Se evită astfel urcarea în stratosferă a moleculelor clorate, care, sub efectul razelor ultraviolete, distrug ozonul concentrat la această altitudine.

● **LASERII CÎŞTIGĂ TEREN.** La ora actuală peste o sută de laseri sînt folosiţi în uzinele concernului „General Motors" (care a înregistrat şi în cursul anului trecut cea mai mare cifră de afaceri din lume) în diverse scopuri: sudare, găurire, tăiere, tratare termică etc. Dacă punem la un loc toate tipurile şi aplicaţiile, piaţa de desfacere a laserilor şi sistemelor a trecut de la 3,4 miliarde de dolari în 1983, la peste 12 miliarde de dolari în 1993.

● **PROMISIUNI TENTANTE ALE ASTRONAUTICII.** Sîntem înconjuraţi de un număr foarte mare de probleme ce îşi fac simţită prezenţa în permanenţă. Există, de pildă, o mare cerinţă social-economică pentru sursele ieftine de energie, pentru o producţie mai puţin costisitoare de materiale plastice cu proprietăţi prestabilite, de mijloace eficiente de luptă împotriva bolilor. Toate aceste probleme ar putea fi soluţionate de astronautică, care ne promite energie ieftină, materiale noi şi medicamente superpure. Dezvoltarea cercetărilor privind plasma în cosmos va duce, susţin oameni de ştiinţă, la aprinderea, în sfîrşit, a focarelor reactoarelor termonucleare şi omenirea va fi asigurată cu energie ieftină şi în cantităţile dorite.

Scrisori primite

Dr. Berlic Gh. Gheorghe, str. Tineretului nr.16, Roşiori de Vede, jud. Teleorman, cod 0600, oferă spre vînzare colecţia revistei noastre din anii 1980-1986 şi 1993 – 1994.

Mircea Neagoe din Azug, jud. Prahova: Ne pare rău, careul dv. nu a corespuns exigenţelor rebusiste. Vă aşteptăm însă în continuare cu noi iniţiative, sperăm, publicabile.

Cora M. din Bucureşti: Relaţiile dintre trăsăturile fizice şi morale pot fi studiate într-o serie de instituţii de învăţămînt superior: Facultatea de medicină, Filosofie (psihologie) Facultatea de Ştiinţe Cognitive şi Parapsihologie, Academia de Poliţie etc. Disciplinele specifice sînt deductiv-caracterologice. Amintesc aici fiziognomonia, (studiul părţilor componente ale corpului în raport cu trăsăturile morale) fizionomia, (studiul trăsăturilor faciale) chirologia, chiromanţia (studiul mîinii) etc.

Pop Ioan din Baia Mare: Faptul că între bioenergeticieni a apărut concurenţa e un lucru extraordinar, că în acest context a apărut şi invidia, e desigur deplorabil. Nefiind în cunoştinţă de cauză, nu mă pot pronunţa asupra cauzelor specifice ale acestui resentiment pe care îl consider firesc doar atunci cînd porneşte de la un specialist spre un şarlatan. Oricum, concurenţa, aflată într-o fază incipientă, nu e în măsură să genereze invidii, mai ales într-o profesiune cu finalitate umană. Sau, mai bine zis, nu ar *trebui* să genereze...

Jessie. Am păr lung, sînt şatenă, ochi căprui, am 14 ani şi vreau să-mi fac un prieten care să fie drăguţ, inteligent şi sincer" *Adresa: str. Soldat Iosif Ion nr.10, bl. 6 A1, sc. B, et. 4, ap. 36, sect. 3 Bucureşti, cod 74551".*

DORIN MĂRAN ❖

Revista italiană „L'Espresso" a publicat recent un reportaj semnat de Maria Simonetti despre faptul că Ungaria a devenit nou paradis al erotismului. Vă prezentăm, în rezumat unele dezvăluiri făcute cu acest prilej.

Fără prejudecăţi...

Se numesc Simona, Valli, Anita Rinaldi sau mai simplu Angela, dar sînt italience doar cu numele lor de „împrumut". Toate aceste trei graţii, toate foarte tinere şi prospere, sînt născute la... Budapesta. Eva Henger (20 ani), ultima recrutată, este din Gyor. Toate sînt considerate cele mai en vogue staruri ale Agenţiei „Blue Angel" specializată în filme şi fotografii erotice unde 50 la sută din afacere este proprietatea a doi italieni, Gianfranco Romagnoli şi Ricardo Schicci, ultimul fiind chiar „pigmalionul" altor celebre pornostar ca Moana, Baby Pozzi, D Abraccio, Barbarella şi altele.

Un fapt este sigur: starul atît de binecunoscut Ilona Staller (Cicciolina) a deschis drumul unei adevărate şcoli. În cîţiva ani, imperiul fondat în 1976 de Schicci împreună cu exuberanta Cicciolina, a devenit o adevărată „fabrică" de pornofilme, pornocasete, pornofoto, pornopublicistică şi pornoshow dezvoltînd „sexualitatea între persoane" cum îi place să spună lui Schicci şi care în Ungaria a căpătat o amploare neobişnuită, devenind chiar un cap de pod în Europa.

Şi astfel Budapesta, oraşul de origine a Ilonei Staller, a devenit subit un centru în care funcţionează nu mai puţin de zece mii de localuri în cre sînt incluse cazinouri, night-cluburi, peep-showuri, case de toleranţe, unde pot fi întîlnite şi eleve şi studente, răsplătite pentru o întîlnire bine mascată doar cu 400 de mii de lire, prea puţin, dar banii se adună...

A devenit, într-adevăr, Ungaria, paradisul european al sexului? Punctul de vedere al lui Riccardo Schicci pare destul de limpede: „Pentru mine, Ungaria, aflată la doi paşi de noi, poate fi asimilată cu orice altă regiune din ţara noastră care, după căderea zidului din Berlin doreşte să uite de trecut şi doreşte, cu un elan neobişnuit, să trăiască odată cu febra consumismului, dornică, obsedată de dorinţa de îmbogăţire".

Iată motivul pentru care Schicci, care a încercat să racoleze în Ungaria în prima etapă numeroase pornostaruri din diferite ţări pentru o activitate corespunzătoare în Italia, a renunţat la acest proiect şi şi-a fixat sediul chiar în capitala Ungariei. În urmă cu trei ani se năştea „Blue Angel", agenţie care a devenit un adevărat centru pornografic prin multitudinea serviciilor sale. Împreună cu asociatul său, Romagnoli, lucrează două secretare, un om însărcinat cu descoperirea celor mai frumoase fete, un manager, numeroşi fotografi, 35 de fete şi circa 40 de bărbaţi, recrutaţi din rîndul ziariştilor şi plătiţi pentru prestările lor, în medie, cu o sumă de 600 de mii de lire italiene pînă la un milion pe zi. Agenţia livrează doritorilor fotografii şi filme cu cele mai extraordinare şi de neînchipuit perversiuni.

Succesul agenţiei „Blue Angel" s-a repercutat şi în domeniul denumit „sexy vacanţă", ceea ce a făcut ca Ungaria să primească un imens număr de turişti din toate ţările care preferă acum să găsească satisfacţiile corespunzătoare în mijlocul Europei şi nu mai au nevoie să-şi caute asemenea distracţii în îndepărtatele ţări din Extremul Orient. Toţi trăiesc cu mitul Ilonei Staller. Chiar şi actorii sînt seduşi de posibilităţile materiale oferite de agenţie şi nu manifestă nici un fel de stări de inhibiţie şi se lasă convinşi să participe la realizarea unor spectacole sau chiar filme porno. „Pentru ei sexul este o problemă lipsită de importanţă, e doar o problemă oarecare care le permite să trăiască mai bine şi să mănînce mai mult", a declarat în încheierea reportajului Schicci.

Traducere şi adaptare
GH. RUSSU ❖

Cei care lucrează mai mult trăiesc mai mulţi ani

Această este concluzia principală la care au ajuns cercetători de la Institutul de Psihologie al Universităţii din Bonn, în urma unui studiu întreprins asupra a 220 de subiecţi în vîrstă, timp de 17 ani. S-a urmărit să se cunoască cum se poate ajunge la o vîrstă înaintată, conservîndu-se o bună formă fizică şi intelectuală. Investigaţiile Institutului din Bonn au permis constatarea că munca nu epuizează forţele omului, prejudecată răspîndită în rîndul semenilor noştri din Germania şi de aiurea. Profesorul Ursula Lehr a ţinut să precizeze legtura cu acest aspect. „Cu cît un om este mai activ pe plan fizic, intelectual, cu atît şansele sale de a atinge o vîrstă înaintată, păstrînd o condiţie bună, sînt mai mari. Cei care lucrează mai mult trăiesc mai mulţi ani".

Studiul efectuat în Germania a mai evidenţiat şi alte concluzii importante:

● Munca permite nu numai asigurarea banilor necesari existenţei omului ci şi dobîndirea sentimentului de a fi util, chiar la o vîrstă înaintată;

● Munca creează contacte sociale, favorizează schimbul de idei cu alte persoane;

● O ieşire la pensie, uneori mai devreme, poate fi o nenorocire pentru mulţi oameni;

● Bărbaţii, mai ales, se îmbolnăvesc după un anumit timp de la ieşirea la pensie;

● Singurătatea şi plictiseala pot grăbi sfîrşitul unui om în vîrstă;

● Majoritatea oamenilor aşteaptă cu nelinişte ziua în care vor ieşi la pensie. Cu cît această zi este mai îndepărtată cu atît starea de sănătate a celui în cauză va avea de suferit mai puţin;

● După ce omul încetează să mai lucreze ca în vremea cînd mergea la slujbă, va observa că dormitul, plimbatul şi treburile gospodăreşti nu sînt suficiente pentru a ocupă timpul liber şi a reconforta.

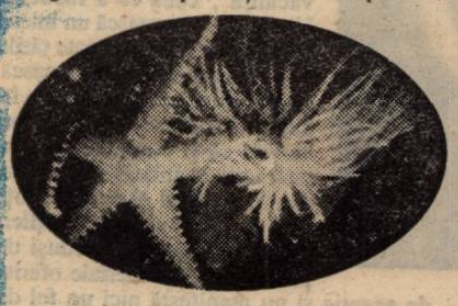
● Mulţi sexagenari nu au învăţat în tinereţea lor să utilizeze timpul liber în mod judicios şi aceasta nu este bine deloc;

Vîrsta înscrisă în buletinul de identitate, nu spune prea mult în legătură cu ceea ce poate face un om, cît de util sau nu poate fi. Studiul amintit a reliefat că anumite persoane în vîrstă de 65 de ani au încă vivacitatea şi dinamismul unei persoane de 40 de ani, fiind capabile să realizeze aceleaşi performanţe la locul de muncă. Din păcate, există şi persoane de 30-40 de ani care se comportă ca nişte bătrîni de 70 de ani.

Cum au fost populate insulele si atolii vulcanici din Oceanul Planetar

Multe insule şi atoli s-au ivit în plin ocean la mii de kilometri distanţă de cel mai apropiat ţărm, datorită vulcanismului. În momentul în care omul a ajuns pe aceste insule – arhipelagul Galapagos, Polynesia, Seychelles, Reunion, Mauritius, Rodrigues etc – ele erau pline de viaţă, de vegetaţie şi specii de animale. Colonizarea acestor insule şi atoli vulcanici nu prezintă nici un mister în cazul unor specii: păsări, mamifere marine sau ţestoase de mare – penele păsărilor sau vîntul au transportat seminţe sau ouă ale insectelor pe distanţe de mii de kilometri.

Mare a fost, însă, surpriza cercetătorilor atunci cînd zoologii au demonstrat că reptilele şi ţestoasele terestre din aceste insule nu au fost aduse de oameni. Ţestoasele au putut străbate aceste imense distanţe datorită marilor rezerve de grăsime, capacităţii lor de plutire,



transportate de curenţi oceanici. Şopîrlele nu puteau sosi pe aceste insule pierdute în imensitatea oceanului decît călătorind pe arbori dezrădăcinaţi de cicloane şi aduşi de curenţi. Talia redusă a numeroase specii de şopîrle, rezerva de grăsime conţinută în coadă, lunga durată de incubaţie a ouălor (de pînă la şase luni în condiţii extreme), puternica lor sociabilitate, rezistenţa la condiţii vitrege de mediu le-au ajutat să răzbată imensitatea oceanului, favorizînd coabitarea pe un spaţiu restrîns (trunchiuri de copaci).

Şopîrlele şi ţestoasele au făcut de mai multe ori acest drum. Pe insule au fost descoperite, sub forme fosile, urme ale unor ocupări succesive alternînd cu perioada de absenţă. Această descoperire conturează următorul scenariu: insulele vulcanice, a căror înălţime nu depăşeşte niciodată cîţiva metri deasupra nivelului apei mării, au fost total acoperite de valurile provocate de cicloni sau tsunami de origine seismică. Vreme de milenii ele au fost acoperite de ape, datorită fenomenelor de transgresie marină (creşteri ale nivelului apei mării). Aceste bulversări naturale distrugeau formele de viaţă în întregime. După aceea, totul se refăcea. Este un fenomen care se repetă de secole şi milenii.

ŞERBAN FILIP ❖

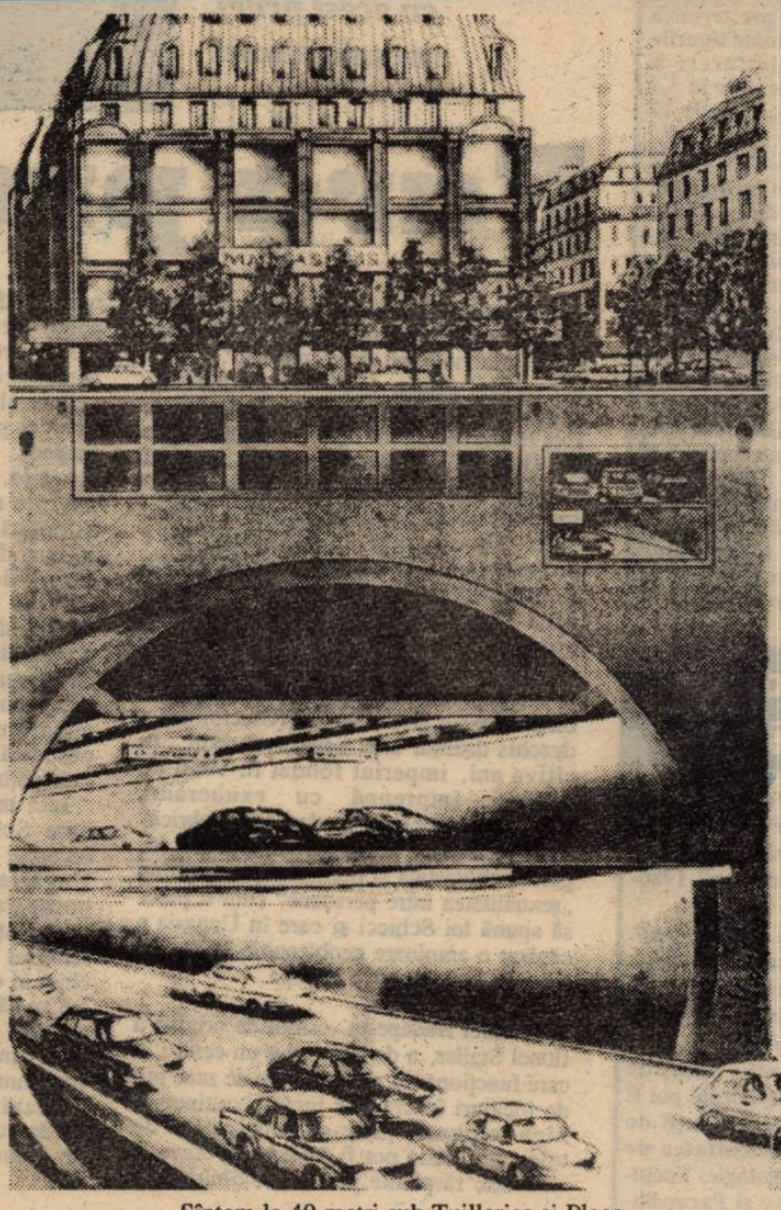
Catacombele Parisului secolului XXI

Parisul, oraşul-lumină, oraşul tuturor modelor, oraşul frondelor moderniste în materie de artă, dar nu numai – să reamintim doar celebrele controverse stîrnite de construirea turnului Eiffel, devenit acum simbol al cetăţii, sau, mai recent, cele provocate de nu mai puţin celebra, deja, piramidă din curtea muzeului Luvru – propune, iată, un nou proiect îndrăzneţ în materie de urbanism: autostrăzi subterane, ca o soluţie pentru decongestionarea circulaţiei, deja sufocată, de la suprafaţă.

Să visăm puţin...

„În 500 de ani, deci de la cal la automobil, viteza de circulaţie în Paris n-a crescut decît de la 8 la 15 km pe oră" – constată Jean Pehuet, vicepreşedinte la GTM – Entrepose, una din societăţile angajate pe calea întocmirii planurilor şi studiilor pentru viitoarele autostrăzi subterane. Dar cum arată acest viitor?

Să ne închipuim că ne aflăm cu maşina în aglomeraţia specifică a cartierului La Défense. La un moment dat, părăsim şuvoiul de la suprafaţă, angajîndu-ne pe o rampă uşor înclinată care se pierde sub pămînt. Un post de taxare – cu fişă magnetică, sistem deja obişnuit în multe parcaje –, după care pătrundem într-un univers bleu, culoarea pereţilor şi a tavanului, întegrîndu-ne fluxului liniştit al maşinilor ce rulează pe o excelentă autostradă cu două benzi de circulaţie pe sens. Încă de la intrare, un calculator ne-a înregistrat prezenţa, urmărindu-ne şi supraveghindu-ne pe întreg parcursul. Panouri luminoase oferă continuu informaţii asupra densităţii traficului de suprafaţă în punctele de ieşire, asupra compoziţiei aerului, asupra direcţiilor spre diverse destinaţii, informaţii preluate şi la radio. Trafic liniştit, fluent: 3000 de maşini avansează simultan cu 30 km la oră. Impresionant, nu? Cinci minute mai tîrziu atingem „circularul" – inelul central, lung de şapte kilometri. Circulaţia se face aici pe trei benzi, culoarea dominantă devenind violetă.



Sîntem la 40 metri sub Tuilleries şi Place de la Concorde şi, de aici, de pe această veritabilă cale de triaj, putem s-o luăm spre La Chapelle, spre Vincennes ori spre Gentilly. Putem, de asemenea, dacă dorim, să revenim la suprafaţă în plin centrul Parisului, lîngă Louxembourg. Simplu, comod, rapid: de la Défense pînă la Porte De Gentilly, doar un sfert de oră.

Proiecte concurente

Ficţiune? Desigur. Dar o ficţiune bine ancorată în calcule tehnico-economice. Toate proiectele reţelei LASER (Legături Auto Subterane Expres Regionale) sînt deja gata. Rămîn aprobările, de găsit fondurile – „numai" 20 miliarde de franci – şi circa 10 ani de muncă pentru ca acest vis să devină o realitate a anului 2000.

Nu mult diferit ca soluţie tehnică – aceleaşi „tuburi" de 9-10 metri diametru –, un alt proiect, botezat „3R" – Reţea Rapidă Regională – propune o viteză de circulaţie de 80 km la oră, pe trasee destinate unui acces rapid spre gările pariziene, spre aeroport şi spre cartierele oamenilor de afaceri din zonele La Défense şi Bercy. În ambele cazuri, cheltuielile se propun a fi recuperate prin taxele percepute automobiliştilor care vor utiliza aceste adevărate autostrăzi subterane ale viitorului.

Pînă ce aceste proiecte vor deveni realitate, auto-

mobilele pătrund în subteran prin intermediul parcajelor, de genul celui figurat, schematic, în fotografia alăturată: un parking – siloz, în întregime automatizat, pătrunzînd pînă la o adîncime de 32 metri şi oferind 168 de locuri de parcare. Asemenea parcaje au fost deja construite la Cagnes – Sur-Mer, la Cannes, Toulouse şi Decaseville.

MARIAN GRIGORE ❖

Cîştigătorii concursului

AMERICA WORLD CUP '94

4 din 24

vor fi anunţaţi săptămîna viitoare

FLASH

■ Naveta spaţială „Endeavour", bijuterie a flotilei NASA, are 16 sisteme majore modernizate faţă de suratele sale – „Columbia", „Discovery" şi „Atlantis". Autonomia sa de zbor este de 28 de zile, faţă de 15 zile ale celorlalte navete. ■ Terra trăieşte, căldura nucleului său îi alimentează „metabolismul", iar vulcanismul este o dovadă a mişcărilor ce se produc în interiorul său. Deriva continentelor este urmarea globală a acestor mişcări, susţin oamenii de ştiinţă. ■ Se apreciază că ne-ar mai despărţi 20-25 de ani pînă la utilizarea comercială a energiei de fuziune. Această promisiune ridică o altă problemă, cea a reconsiderării importanţei energiilor alternative. ■ În Europa, arborii au fost supuşi, în ultimele decenii, unor încercări de o duritate nemaiîntîlnită pînă atunci: uscăciune, ger, ploi acide, gaze de eşapament şi bacterii. Arborii au nevoie de îngrijire şi protecţie specială. ■ Numai colaborarea tuturor marilor puteri spaţiale (Statele Unite, Agenţia Spaţială Europeană, Rusia, China şi Japonia) reprezintă, în opinia multor oameni de ştiinţă, soluţia realistă de cucerire a „planetei roşii". ■ Pentru a veni în întîmpinarea realităţii anului 2025, cînd se apreciază că, pe Terra, vor locui 10 miliarde de pămînteni, trustul francez Rhone-Poulenc intenţionează să lanseze opt produse de vîrf. Ele vor fi prezente pe piaţă pînă la sfîrşitul secolului.

magazin auto

PREMIERĂ MONDIALĂ în sistemele de supraveghere a traficului auto

Circulaţia este sufocantă în marile metropole: blocarea traficului, lungile perioade de aşteptare în vederea descongestionării circulaţiei sînt fenomene obişnuite în ultimele decenii. Strategiile elaborate în vederea desfăşurării în cît mai bune condiţii a traficului rutier trebuie să asigure o cît mai bună circulaţie a automobilelor, ţinerea sub control strict a traficului în continuă creştere şi reducerea drastică a poluării oraşelor (problemă de maximă importanţă cu care ne vom confrunta tot mai acut în anii ce vor veni). **Sistemul de ghidare individuală a traficului rutier „Euro-Scout" este o soluţie fericită a acestor imperative ale prezentului şi viitorului.**

„Euro-Scout" funcţionează astfel: un pilot reprezentat de un aparat de bord de mărimea unui radio ghidează automobilistul prin semnale optice şi verbale, dirijîndu-l pe traseele cele mai favorabile spre destinaţia memorizată iniţial de aparat. Aparatul primeşte în permanenţă informaţii privitoare la starea traficului de la un post central de supraveghere a circulaţiei rutiere, comunicîndu-i, la rîndul său, date recepţionate de-a lungul traseului străbătut. Se primesc şi informaţii privind cele mai avantajoase posibilităţi de parcare a autovehiculului precum şi în legătură cu mijloacele de transport public accesibile.

Vehiculele echipate cu sistemul „Euro-Scout" comunică centralei viteza cu care se deplasează, fapt care le permite, spre exemplu, să deceleze potenţialele riscuri de ambuteiaje. Calculatorul „Euro-Scout" elaborează cel mai favorabil traseu, examinează cele mai favorabile posibilităţi de racordare cu mijloacele de transport în comun (orare, preţuri), posibilităţi de parcare, cu opţiuni pentru mijloacele de suprafaţă sau pentru metrou. Sistemul de ghidare individuală a traficului rutier „Euro-Scout" va fi dat în folosinţă, în premieră mondială, între Berlin şi Stuttgart, în cursul acestui an.

ŞERBAN FILIP ❖

Linie oficială de autocar
București - Frankfurt - Dortmund -Hamburg

Zilnic, pe traseul:
București, Ploiești, Brașov, Sibiu, Deva, Arad, Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund, Kassel, Göttingen, Hildesheim, Hanovra, Hamburg.

Prețuri excepționale, de ex.:
București - Frankfurt - București: 215.000 lei
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2, – DM)
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate orașele Europei

Facilităm obținerea de asigurări de boală valabile în toate țările Europei de vest la prețuri avantajoase.

BETACO DEUTSCHLAND

Germania:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84

Noi vă oferim siguranța sosirii, concurența numai pe cea a plecării.
România:
Str. Sofia 26 - București
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

ULTIMELE SUCCESE ALE MUZICII POP

PRIN POȘTĂ — *PLATA LA PRIMIREA COLETULUI (1900 LEI PE CASETĂ)*
REDUCERE 5% DACĂ LE COMANDAȚI PE TOATE 5

GRATUIT, CATALOGUL AUDIO DEVADATA EDIȚIA VARA 94

Bifați X în dreptul casetei (casetelor) dorite, completați citeț acest talon,și expediați-l la adresa:

DEVADATA primex s.r.l. Casuta Postala 37-57 Bucuresti

Bandă BASF!

bifați aici	bifați aici	bifați aici	bifați aici	bifați aici	bifați aici
TOP HITS FROM MTV	**ERASURE** *I Say I Say I Say*	**TOP POP '94 vol. 6**	**TOP POP '94 vol. 7**	**ROXETTE**	
REEL 2 REAL		CAPPELLA	D.J. BOBO	CRASH!	
DOOP - DOOP		DR. ALBAN	CORONA	BOOM!	
HADDAWAY		FARGETTA	PANDORA	BANG!	
ACE OF BASE		ROB'N'RAZ	STAKKA BO		
ROXETTE					

Bandă BASF!

Număr de cont : (pentru clienții vechi) ☐ Dacă sunteți client vechi, puteți folosi formularul de comandă

Nume_____ Prenume_____ Tel.___/_____
Str_____ Nr____ Bl____ Sc____ Ap____
Localitatea_____ Județ/Sector_____ Cod _____
Data... Semnătura...

Invitație în... grotele din Lascaux

Cînd tînărul profesor universitar specialist în electronică Benjamin Britton de la Universitatea din Cincinnati (S.U.A.) a mărturisit că este îndrăgostit de... celebrele picturi rupestre din Lascaux, puţini erau cei care puteau anticipa consecinţele. Povestea a început printr-un proiect de film pedagogic video despre Lascaux. Pe măsura avansării cercetărilor, profesorul american a avut de învins un obstacol greu de imaginat: imposibilitatea de a te face pe tine „vizitator" să descoperi aceste locuri avînd şi senzaţia de grotă reală, de autenticitate. În acel moment al cercetărilor proiectul s-a bifurcat, accentul punîndu-se pe „vizita" ce se va face în „galeria virtuală".

O primă versiune modernă a grotelor Lascaux a fost prezentată la Montpellier (Franţa), cu ocazia reuniunii internaţionale, „Informatica '94". Graţie imaginaţiei profesorului american, celebrele grote preistorice vor putea fi... vizitate avînd drept „bilet de intrare"un simplu microcomputer.

OMUL ORCHESTRĂ

Jon Anderson, din Buckinghamshire, Anglia, este un muzician multilateral. El ştie să cînte la 30 instrumente muzicale. În acest arsenal muzical impresionant, în afara instrumentelor uzuale, cum ar fi chitara, pianul sau vioara, se află şi o serie de instrumente exotice: calimbo-ul african, chang-ul chinezesc, instrumentul cu clopoţei al indienilor Navajo şi chiar naiul, care nu mai are secrete pentru cîntăreţul englez. Recent, Anderson a realizat un disc care cuprinde aceeaşi melodie executată succesiv la fiecare din cele 30 instrumente iar, în final, la toate instrumentele odată.

Nivelul ridicat de ozon atacă „arborele mamut"

Dacă nivelul de ozon creşte, răsadurile de sequoia au nevoie de o perioadă îndelungată, de mai multă lumină pentru a supravieţui, aceasta este concluzia la care a ajuns un grup de cercetători de la U.S. Forest Service's Pacific Sauthwest Forest and Range Experiment Station din Riverside-California. Răsadurile de sequoia expuse unui nivel ridicat de ozon, pierd carbon, ceea ce indică un proces de fotosinteză redus şi o posibilă pierdere celulară. S-a constatat de asemenea că răsadurile de sequoia au nevoie de două ore de lumină solară pe zi în plus şi că ele înregistrează o rată a mortalităţii relativ ridicată, de 10 - 15 la sută în primul an de viaţă. Cercetările oamenilor de ştiinţă din Riverside continuă, urmărindu-se să se descifreze modul în care ozonul influenţează arborii adulţi de sequoia care au prezentat vătămări cauzate de ozon. Sequoia sau „Arborele mamut" cum i se mai spune, este un arbore gigant din California, din familia „taxodiaceelor", care poate atinge înălţimea de 150 m, circumferinţa de peste 40m şi vîrsta de 5000 de ani!

„Cei trei mușchetari“

La Londra, multă lume se duce la localul „Planet Hollywood“. Proprietarii acestui restaurant nu sînt alții decît trei actori foarte bine cunoscuți: Sylver Stallone, Arnold Schwarzenegger și Bruce Willis. Pereții localului sînt decorați cu afișe și secvențe din numeroase filme vechi. Specialitățile restaurantului sînt recomandate chiar de proprietarii săi. Se poate servi legendarul tort de mere realizat după indicațiile mamei lui Schwarzenegger și un desert denumit „Ebony and Ivory“, pregătit cu ciocolată și smîntînă. Printre băuturile propuse se află „Terminator“ (o mixtură pe bază de vodcă, rom și gin). „Cursă de cristal“ (rom, suc de fructe și curacao), „Exorcista“ (votcă unită cu diferite ingrediente secrete), ultima combinație fiind lansată Bruce Willis. Întrucît localul „Planet Hollywood“ se bucură de un mare succes, inclusiv financiar, cei „trei mușchetari“ ai ecranului intenționează ca la toamnă să deschidă un local asemănător la Paris.

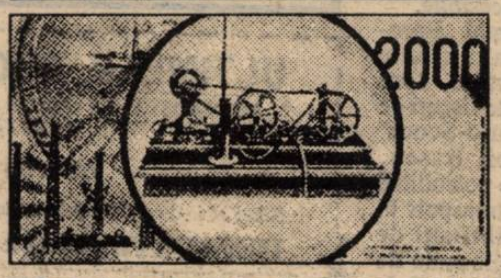
Comori culturale în pericol

Tablourile din palatul Sanssouci din Postdam (Germania) au un grad înalt de degadare. Cauza? Instalația de aclimatizare din încăperi. Lipsește încălzirea, iar umiditatea se ridică la 90 pînă la 100 la sută, ceea ce a avut drept rezultat apariția mucegaiului și distrugerea treptată a coloranților. Și sculpturile din parcul palatului, în jur de 400, sînt și ele amenințate cu degradarea. Viitorul tablourilor și sculpturilor depinde de fondurile alocate (dacă vor fi suficiente) pentru restaurarea acestor comori ale culturii umanității.

Parașutistă la 88 de ani!

Chiar în ziua în care a împlinit venerabila vîrstă de 88 de ani, americanca Hazel Stout a executat o săritură cu parașuta de la o înălțime de 3000 de metri, depășind astfel precedentul record care îi aparținea englezuiui John Bruce, în etate de 80 de ani. Trebuie menționat însă faptul că doamna Hazel Stout s-a lansat cu parașuta împreună cu instructoarea centrului Mendota din California. La această ispravă ieșită din comun, au asistat numeroși spectatori între care doi nepoți și cinci strănepoți ai curajoasei parașutiste. În tinerețea ei, Hazel Stout a practicat cu succes acest sport, al temerarilor.

O reproducere greșită



A produs senzație o afirmație a unui fost tehnician de la postul de televiziune RAI, Ludovico Gualandi, care, cu mulți ani în urmă, a lucrat la stația de radio Marconi (EIAR) înființată în acest oraș în 1936. Ce a declarat Gualandi? Că pe bacnota de 2000 de lire pusă în circulație de Banca Națională, aparatul de radio imprimat nu este cel original al lui Guglielmo Marconi, ci o copie a unui aparat realizat de un diletant care nu avea cunoștințe de specialitate. Spre a convinge pe cei în drept de realitatea afirmației sale, Gualandi a invitat pe cei interesați să viziteze Muzeul de știință și tehnică de la Milano, unde se află expus primul aparat de radio realizat de Marconi.

Ochii nu mai văd

Povestire S.F.

de ISAAC ASIMOV

După sute de miliarde de ani se gîndi deodată că el este Ames. Dar nu acea combinație a lungimilor de undă de-a lungul întregului Univers era echivalentul pentru Ames – ci sunetul însuși. Sunetul pe care nu-l mai auzise și nu mai putea să-l audă îi reveni în memorie ca o vagă amintire.

Noul proiect îi împrospătase memoria cu multe din lucrurile vechi de eoni. Își aplatiză vîrtejul energetic ce subsuma întreaga sa individualitate și liniile lui de forță depășiră stelele. Semnalul de răspuns al lui Brock apăru imediat. Desigur, gîndi Ames, putea să-i spună lui Brock. Trebuia să spună cuiva.

Matricea energetică pulsată a lui Brock spuse:

– Ai venit, Ames?

– Desigur.

– Vrei să iei parte la concurs?

– Da! Liniile lui de forță pulsau desigur ciudat. M-am gîndit la o formă de artă cu totul nouă. Ceva cu adevărat deosebit.

– Eforturi zadarnice! Cum crezi că ceva poate fi nou gîndit după două sute de miliarde de ani? Nimic nu mai poate fi nou.

Pentru o clipă, Brock își defază comuniunea și Ames se grăbi să-și ajusteze liniile de forță și să prindă alunecarea gîndurilor celuilalt printre galaxii. Avea imaginea pulberilor de galaxii profilate pe catifeaua vidului și a liniilor de forță pulsînd într-o varietate infinită de viață energetică.

Ames spuse:

– Te rog, Brock, absoarbe-mi gîndurile. Nu te închide. M-am gîndit la manipularea materiei. Imaginează-ți! O simfonie a materiei. Să lăsăm energia la o parte, pentru că ai dreptate, nu mai e nimic nou în ea. Cum ar putea fi? Și nu înseamnă aceasta oare că trebuie să ne ocupăm de Materie?

– Materie!

Ames interpretă vibrațiile energetice ale lui Brock ca exprimînd dezgustul. Atunci adăugă:

– De ce nu? Și noi am fost odată Materie, cu multă, multă vreme în urmă – acum un trilion de ani. De ce să nu construim obiecte de Materie, sau forme abstracte, sau – ascultă Brock – de ce să nu construim o reproducere a noastră, Materială, noi așa cum am fost?

Brock îi răspunse:

– Eu nu-mi amintesc cum arătam. Nimeni nu știe.

– Eu știu, spuse energic Ames. Nu m-am gîndit la nimic altceva și am început să-mi amintesc. Brock, lasă-mă să-ți arăt. Și spune-mi dacă greșesc, vrei?

– Nu. E o prostie. Este... respingător.

– Lasă-mă să încerc, Brock. Am fost prieteni. Energiile noastre au pulsat împreună încă de la începuturi – din momentul în care am devenit ceea ce sîntem. Te rog, Brock!

(Va urma)

O dramă trăită

PRIZONERII UNUI ZGÎRIE NORI ÎN FLĂCĂRI

Miercuri 4 mai 1988 era o noapte liniștită în zgîrie-norul cel mai înalt din Los Angeles, imobilul de la First Interstate Bank of California. Cei cam o sută de funcționari însărcinați cu întreținerea securității acestui turn de șaizeci și unu de etaje își vedeau de treburile lor liniștite. La etajul 36, două persoane lucrau încă în birourile băncii: Monica Skaar, de douăzeci și opt de ani, analistă financiară și Stephen Oksas, trezeci și unu de ani, director adjunct. Către ora 21,45 Melinda îl cheamă la telefon pe prietenul său, Davie Kirk și negăsindu-l îi lasă un mesaj: „Salut, iubitule. Sper să termin pe la orele 22.30. Pe curînd.“ Exact la această oră un muncitor remarcă fum prin plafonul etajului patru și declanșă avertizorul de incendiu. Nici nu trecuseră zece minute și începură să sune detectoarele, de la etajele 11 și 12. Alexandre Handy un tehnician vigilent se puse în mișcare pentru oprirea pericolului, și îndată Zora Imamovic de la etajul 45 primi prin telefon mesajul de urgență din partea sa. Aparent provocat de un scurt circuit, incendiul făcea ravagii pe toată suprafața etajului 12. Handy era în capcană. Postul de securitate nu răspundea prin radio și o liniște înspăimîntătoare se instalase. De cealaltă parte a străzii un supraveghetor zări flăcările la bancă și alertă serviciile municipale. Ajunsă la fața locului brigada de pompieri văzu flăcările cuprinzînd de o parte și de alta etajul 11. Sînt chemate întăriri.

Melinda și Stephen auziseră sirenele și simțiseră mirosul de fum pe coridor. Nu puteau utiliza nici ascensoarele nici scările, din cauza torentelor de fum. Încercaseră cîteva apeluri telefonice fără rezultat: legăturile cu exteriorul fuseseră tăiate.

Pompierii nu puteau utiliza scările din cauza înălțimii prea mari, astfel încît urcară cu greu scările imobilului, trăgînd după ei echipamentul de protecție și de salvare. Patruzeci de minute erau însă necesare pentru ca pompele să trimită apă în circuitul stingătoarelor, astfel încît acestea să funcționeze. La etajul 11 totul era roșu, geamurile explodau, lămpi, instalații și elemente din plafon se prăbușeau. Aerul era supraîncălzit: 1100°C. Căștile pompierilor se deformau și vizibilitatea era redusă pînă la distanța de 15 cm. Focul începuse să cîștige teren asupra etajului următor. Căldura imensă risca să distrugă șarpanta care suporta cele încă cinzeci de etaje superioare. „Dacă grinzile de oțel se încălzesc prea mult, spuse la un moment dat un specialist, totul se va nărui.“

La etajul 36 un fum sufocant continuă să învăluie încăperea. Melinda și Stephen se luptau cu disperare să spargă geamurile armate, dar puterile lor se diminuau din ce în ce mai mult. Puterile îi părăsiră și cei doi, incapabili de noi eforturi, căzură pe jos. În mai puțin de nouăzeci de minute focul trecuse și de etajul 13 și se întindea către cel de-al 14-lea etaj. Flăcările depășeau zece metri și progresau. O echipă de pompieri coborîtă din elicopter pe acoperiș, încerca să organizeze cercetările și să dea ajutoare.

Era la fel că și cum s-ar fi încercat coborîrea pe hornul unei case! Îndată ce rezerva de aer era epuizată se bătea în retragere. Trecuse de miezul nopții cînd David, prietenul Melindei află de mesajul transmis și de producerea incendiului. Semnală imediat la comandamentul pompierilor prezența ei la etajul 36.

Situația era extrem de alarmantă pentru că pierderea etajului 15 însemna pierderea întregului imobil. Așa încît se ordonă spargerea geamurilor de la etajul 15 cu bare de fier, asigurîndu-se astfel o oarecare ventilație. Spectacolul focului care devora cinci etaje era cumplit. Pompierii priveau etajele care se consumau unul după altul în timp ce speranțele lor se spulberau. Înainte de a se retrage o ultimă ofensivă disperată și ...

Stupefacție! Pentru prima dată focul cedă din teren. Către ora două dimineața pilotul unui elicopter semnală postului de comandă că nu se mai zăreau flăcări la fațada imobilului. Douăzeci de minute mai tîriziu ajunse alt mesaj: „incendiul a fost stăpînit“. La ora 2,30 Melinda și Stephen erau încă înfundați în mochetă și își așteptau sfîrșitul, convinși că nimeni nu îi va descoperi. În sfîrșit la patru dimineața, cînd se anunță că nu mai e nimeni în clădire, David, strigă din răsputeri că Melinda se află încă la etajul 36. Strigătul său de disperare a alertat un nou echipaj de salvatori care a pornit să-i caute la etajul indicat. Melinda și Stephen au fost salvați, după cinci ore de inhalare de fum și gaze toxice provenite din emanațiile arderilor mochetelor și a altor produse. Transportată către ambulanță la orele 5,45 Melinda deschise ochii, privi cerul și respiră aer proaspăt. Erau zorii unei noi zile.

MANUELA SPĂTARU ❖

«ÎNGERUL DIN BANGLADESH»

■ Povestea unei «top-model» american

Cînd reporterița italiană Monica Mainardi a sosit la Dhaka, capitala statului Bagladesh, pentru a cunoaște mai bine și din sursă directă extraordinara istorie a unei foste „top-model" de origine americană, nu și-a putut închipui că va fi în poseisa unor date pur și simplu uimitoare. Cînd s-a întîlnit cu Rytasha Morell-Armstrong, nu și-a putut reține surpriza. În fața ei se afla o femeie extraordinar de frumoasă, cu un corp statuar îmbrăcată într-o tunică lungă și albă, avînd o privire magnetică și penetrantă, doi ochi albaștri de o frumusețe ireală.

Povestea acestei femei este pe scurt, aceasta: Prin anii '60-'70 era una dintre cele mai frumoase și căutate modele din întreaga lume, datorită unor calități fizice de excepție. A urmat apoi o lovitură de trăsnet: Rytasha a decis cu totul pe neașteptate să abandoneze viața ei plină de realizări pentru a-și dedica anii următori asistenței păturilor sărace din Bangladesh. Au trecut de atunci peste 15 ani și ceea ce a realizat acolo i-au adus o imensă popularitate și denumirea din partea populației de „Îngerul din Bangladesh".

Cu toate succesele pe care le-a obținut pe linie profesională, Rytasha nu a avut o viață prea fericită. În plină perioadă de succese s-a măritat cu un artist aproape necunoscut și a născut un fiu, Jean-Pierre, dar căsătoria ei a naufragiat foarte repede și ea și-a căutat consolarea refugiindu-se în paradisul artificial al drogurilor și lăsîndu-se dusă spre o viață zbuciumată și neregulată. În același timp continuă și extraordinara ei carieră de „top-model". Ba mai mult, a pășit și în lumea cinematografului obținînd un rol secundar într-un film alături de Jane Fonda și Donald Sutherland. Dar cu toate acestea o stăpînea nefericirea, ceea ce a determinat-o să încerce să se sinucidă, fiind salvată în ultimul moment de la moarte. Spre sfîrșitul deceniului '70 a intervenit un fapt care i-a schimbat complet viața. Împreună cu Jean-Pierre au părăsit SUA și s-au stabilit la Londra. Aici fiul ei a fost primit în secta Hare Krishna care profesa o religie derivată din hinduism. Din acel moment, viața ei s-a schimbat total întrucît pe baza relatărilor primite de la fiul său, s-a decis să adere la această sectă. A îmbrățișat cu entuziasm această religie urmînd să se adapteze regulilor severe de viață care i-au fost indicate. După cîțiva ani de adevărată penitență, ea s-a decis să plece în Bangladesh pentru a veni în ajutorul celor bolnavi și săraci, bine înțeles după ce și-a lichidat toată avuția și a constituit o fundație denumită „Food Relief International", o societate a căror beneficii urmau să finanțeze misiunea ei în această îndepărtată țară din Asia.

Au trecut de atunci 15 ani. Rytasha a desfășurat în Bangladesh o activitate multilaterală venind pe toate căile posibile în sprijinul celor săraci și bolnavi aducîndu-le în viață o rază de lumină și speranță.

■ O iubire platonică destramă un cuplu

MĂRUL DISCORDIEI: RICHARD GERE

Ne aflăm într-o sală de audiență a proceselor de divorț a Curții Supreme din Tel Aviv. Sînt multe perechi care așteaptă înfățișarea. Pentru cei mai mulți, acest lucru reprezintă poate o formalitate. La un moment dat, atmosfera care era pînă atunci somnolentă, se înviorează.

Soțul vine la bară și începe să-și învinovățească soția pentru că este „amanta" fotografiei cunocutului actor de cinema Richard Gere. Se dau și exemple: „Atunci cînd își îndeplinește „obligațiile conjugale" soția ține în brațe o fotografie mare a actorului îndrăgit. Soțul, în vîrstă de 31 de ani, este proprietarul unui restaurant, iar soția (44 ani) este profesoară. În apărarea sa, soția a recunoscut că „vina" care i se atribuie este pur formală, deoarece ea nu-și trădează soțul, a recunoscut însă că este îndrăgostită de celebrul actor american pe care l-a urmărit în toate filmele prezentate pe ecranele cinematografelor din Israel. Rabinul care a condus procesul de divorț a concluzionat că nu este vorba de o infidelitate propriu- zisă a soției și deci ea nu poate fi acuzată decît de „perversiune vizuală" și că în acest caz neobișnuit se poate totuși aproba desfacerea căsătoriei.

ȘI-A AJUTAT MAMA SĂ NASCĂ

Simone Manzarello este un băiat în vîrstă de numai patru ani, blond și dotat cu multe însușiri care l-au făcut să fie îndrăgit de toți cei care-l cunosc. El a fost protagonistul unui adevărat miracol demonstrînd cu acest prilej însușiri de adult și o stare de spirit extraordinară, ajutîndu-și mama să nască în casa lor o fetiță. Întîmplarea a făcut ca mama lui, Laura Pestarino (31 ani) aflată acasă cu fiul ei a fost apucată de fenomenele specifice unei nașteri premature, fără putință de a putea face apel la ajutorul cuiva. Micuțul Simone dînd dovada unei maturități neobișnuite și urmînd indicațiile date de mama sa, a ajutat-o să nască în condițiuni normale, o fetiță care a primit numele de Georgia. Ulterior, a putut fi chemată și Salvarea, iar medicul ginecolog sosit cu acest prilej nu a putut decît să constate că atît mama cît și fetița erau în perfectă stare de sănătate.

■ Un caz extraordinar în Anglia

UN BĂIAT CARE ȘI-A SCHIMBAT SEXUL DOREȘTE SĂ REDEVINĂ BĂRBAT!

„Cînd acum cîțiva ani am dorit să devin femeie nu aveam banii necesari pentru această costisitoare operație. Cînd am reușit să găsesc banii și să mă supun intervenției chirurgicale, nimeni nu era mai fericită ca mine. Dar, astăzi, la distanță de cîțiva ani, consider că am făcut o enormă greșeală și sînt dispusă să fac tot ceea ce este posibil pentru a redeveni bărbat. Nu știu la ora aceasta dacă acest lucru mai este posibil și mă simt condamnată să vegetez într-o situație de care doar poate moartea mă va elibera".

Cîtă amărăciune în declarația făcută de Sarah Luiz! Cînd avea doar 15 ani și era băiat, Sarah visa de pe atunci să devină femeie și această idee obsesivă a stăpînit-o vreme foarte îndelungată pînă cînd Jeffrey (așa se numea ca băiat) a reușit să-și procure suma necesară intervenției chirurgicale. Operația a fost efectuată în SUA de către prof. Stanley Biber, considerat ca unul dintre cei mai prețuiți chirurgi în acest domeniu. Două săptămîni după operație, Jeffrey a devenit... Sarah. Revenită în Anglia, Sarah era convinsă că va începe o nouă și fericită viață. Dar cînd a început să aibă și primele raporturi sexuale, atunci și-a dat seama că a comis o enormă greșeală. Starea ei inițială de fericire a dispărut. Nu era nici femeie și nici bărbat și un drum de întoarcere în principiu nu mai exista...

■ Cum poate fi răzbunat un viol?

PE MASA DE OPERAȚIE!

Chirurgul Marsha Wilson a fost recent arestată de poliția din Sydney pentru mutilarea gravă a unuia dintre pacienții săi. Despre ce este vorba? Din momentul în care și-a dat seama că bărbatul aflat pe masa de operație este cel care o violase cu cinci ani în urmă, ea s-a răzbunat retezîndu-i acestuia organul genital. Totul s-a petrecut în cîteva secunde, nimeni nu a putut interveni pentru a o împidica. Marsha Wilson a fost imediat condusă de responsabilii cu securitatea spitalului la poliție, în timp ce infirmierele au venit în ajutorul persoanei agresate. La puțin timp după aceasta, dr. Wilson a fost acuzată de rănire voluntară a pacientului. Randy Preston un spălător de mașini în vîrstă de 29 de ani, a fost imediat transferat la secția de îngrijiri intensive.

Chirurgii nu au mai reușit să repună penisul în stare de funcționare normală. Pacientul a părăsit spitalul după două luni și a dispărut fără urmă. O anchetă a poliției a dezvăluit faptul că el era, într-adevăr, autorul violului produs asupra dr. Wilson cu cinci ani în urmă. Un hazard extraordinar a făcut ca el să se regăsească pe masa de operație la mîna victimei sale. Randy Preston este căutat de poliția din Sydney. Judecătorul va ține seama, cel mai probabil, de circumstanțe atenuante, a precizat purtătorul de cuvînt al poliției din Sydney, dar, totuși, dr. Wilson va fi obligată să suporte consecințele legale ale gestului său impulsiv...

PROGRAM TVR

8 august - 14 august 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 16,00 Actualităţi; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.!; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Teatru TV. DE PRETORE VINCENZO de Eduardo de Filippo; 22,20 Transfocator; 22,50 MTV – Greatest Hits; 23,20 Actualităţi; 23,45 Arte vizuale; 0,15 Campionatele europene de atletism.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Videoclipuri; 14,30 Politica – între ideal şi real; 15,00 Armonii corale; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 Campionatele europene de atletism; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da şi Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978); 23,10 Caleidoscop Worldnet; 24,00 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,50 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,20 Videoclipuri; 11,35 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978) (r); 12,15 Film serial – MALA MUJER (r); 13,05 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA, 1989); 19,00 Clio; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca – OMUL DE FIER (Polonia, 1980); 23,15 Music-box; 23,40 Actualităţi; 24,00 Gong! Emisiune de critică şi actualitate teatrală; 0,30 Campionatele europene de atletism.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Microrecital Larisa şi Gabriel Dorobanţu; 8,15 Tezaur folcloric (r); 9,00 Magazin CFI; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV (r). DE PRETORE VINCENZO de Eduardo de Filippo; 13,35 Videoclipuri; 14,00 Actualităţi; 14,10 Telemagazin; 14,45 Documentar; 15,00 Film serial (r) ASHENDEN (Anglia, 1991) ultimul episod; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Campionatele europene de atletism; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Credo; 24,00 Muzica e viaţa mea!

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,45 Videolexicon; 11,45 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 12,15 Film serial – MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 16,45 Ţara de pe paralela 0: Ecuator; 17,00 Microrecital Silvia Dumitrescu; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Tele-discul muzicii populare; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Timpul Europei. Magazin de politică internaţională; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,25 fotbal: Steaua Bucureşti – Servette Geneva; 22,20 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); 23,35 Actualităţi; 23,55 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,35 Jazz-fan; 1,00 Campionatele europene de atletism.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Refrenele amintirilor; 9,00 Un secol de modă; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r); 12,30 Studioul muzicii de cameră; 13,00 Anii „KALAŞNIKOV" (III); 14,00 Actualităţi; 14,10 Expediţii la noi acasă; 14,35 Mari muzicieni americani; 15,30 Cultura în lume; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Campionatele europene de atletism; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 23,30 Cafenea literară; 22,30 Ritmuri muzicale; 24,00 Meridianele dansului.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,35 Călătorie de neuitat; 11,50 Film serial SALVAŢI DE COLOPOŢEL (r.); 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 17,00 La orizont – economia de piaţă; 18,00 Cronografii; 18,25 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CAROL CEL MARE; 21,45 Studioul economic; 22,25 Enigma; 22,55 Simpozion; 0,05 Film serial FOSSYTE SAGA (Anglia); 1,00 Campionatele europene de atletism.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Rapsozi olteni; 9,00 Caleidoscop CFI; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Atotştiutorii; 12,30 Videoclipuri; 12,40 Să nu ne facem iluzii; 13,30 Confluenţe (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Film serial VÎNĂTORII DE IMAGINI (BBC, 1993); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Campionatele europene de atletism; 21,00 TVM; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Film artistic FEMEIA ÎNFRÎNTĂ (Franţa, 1977); 0,10 Studio rock.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Curcubeu; 11,20 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,45 MTV – Greatest Hits; 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Agenda consumatorului; 16,45 Lege şi fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic CĂUTĂTORII (Anglia, 1993); 23,15 Publicitate; 23,20 A doua Românie; 23,50 Actualităţi; 0,05 Să-mi cînţi un cîntec de iubire; 0,30 MTV Euro – Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte EMMANUELLE (VI) (Franţa); 2,30 Campionatele europene de atletism.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Matinal-Jazz; 9,00 Eduard Manet; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Ecranul (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Bursa invenţiilor; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Dialog Worldnet; 18,00 Film serial MALA MUJER; 18,50 Campionatele europene de atletism; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Teatru TV. CLIVE ŞI ANNA de Ion Raţiu; 0,30 Miss „Universitas" 1994.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca; 9,00 Calendar; 9,10 Feriţi-vă de măgăruş; 10,00 Film serial pentru copii LASSIE; 10,30 Pas cu pas. Emisiune de ştiinţă şi cultură generală; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: Aventuri în epoca de piatră – Teatru scurt. – Documentar: „Enigmele nedezlegate ale celui de-al doilea război mondial". Episodul 6: „Vulturul şi zvastica" – Muzică – Reportaje – Desene animate: Şcoala drăcuşorilor episodul 3 – Film serial: SECRET SERVICE – Arta dirijatului: Mari vedete ale genului – Mapamond – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 18,10) – Muzică; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial MANCUSO DE LA FBI (SUA); 21,45 Miss Univers '94; 22,45 Actualităţi; 23,05 Film serial – HUNTER (SUA, 1984); 24,00 MTV – Euro-Top 20; 0,30 spectacol extraordinar Camel Rhythm. Recital Haddaway; 1,45 Capionatele europene de atletism.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Studioul de literatură; 18,00 Fotbal: Progresul Bucureşti – Norwich City (Anglia); 19,50 Pariaţi pe campion!; 20,20 Tradiţii; 20,50 Videoclipuri; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Convieţuiri; 22,00 Memento cultural; 22,30 Jazz-Magazin; 23,00 Interferenţe; 24,00 Romanţa amintirilor.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 8,40 Abracadabra!; 9,30 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,00 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin – Călătorie muzicală de vacanţă – Dedicaţii muzicale – Desene animate: Taz-mania – Umor – Reportaje – Serialul emisiunii: CASA PLINĂ – Capionatele europene de atletism: (ora 15,20); 18,20 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic CĂUTĂTORII (Anglia, 1993); 22,35 Arhitectură şi geografie sacră; 23,35 Actualităţi; 23,45 Finala capionatului mondial de baschet masculin; 1,15 Videoclipuri; 1,25 Campionatul mondial de automobilism Formula Unu.

Programul 2

8,00 Est Meridian – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992) (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Desene animate; 14,40 Videoclipuri; 14,55 Campionatul mondial de automobilism Formula Unu; 16,45 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,15 Serata TV; 19,30 Descoperirea planetei; 20,00 Actualităţi; 20,35 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Fantezie în alb şi negru; 22,15 La puterea a doua; 23,15 Film artistic AVENTURA-I AVENTURĂ (Fanţa, 1972).

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA Vă recomandăm

Tablou obiectiv şi fără concesii al ambianţei cenuşii a unui orăşel de provincie plin de prejudecăţi şi revolta unui tînăr împotriva banalităţii existenţei.

Ora 20.30: **„Mr. Topper se întoarce"** (comedie)

Cu: Roland Jonny, Joan Blondell

Regia: Roy Del Ruth **Subiect:** Continuarea unui film de succes, în care doi soţi mor într-un accident auto şi devin fantome binevoitoare şi binefăcătoare pentru bancherul Topper, singurul care le poate vedea.

Luni 8 august

Ora 15,03: **„Ce s-a întîmplat cu Baby Jane?"** (dramă)

Cu: Bette Davis, Joan Crawford

Regia: Robert Aldrich **Subiect:** Două surori, foste actriţe, se urăsc de moarte. Una a fost un adevărat copil-minune şi, amintindu-şi de gloria trecută, vrea să-şi reia, la bătrîneţe, cariera. Cealaltă este o biată invalidă, ţinută într-un scaun cu rotile. Cum a ajuns ea în această situaţie, este un lucru pe care îl veţi afla numai urmărind filmul.

Ora 21.05: **„Cei 7 samurai"** (dramă)

Cu: Takashi Shimura, Toshiro Mifune, Ro Kimura

Regia: Akira Kurosawa **Subiect:** Şapte samurai apără un sat de oameni săraci împotriva agresiunii a 40 de bandiţi. Catalogat drept capodopera numărul unu a cinematografiei japoneze.

Marţi 9 august

Ora 15.30: **„Romeo, Julieta şi întunericul"** (dramă)

Cu: Ivan Mistrik, Daniela Smutna

Regia: Jiri Weiss **Subiect:** Povestea tristă, tragică chiar, a doi tineri adolescenţi (el ceh, ea evreică) în Praga ocupată de naziştii, în timpul celui de-al doilea război mondial.

Ora 20.30: **„Proiect-ucide"** (acţiune)

Cu: Leslie Nielsen, Gary Lockwood

Regia: William Girdler **Subiect:** Un agent al guvernului american dispare în mod misterios. Fostul său partener porneşte în căutarea acestuia, avînd misiunea să-l aducă „viu sau mort", date fiind secretele cunoscute de cel dispărut.

Miercuri 10 august

Ora 15.25: **„Priveşte înapoi cu mînie"**

Cu: Richard Burton, Claire Bloom

Regia: Tony Richardson **Subiect:** Margarethe von Trotta **Subiect:** O tînără menajeră, din casa unui avocat, se implică în acţiunea de evadare a unui individ arestat pe considerente politice. Acest fapt declanşează împotriva ei o adevărată prigoană din partea poliţiei şi a presei.

Sîmbătă 13 august

Ora 14.15: **„Cat Balou"** (western-parodie; premieră TV)

Cu: Jane Fonda, Lee Marvin, Nat King Cole

Regia: Elliot Silverstein **Subiect:** Un beţiv, fost pistolar vestit, este rugat să-l alunge dintr-un oraş pe răufăcătorul cu care seamănă leit. Dublul-rol interpretat de Lee Marvin i-a adus acestuia premiul Oscar

Ora 00.42 **„Jessica"** (comedie; premieră pe ţară)

Cu: Angie Dickinson, Maurice Chevalier, Noel Noll

Regia: Jean Negulesco **Subiect:** Regizorul român a imaginat o amuzantă poveste în care o frumoasă femeie sucește mințile bărbaților dintr-un orăşel italian, determinînd nevestele înşelate să adopte o poziţie inedită: aceea de a declara grevă conjugală.

Joi 11 august

Ora 11.25: **„Judecătorul Horton şi băieţii din Scottosboro"**

Cu: Arthur Nill, Vera Miles, Ken Kercheval

Regia: Fieder Cook **Subiect:** Inspirat de un proces din 1931, cînd nouă negri au fost acuzaţi de a fi violat două femei albe. Judecătorul Horton a fost cel care a reuşit să aleagă, bine, între dreptate şi hotărîrea pe care încercau să i-o impună rasiştii albi.

Ora 20.30: **„Domnişoarele de onoare"** (comedie)

Cu: Shelley Hack, Sela Ward, Stephanie Faracy

Regia: Lila Garrett **Subiect:** Fostele eleve ale unei şcoli particulare se reîntîlnesc cu ocazia aniversării absolvirii, bun prilej pentru a reînnoda vechile prietenii şi a retrăi vremurile trecute.

Vineri 12 august

Ora 11.25: **„Milioanele lui Madigan"** (poliţist)

Cu: Dustin Hoffman; Elsa Martinelli

Regia: Stanley Prager **Subiect:** Primul film în care Dustin Hoffman deţine rolul principal, cel al unui agent de poliţie care trece printr-o mulţime de pericole pentru a recupera milioanele furate.

Ora 23.00: **„Onoarea pierdută a Katarinei Blum"** (dramă)

Cu: Angela Winckler, Mario Adorf, Dieter Laser

Regia: Volker Schlondorff şi

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 4 AUGUST

■ RTL: 23,10 **Santinela** (s) – **Neprieteni**; ■ PRO 7: 21,15 **Carieră cu stîngul** (co. SUA 1987); 23,15 **Poliţist la Las Vegas** (f.p. SUA, 1985); 1,35 **Arnold Schawarzenegger;** ■ RTL 2: 17,40 **Cîrja** (Marea Britanie); 21,15 şi 2,20 **I Love New York** (f. SUA, 1987); ■ SAT1: 22,15 **Cîndva mă chema Steven** (f. TV., p.II); 0,00-3,25 **Dorinţa de a ucide** (f.a. SUA 1981); ■ TNT: 21,00 **O afacere globală** (f. 1964); 22,35 **Tunelul dragostei** (f. 1958); 2,20 **Marele oraş** (f. 1948); ■ NBC: 20,30 **Hillary Clinton Special;** 2,30 **Epoca de aur a Rock N'Roll-ului;** ■ RAI UNO: 15,10 **Film;** 17,00 **Unul pentru toţi;** ■ RAI DUE: 19,35 **Comisarul Koster** (s.p.); ■ ZDF: 21,15 **Parada şlagărelor;** 0,00 **Lupta reginei negre** (f.a. Burkina Faso, 1986).

VINERI 5 AUGUST

■ RTL: 13,30 **Springfield Story** (s); 14,15: **California Clan** (s); 23,10 **Aveţi simţul umorului?**; 1,30 **În valea cea adîncă** (f. erotic SUA. 1979); ■ PRO 7: 16,00 **Dynasty** (s); 21,15 **Ultimatumul** (f.a. Germania 1976); ■ RTL 2: 17,35 **Scott Fitzgerald la Hollywood** (f. SUA, 1975); 21,15 **Aurul din Nevada** (w. SUA, 1954); 22,35 **Calamity Jane** (f. SUA 1984); 0,40 **Puştiul** (f. Germania 1968); ■ SAT 1: 21,15 **Star Trek – Filmul** (f.SF SUA 1978); 23,55 şi 4,55 **Legea lui Murphy** (f.p. SUA 1986); 1,40 **Viaţa marchizului de Sade** (f. cr. SUA 1969); ■ TNT: 21,00 **În faţă şi înapoi** (f. 1952); 23,15 **Multe rîuri sînt de trecut!** (f. 1955); 2,50 **Conspiratorul** (f. 1949); ■ ZDF: 18,55 **Prietenî pe viaţă** (s); 0,20 **Morţii nu-s singuri** (f.p. TV); ■ ARD: 12,05 **Mincrul şi frumoasa** (f. SUA 1988); 18,55 **Kojak** (s.p.); **„Vendetta";** 0,50 **Vera Cruz** (w. SUA 1954); ■ 3 SAT: 17,35 **Crime enigmatice;** 21,15 **Lumea deşertului** (do); 23,55 **Grădina** (f. Anglia 1990).

SÎMBĂTĂ 6 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Un om de caracter** (co); 23,00 **Ultimul luptător** (f.a. SUA); 1,40 **Oswalt Lolle: Ce-i în definitiv pornografia?**; ■ PRO 7: 15,30 **Omul din Arizona** (f.p. SUA, 1959); 16,55 **Gingis Han** (f. Germania, Iugoslavia, Anglia 1965); 1,45 **Bucuria de a ucide** (f.p. SUA, 1972); RTL 2: 8,20 **Cătuşele iubirii** (f. SUA, 1947); 19,15 **Legea supravieţuirii** (f. Franţa); 21,15 **Inima ostatecă** (f. SUA, 1977); ■ CANALE 5: 21,30-23,30 **Film;** 3,00 **Chioşcul de ziare;** ■ TNT: 21,00 **Mînia lui Dumnezeu** (f. 1972); 23,10 **Casa de după deal** (f. 1960); 1,55 **Spre casă** (f. 1971); ■ ARD: 23,10 **Avocata** (f. SUA, 1988); ■ 3 SAT: 18,25 **Barca turbo** (f. SUA, 1984).

DUMINICĂ 7 AUGUST

■ RTL: 16,00 **Robin Crusoe, căpetenia amazoanelor** (co. SUA, 1965); 18,10 **Doi tipi super din Miami** (f. 1991); ■ PRO 7: 15,25 **Disperaţii** (f.a. 1967); 17,15 **Doi călăreţi** (w. SUA, 1960); 21,15 **Un om pe nume calul** (w. SUA, 1969); 23,25 **St. Ives** (f.p. SUA, 1975); 2,45 **Fanaticul** (f.p. SUA 1981); ■ RTL 2: 21,15 **Bunicul e vampir** (f. 1991); 23,00 **Arta iubirii** (f. 1964); ■ SAT 1: 14,50 **Nebunia aurului** (f.a. 1982); 16,40 **Panică sub ocean** (f. SF Japonia, 1969); 1,05 **Un bărbat şi o femeie** (f. 1966); ■ TNT: 1,00 **Băiatul invizibil** (f. 1957); 2,40 **Aventuri în Africa** (f. 1970); ■ ARD: 21,45 **Apelul poliţiei** (s.p.);

LUNI 8 AUGUST

■ RTL: 21,15 **O nouă viaţă** (f.p. 1986/87); ■ PRO 7: **Omul din Arizona** (f/r); 21,15 **Cînd un străin aşteaptă** (f.p. SUA 1987); 0,10 **Enemy** (f.a. 1988); ■ RTL 2: 17,45 **Doi mafioţi contra lui Gojdfinger** (f. 1965); 23,15 **Comandoul iadului** (f.a. 1970); ■ TNT: 21,00 **Ducesa de Idaho** (f. 1950); 22,45 **Fete în marină** (f. 1952); 0,45 **O sirenă de un milion de dolari** (f. 1952); 2,45 **Fiesta** (f. 1947); 4,45 **Carnaval la Texas.**

MARŢI 9 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Colombo: „Bătrînii nu se lasă"** (f.p. SUA 1972); ■ PRO 7: 10,55 **Disperaţii** (f/r); 21,15 **Escrocul merge mai departe** (f. 1989); 0,55 **Midnight Caller** (s); ■ RTL 2: 17,45 **Pelerinaj fericit** (f. 1956); 21,15 **Verdict final** (f. 1991); 23,05 **Bucăţi de vise** (f. 1970); ■ TNT: 21,00 **Dublă identitate** (f. 1941); 22,20 **De-a lungul Canadei** (f. 1943); 0,05 **Călăreţii** (f. 1943); 1,20 **În inima nordului** (f. 1938); 2,50 **Rose Marie** (f. 1936); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în mafie** (s); 20,00 **De dragul riscului** (s);

MIERCURI 10 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Ucigaşă în serie** (f. p. 1991); ■ PRO 7: 10,45 **Ţara îndepărtată** (f. 1986); 20,30 **Bill Crosby Show** (s. co); 21,15 **Triumful unui om pe nume Calul** (w. 1982); ■ SAT 1: 21,15 **Catacombele din Assisi** (f.a. 1984); 0,20 **Poliţistul vede roşu** (f.a. 1982); ■ TNT: 21,00 **Citadela** (f. 1938); 23,10 **A cui e viaţa?** (f. 1981); 1,20 **Între două femei** (f. 1937); ■ RTL TV: 21,40-23,30 **Film;** ■ M 6: 21,35 **Filme;** ■ TMC: 23,35 **Film;** 1,00 **Fotbal mondial.**

Ultravioletele şi pielea (2)

Cînd ne expunem la soare şi implicit la radiaţiile ultraviolete, organismul declanşează o serie de reacţii de apărare împotriva lor, mai ales cînd este vorba despre o iradiere excesivă; în această situaţie, ultravioletele pot exercita efecte miraculoase pentru organism. Această reacţie de apărare constă din accentuarea producerii de melanină, pigment de culoare brună-neagră, care stă la baza mult rîvnitei culori de bronz, atît de mult vînată în timpul verii, fie că ne aflăm la munte sau mai ales la mare. Ştim, din acest punct de vedere, că **pentru majoritatea dintre noi, noţiunea de vacanţă aproape că se suprapune pînă la contopire cu aceea de soare şi, implicit, de bronzare.** Aceasta este raţiunea pentru care **bronzarea pielii se identifică cu un certificat de vacanţă sui-generis.**

Pielea bronzată place mai mult, şi aceasta pentru că o asemenea piele sugerează tonus, sănătate ca şi vitalitate. S-a demonstrat ştiinţific că **pielea bronzată este mai sănătoasă decât aceea de culoare albă sau palidă.** Cercetări recente efectuate în cadrul Universităţii din Philadelphia, SUA, atestă faptul că pielea bronzată este mai rezistentă în faţa bolilor şi mai mult decît atît, că această piele – contrar de ceea ce se ştie în rîndul oamenilor – îmbătrîneşte mai greu, dacă nu se fac excese pe această linie. În baza cercetărilor s-a ajuns recent la concluzia **că fiecare dintre noi dispunem de propria noastră manieră de a ne bronza,** manieră care ne este întru totul personală. După cum susţine din acest punct de vedere o cercetătoare în materia, Nathalie Herbert, melanina fiecăruia dintre noi se comportă aidoma unui clişeu fotografic. Dacă „aparatul în cauză" (în cazul de faţă plaja pe care ne iradiem sau orice alt loc în care ne expunem la soare) este deficitar reglat şi nu ţinem seama în mod riguros de intensitatea radiaţiilor, de distanţă, ca şi de timpul de expunere, exact ca în cazul realizării unei fotografii obişnuite, există toate şansele ca imaginea prinsă pe clişeu să fie ştearsă (cu alte cuvinte, bronzarea va fi deficitară fie sub aspect calitativ fie sub cel cantitativ).

ARCADIE PERCEK ❖

Indicator celular al longevităţii

Într-un raport publicat de Academia Americană de Ştiinţe, un grup de cercetători, aflaţi sub conducerea unui savant canadian, se comunică că lungimea telomerelor unei celule permite determinarea cu precizie a timpului pe care aceasta îl mai are de trăit. S-a făcut cunoscut, de asemenea, că longevitatea celulelor este direct proporţională cu mărimea telomerelor lor.

Ce sînt telomerele? Niste scurte segmente de acizi dezoxiribonucleici situate la extremitatea cromozomilor şi care au drept rol asigurarea stabilităţii acestora.

În cursul diviziunilor celulare, ne relevă „Science et Vie", telomerele se scurtează treptat pînă cînd nu mai sînt capabile să-şi îndeplinească funcţia, antrenînd astfel moartea ultimelor celule provenite dintr-o celulă iniţială.

Cercetările care au permis descoperirea unui indicator celular al longevităţii se sprijină pe studierea celulelor persoanelor atinse de progeria – o boală care se manifestă printr-o accelerare foarte mare a îmbătrînirii. Telomerele celulelor acestor persoane atinse de progeria sînt mai scurte decît la oamenii normali.

Sexualitatea şi viaţa omului

FAMILIA ŞI VIAŢA SEXUALĂ

– Stimată Dnă Maria Covaciu, v-aş invita să ne oprim nu doar asupra unei întrebări sau chiar a mai multora, ci asupra unei adevărate probleme, fie ca recunoaştem sau nu acest lucru: statornicia, existenţa însăşi a familiei în raport cu desfăşurarea vieţii sexuale între cei doi membri ai cuplului.

– Evident că desfăşurarea vieţii sexuale între cei doi membri ai cuplului familial este o componentă importantă de care depinde desfăşurarea vieţii de familie. În general, rolul comportamentului, a atitudinii faţă de partener este deosebit de important în familie, mai mult chiar decît într-un cuplu nelegitim. Căci familia presupune responsabilitate, iar grijile cotidiene pot determina un comportament respingător. Frumuseţea capătă în timp o altă nuanţă, iar pasiunea, prin obişnuinţă, poate să dispară atunci cînd doi oameni alcătuiesc o familie pe fondul existenţei şi a unei relaţii de prietenie, de respect. În acest context, desfăşurarea actului sexual, chiar dacă nu se mai menţine la aceeaşi intensitate, nu duce la consecinţe nefaste asupra vieţii de familie. Atît femeia cît şi bărbatul au dreptul să trăiască afectiv actual sexual. Starea de oboseală a unuia din parteneri, sufletul rănit de o jignire anterioară, eventuala sa tratare ca un simplu instrument de satisfacere a unui instinct, pot determina anularea apetitului sexual.

– Nu s-ar putea adăuga la toate acestea şi situaţiile biologice şi implicit psihologice ale femeii în impas?

– Desigur, un chiuretaj, o naştere, preocuparea pentru copilul sugar, pot duce la diminuarea tonusului fizic şi psihic ce constituie condiţii esenţiale în acceptarea şi deci desfăşurarea actului sexual. Privit ca o obligaţie raportată la partener sau chiar la propria persoană, sau ca o obligaţie a ambilor parteneri, acest resort al vieţii omeneşti se poate transforma într-una din cele mai obositoare probleme ale vieţii de zi cu zi. Apoi, un parazit al vieţii familiale, ducînd la dezechilibru, prin trăirea tensionată a vieţii sexuale, îl constituie gelozia. Plîngăreaţă sau marcată de cruzime, ea este departe de a fi o dovadă de iubire. Gelozia constituie mai degrabă expresia simţului posesiv care tinde să îngrădească libertatea celuilalt. Astfel, partenerul este aruncat cu de-a sila, de cele mai multe ori, într-o viaţă extraconjugală ce creează cel puţin aparent impresia unei compensări a dezechilibrării vieţii de familie.

Aş spune că viaţa sexuală poate duce la un dezechilibru familial în măsura în care, la rîndul său, ea este cu cruzime mutilată de un comportament general, de personalitatea fiecăruia dintre parteneri, formată în timp prin educaţie şi autoeducaţie.

– Vă mulţumim şi adesăm cititorilor invitaţia de a ne scrie sau a ne telefona la:

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Alcool sau tărîţe?

TERAPIE NATURISTĂ

Cîteva pahare cu vin sau o halbă de bere pot constitui un mijloc mult mai eficient pentru înlăturarea constipaţiei decît o farfurie de tărîţe şi probabil mai puţin nociv decît purgativele, au apreciat medicii – aflăm din publicaţia „The Independent".

Alcoolul accelerează trecerea hranei din cavitatea bucală în intestin atît la bărbaţi, cît şi la femei. Efectul este însă mai mare la primii, potrivit unui studiu efectuat pe un eşantion de mai mult de 1500 de adulţi. „Timpul de tranziţie", cu alte cuvinte perioada în care hrana trece din gură prin intestin şi ajunge la anus, s-a redus de la 52 de ore la 49 de ore în cazul persoanelor masculine care beau mai mult de patru unităţi de alcool pe zi. O unitate este egală cu un pahar de vin de dimensiuni mici, o jumătate de halbă de bere sau o ceşcuţă de băuturi spirtoase. Cu toate acestea, în cazul celor care beau mai puţin de două unităţi pe zi, timpul de tranziţie s-a prelungit la 54 de ore.

Un timp „de tranziţie" mediu pentru un bărbat este de 52 de ore şi de 60 de ore pentru o femeie. Se crede că hormonii sexuali sînt răspunzători pentru această diferenţă. Femeile care iau anticoncepţionale au timpuri „de tranziţie" mult mai lungi (70 de ore), faţă de femeile care nu iau (63 de ore). Efectul hormonal ar putea explica totodată şi de ce femeile au tendinţa la constipaţie chiar înaintea unui ciclu menstrual, ca şi în timpul sarcinii cînd nivelurile hormonilor sînt ridicate.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

Ne vom hrăni cu mătase?

Profesorul Küssi Hirabaiasi de la Univeristatea din Tokyo consideră că, în viitorul aproapiat, mătasea poate deveni o parte gustoasă şi foarte nutritivă a meniului nostru. La această concluzie neaşteptată, cercetătorul nipon a ajuns după o serie de studii experimentale efectuate cu fibre de mătase. Orientarea tocmai către această materie primă a fost determinată nu atît de către curiozitatea ştiinţifică, cît de o serie de considerente economice legate de producţia de mătase în Japonia, industrie cîndva rentabilă şi în plină dezvoltare şi care în prezent cunoaşte un regres considerabil datorită utilizării tot mai largi a fibrelor artificiale.

Profesorul japonez şi-a propus ca scop redarea renumelui mătăsii, transformînd-o, într-o «delicatesă» gastronomică ea conţinînd, după părerea sa, un procent însemnat de proteine. Dacă fibrele sînt dizolvate şi apoi amestecate cu suc de fructe, ele sînt transformate într-un fel de peltea, în care adăugînd acizi organici, se obţine o dulceaţă care satisface cele mai pretenţioase gusturi.

Oricît de exagerată ar părea ideea prezentată, întreprinderile japoneze urmăresc cu multă atenţie cercetările experimentale privind folosirea mătăsii ca aliment.

HOROSCOP

9.08. – 15.08

BERBEC (21.03-20.04): Clipe prelungi de relaxare – undeva într-un colţ de plajă sau la umbra vreunei păduri –, iată ce sugerează configuraţia astrală în această perioadă. Nici o umbră de îngrijorare nu vă tulbură existenţa. Curba afectiv-emoţională stagnează la cote înalte, chiar şi pentru cei ce au rămas acasă. Curba financiară, din păcate, nu înfloreşte deloc.

TAUR (21.04-21.05): Mercur şi Saturn, aspectîndu-se foarte bine, vă pot aduce satisfacţii materiale deosebite, în a doua parte a intervalului. Afacerile, deşi nu sînt finalizate, au mari sorţi de izbîndă în viitorul foarte apropiat. Dar pe fondul concentrării nervoase pot apare conflicte minore de interese (în special cu un Scorpion sau Balanţă). Veşti bune duminică.

GEMENI (22.05-21.06): De ce încercaţi să vă impuneţi cu orice preţ opiniile? Luna şi Venus nu realizează acum o configuraţie favorabilă şi excesele temperamentale – mai ales în viaţa amoroasă – se pot transforma în adevărate furtuni. Sînteţi dominator şi agresiv, prea orgolios. Ar fi bine să vă înarmaţi cu tact şi înţelepciune pentru a opri orice avalanşă.

RAC (22.06-22.07): Dispoziţie de zile mari, iată care ar fi eticheta acestei perioade. Cu un psihic robust, toate iniţiativele dv. vor fi încununate de succes. Curba financiară nu se va lăsa nici ea mai prejos. Miercuri sau joi este posibilă rotunjirea conturilor dv., sau veţi primi o veste foarte încurajatoare în acest sens. Se întrevede o scurtă călătorie.

LEU (23.07-22.08): Vă angajaţi cu trup şi suflet în prea multe direcţii, încercînd să faceţi rost de bani cît mai urgent. S-ar impune însă mai mult discernămînt şi mai multă atenţie la alegerea partenerilor, care pot profita de entuziasmul dv. Marţi sau miercuri primiţi bani, o sumă destul de consistentă. La finele săptămînii sînt posibile mici probleme medicale.

FECIOARA (23.08-21.09): Luaţi cît mai repede taurul de coarne (deşi nu e stilul dv.) şi ieşiţi din perioada de apatie neproductivă. Abandonaţi gîndurile negre. O configuraţie astrală favorabilă vă obligă la iniţiative, la implicare în afaceri, fără prea mari riscuri. O muncă susţinută acum vă va aduce mari satisfacţii în viitorul apropiat.

BALANŢA (22.09-22.10): Din ce în ce mai mult, un dor de ducă pune stăpînire pe spiritul dv. şi încet-încet creativitatea şi inspiraţia diminuează. Se pare că nici motivaţia materială nu este la înălţime. În aceste circumstanţe, cel mai profitabil ar fi un concediu, chiar şi cîteva zile, pentru reîncărcarea bateriilor. O veste bună de departe vineri.

SCORPION (23.10-21.11): Două motive deosebite de bucurie caracterizează această perioadă. Primul motiv provine din sfera afectivă (luni sau marţi), iar al doilea aparţine domeniului financiar, şi se va manifesta vineri sau sîmbătă. Pentru cei aflaţi în vacanţă, nici o umbră de îngrijorare. Dragostea şi tandreţea aferentă decurg firesc. Perioadă optimă pentru celibatari.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Se pare că va fi o săptămînă a împrumuturilor sau a datoriilor care-şi aşteaptă onorarea. Curba financiară nu străluceşte deloc şi se impune de urgenţă să vă mobilizaţi în această direcţie. De intensitatea efortului intelectual şi psihic depinde redresarea mult dorită. Creaţi-vă singur oportunităţile de cîştig. O veste bună vineri.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba financiară se arată săltăreaţă, zglobie. Din două direcţii complet diferite primiţi bani (luni, vineri) şi acest fapt constituie o motivaţie supremă pentru noi eforturi. Din păcate, puterea creativă, inspiraţia şi concentrarea nervoasă lasă puţin de dorit, astfel că o relaxare se impune de la sine. Mici disensiuni familiale sîmbătă.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Perioadă foarte fertilă pentru viaţa în cuplu, pe fondul unei destinderi psihice demne de invidiat. Detaşarea de vicisitudinile cotidiene este de-a dreptul olimpiană. Pe plan profesional, lucrurile nu stau chiar atît de roz, polemicile şi înfruntările (chiar unele foarte dure) se pot ivi (luni, marţi) cu mare probabilitate.

PEŞTI (19.02-20.03): Prea multe clipe de visare faţă de noianul de probleme care vă aşteptă să le luaţi în seamă. Nu uitaţi că este total neindicat să amestecaţi dragostea cu afacerile. Din fericire, soarta vă oferă o surpriză financiară semnificativă (joi, vineri), dar asta nu înseamnă că nu trebuie să vă mobilizaţi în continuare. O călătorie de lungime medie la finele perioadei.

PAUL IOAN ❖

întrebări la care aşteptăm răspuns

Talon de participare 1

Redacţia oferă prin tragere la sorţi 10 premii x 10.000 lei. Termenul de trimitere a celor trei taloane de participare este 30 august a.c.

1. Suma a două numere este 57. Care sînt cele două numere ştiind că unul este de două ori mai mare decît celălalt?

2. Ştiţi cîte ouă depune zilnic albina matcă?

3. Viteza de deplasare a melcului este proverbială. Cunoaşteţi ce distanţă poate parcurge un melc într-o oră, fără oprire?

Numele şi prenumele .....

Adresa .....

Răspuns .....

.....

Vreţi să vă cunoaşteţi mai bine?

Sînteţi din grupa sanguină „A“

Dacă aparţineţi acestei grupe sanguine, nu vă simţiţi bine oriunde, cu oricine. Alegeţi, aveţi preferinţe. Uneori sînteţi foarte vulnerabil. Aveţi nevoie să fiţi calmat, încurajat. Sînteţi extrem de sensibil. Într-un cuvînt, armonic. Sînteţi un pasionat care foarte uşor poate pierde măsura. Tot ceea ce ţine de sensibilitate capătă la dvs. o importanţă primordială. Sînteţi inegali în muncă. Treceţi prin faze succesive, care merg de la exaltare la pesimismul cel mai mare. Vă place ceea ce este neaşteptat şi sînteţi capabili de iubiri fulgerătoare.

Meserii pentru „A“: scriitor, cercetător, ceasornicar, muncitor calificat, arhitect.

Şoapte oculte

CONSTRUIEŞTE-ŢI ORACOLUL (3)

Am văzut anterioar (în 14 şi 21 iulie a.c.) că pentru a construi o hexagramă oraculară I Ching avem nevoie, în ordine: 1) concentrare asupra problemei la care vrem răspuns; 2) trei monede, de preferinţă vechi şi folosite numai în acest scop, cu valoarea 3 pe faţă şi 2 pe spate; apoi le aruncăm pe toate trei pentru fiecare din cele şase linii. Hexagrama se completează de la Pămînt (linia inferioară) spre Cer (linia superioară). Valorile 7 şi 8 sînt neschimbătoare, valorile 6 şi 9 sînt schimbătoare (6 devine 7 şi 9 devine 8, aşa cum am explicat în nr. din 21 iulie a.c.).

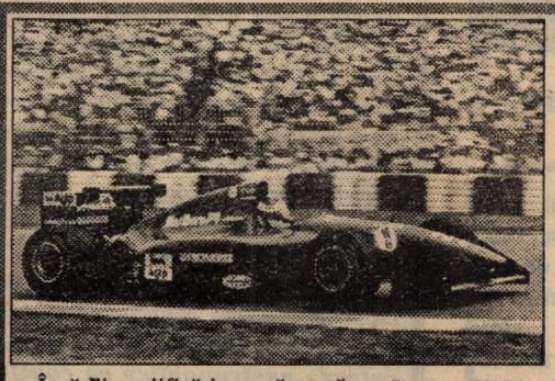
Există un număr de 64 de hexagrame principale, obţinute prin combinarea două cîte două a celor opt trigrame esenţiale (prezentate în nr. din 19 mai a.c.). Dar acestea sînt doar reperele oracolului, importantă este hexagrama pe care o obţinem singuri. Cele mai simple cazuri sînt, fără îndoială, hexagramele obţinute fără linii schimbătoare, adică o combinaţie 7 (tînărul Yang) şi 8 (tînărul Yin). De acestea ne vom ocupa în primul rînd. Cele mai interesante dintre cele simple sînt hexagramele construite numai cu 8 (număr obţinut la toate cele şase aruncări ale monedelor) sau numai cu 7 (număr obţinut la toate cele şase aruncări ale monedelor). Cititorul a înţeles că şase linii 8 înseamnă şase linii tînărul Yin (deci neschimbătoare) şi reprezintă forţa vitală primordială Yin. Este într-adevăr o mare şansă să obţii de şase ori numai 7 sau numai 8. În ambele cazuri, vestea adusă de oracol este foarte bună.

Important este ca atunci cînd aruncăm monedele pentru obţinerea cifrelor, să nu dorim cu orice preţ să obţinem numai 7 sau numai 8. Gîndul nostru nu trebuie înceţoşat de prejudecăţi. Nici o aruncare nu trebuie repetată pentru că a ieşit o cifră care nu ne convine. În figură sînt cele două hexagrame de excepţie.

7	8
7	8
7	8
7	8
7	8
7	8

PAUL IOAN ❖

FERRARI, VICTORIE DUPĂ 4 ANI



Încă din calificări s-a văzut că protagonista Marelui Premiu al Germaniei la automobilism Formula Unu, pe circuitul de la Hockenheim, este echipa Ferrari. Echipa lui Maranello a reuşit să se claseze cu ambele maşini, cu Berger şi Alesi la volan, pe primele poziţii în grila de start. Bucurie mare, mai ales pentru faptul că Ferrari n-a mai avut o maşină în **pole position** de pe data de 23 septembrie 1990, la MP al Portugaliei, cu Mansell pe scaunul pilotului. Duminică, Ferrari a avut pe Gerhard Berger în **pole** şi pe Jean Alesi imediat lîngă el. Deşi eroul local, Michael Schumacher a avut cel mai bun timp la încălzirea de duminică dimineaţa, el a decepţionat în calificări, nereuşind decît un loc patru în grila de start, avîndu-l pe Damon Hil înaintea lui. Toată lumea se aştepta să cîştige Schumacher, el cîştigase 6 curse din cele 8, restul fiind cîştigate de Hill. Startul a fost unul dintre cele mai dramatice văzute de mine. După primii metri, în spatele plutonului, 5 maşini se fac praf. Nu se ajunge la prima curbă şi Katayama îl acroşează pe Coulthard şi taie faţa altor 4 maşini care părăsesc şi ele pista. 12 maşini se văd nevoite să părăsească circuitul după nici 200 de metri! Damon Hill intră în boxe după această întîmplare, Jean Alesi abandonează din cauza motorului după nici o tură. Damon Hill reintră în cursă, pe ultimul loc, al 10-lea. 9 maşini vor termina cursa, în final. Schumacher se ţine tare după Berger, este mereu la o jumătate de secundă în urma lui, dar, catastrofă!, în turul 19 îi cedează şi lui motorul. Dezamăgire pe cei 120.000 de spectatori care veniseră să-şi vadă eroul şi să asiste la victoria lui. Aşa, ei au fost nevoiţi să asiste la marşul nestingherit al lui Berger spre victorie. Şi au mai văzut, cum, din jocul abandonurilor şi al carambolajelor, pe podium au urcat doi outsideri, cei doi piloţi ai echipei Ligier-Gitane, Oliver Panis şi Eric Bernard. Mare bucurie pe francezi, dar echipa este totuşi una mică şi cu performanţe minore. Isprava lor a fost posibilă numai datorită ieşirii din cursă a tuturor piloţilor favoriţi. Echipa lui „cavalino rampante“, Ferrari, cîştigase ultimul MP pe data de 30 septembrie 1990, în Spania, avîndu-l pe „profesorul“ Alain Prost la volan. Totuşi echipa lui Maranello a riscat punînd un motor nou pe maşină, dar, aşa cum s-a văzut, cine nu riscă nu cîştigă. Pilotul japonez Katayama a fost suspendat de FIA pentru următorul MP, al Ungariei, datorită incidentului produs în prima curbă. O anchetă FIA se face şi în cazul incidentului din standul echipei Benetton. Cum aţi văzut, probabil, din pricina unei valve care nu s-a deschis la timp, benzina a bufnit pe de lături, după o secundă şi jumătate luînd foc. Din acest incident, trei mecanici au suferit arsuri uşoare, ca de altfel şi pilotul olandez Jos Verstapen, care se afla în volan. Arsurile lui sînt în regiunea ochilor, singurul loc în care pilotul nu este protejat de costumul din fibră de azbest. FIA va trebui să dea un răspuns şi recursului înaintat de echipa Benetton în cazul suspendării pe două etape a lui Schumacher. Pilotul german a declarat că nu a văzut steagul negru la Silverstone şi nici n-a auzit în cască apelul radio. Flavio Briatore a admis că a greşit pilotul său, dar şi echipa. Alain Prost, prezent la Hockenheim în calitate de comentator adevărat, consideră că suspendarea de 2 etape e prea grea pentru o vină totuşi mică şi e grea pentru că, în urma acestei suspendări, Schumacher poate pierde titlul mondial. Totuşi FIA este cu ochii pe echipa Benetton pe care o mai suspectează că foloseşte echipament electronic pentru controlarea derapării. E posibil ca tot carambolajul de la startul MP al Germaniei, în care a fost antrenat şi Damon Hill, principalul urmăritor al lui Schumacher să nu fi fost chiar întîmplător...

● Al 35-lea record mondial al ukrainianului Serghei Bubka, cel care acum 10 ani stabilea recordul mondial la săritura cu prăjina la 5,80. Duminică, la întîlnirea atletică de la Sestriere din Italia, Bubka a sărit 6,14 m demonstrînd că are în continuare resurse şi că este un sportiv care a devenit deja legendă.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Știați că...

■ ...filozof, scriitor și om politic roman, Lucis Annaeus Seneca a fost preceptorul împăratului Nero, care l-a silit să se sinucidă?

■ ...Columna lui Traian a fost inaugurată în centrul Forului din Roma la 12 mai 113?

■ ...romanul „Manoil" de Dimitrie Bolintineanu, apărut în 1855, este considerat prima scriere românească adevărată de acest fel?

■ ...cuvîntul „șovin" vine de la numele soldatului francez Nicolas Chovin, din vremea primului imperiu, personaj devenit celebru din pricina naționalismului său fanatic?

■ ...pentru opera „Fidelio" de Ludwig van Beethoven au fost scrise patru uverturi?

■ ...numele dat de români „Austrului" – un vînt care bate în regiunea apuseană a țării dinspre sud și sud-vest este „Sărăcilă"?

■ ...Munții Stîncoși din America de Nord și Munții Anzi din America de Sud sînt componente ale celui mai vast lanț muntos din lume – Cordilierii, întinși de la nord la sud pe circa 18.000 km?

■ ...în Europa tenisul s-a jucat pentru prima oară în Italia?

■ ...cel mai activ gheizer din lume se află pe teritoriul cunoscutului parc natural american Yellowstone. Acesta erupe într-o oră circa 26.000 l apă într-o coloană de aproximativ 60 m înălțime?

Și în final, țin să vă mulțumesc pentru atenție

☛ *Ai auzit că bietul Mișu a surzit de mai bine de patru luni?*

– Formidabil! Dar ce spune nevastă-sa?

– Ea n-a băgat încă de seamă!

☛ *Draga mea cred că faci o economie serioasă de cînd ai renunțat la bucătăreasă și gătești singură!*

– Sigur, soțul meu mănîncă doar jumătate din ce mînca înainte!

☛ *La cinematograf un cîine stă cuminte lîngă stăpînul său. Rîde la glume și plînge la scenele duioase. Uluit, spectatorul din scaunul alăturat stăpînului i se adresează:*

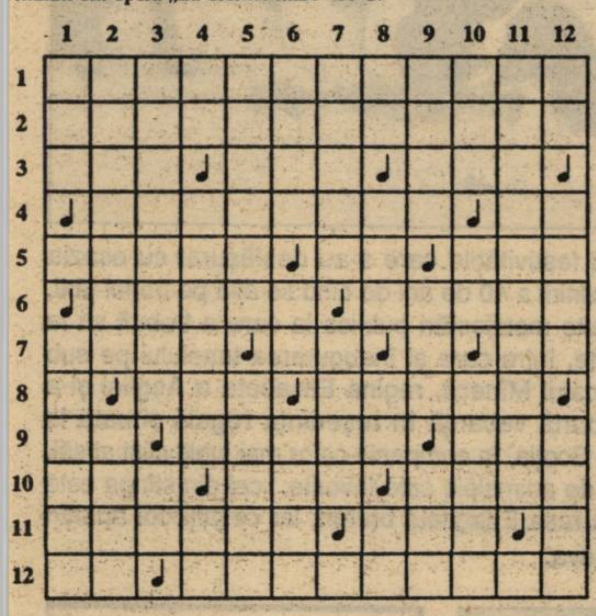
– Aveți un cîine neobișnuit. Trăiește intens spectacolul.

– Dă, și e cu atît mai neobișnuit cu cît nu i-a plăcut romanul după care este scris scenariul!

MUZICALĂ

ORIZONTAL: 1) Aranjare a unei bucăți muzicale. 2) Compoziție cu caracter distractiv. 3) Lugojana lui Filaret Barbu – Compozitor francez (Yves; 1890-1956) – Strigăt pentru repetarea unei melodii. 4) Armuri muzicale – Tudor Horia. 5) Cunoscut cîntăreț englez (John) de muzică pop – Notă muzicală – „... Diavolo", operă de Auber. 6) Personaj feminin din opera „La drumul mare" de C. Nottara – Erou al operei „Turandot" de G. Puccini. 7) Reprezentarea grafică a sunetelor (sing.) – Primele acorduri! – „...fair Lady", celebră operetă de Frederick Loewe. 8) Final la discoteca! – Compoziții pentru soliști, cor și orchestră. 9) Pană la... muzică! – O liră pentru... Ana Grama (!) – Loc în Malta. 10) Notă muzicală – Formația fără nume (abr.) – Neclaritate la tobă! 11) Într-un tempo lent – Refren muzical. 12) Uvertură la „Nabucco"! – Cel mai mare instrument muzical cu coarde și arcuș.

VERTICAL: 1) Compoziție muzicală dedicată eroilor – Naist (înv.). 2) Operă de Händel – Partea finală a unei compoziții muzicale. 3) Formație alcătuită din patru (pl.) – Notă muzicală. 4) 4, 5 dintr-o orchestră! – Mario Del..., celebru tenor italian – Gheorghe Cucu. 5) Operă de G. Verdi – Personaj din opera „Cavalleria Rusticană" de Mascagni. 6) Fiecare cu imnul său – Casa – Fără voce. 7) Prenumele marelui muzicolog român Moisescu – Instrument muzical. 8) Radu Șerban – Ritual – Pian fără coadă! – Theordor Rogalski. 9) Prefix la un duet – Suite în final! – „...spaniolă", operă de Ravel. 10) Arbore – 14 într-o formație! – Vioară africană. 11) Produce sunete muzicale. 12) Elena Teodorini – „...János", operă a maghiarului Kodály – „Invitație la...", oferită de Weber în 1819.



DICȚIONAR: NAT, FRA, OBTA, REBAB.

BĂGNEANU PAUL ❖

Dezlegarea careului „La Soare"

CAMILAR – OANA – IRINA – FERRER – USCATI – RAMAS – PIU – RAZA – AGE – ET – TARI – S – UN – AUIT – LUNA – E – U – AC – NECULA – RA – IMN – ARAMA – IMUNA – ASU – IU – AUBANEL – ISER – SRI – ALBU – EZI – IGNA – BANICIU

METEO *la sfîrșit de săptămînă*

VREME FRUMOASĂ ȘI CĂLDUROASĂ

O vreme frumoasă și călduroasă a fost caracteristica ultimelor zile. Doar după-amiaza, în zonele de deal și de munte și cu totul izolat în rest au căzut averse de ploaie însoțite de descărcări electrice.

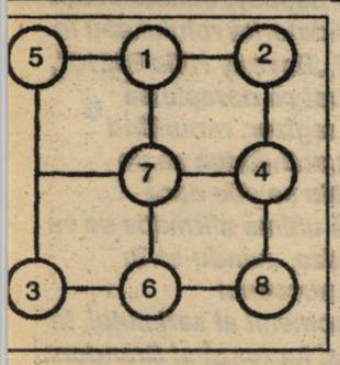
Vremea frumoasă și călduroasă se va menține și în acest sfîrșit de săptămînă. Cerul va fi mai mult senin. După-amiaza, înnorările se vor accentua în zonele de deal și la munte, dar numai izolat va ploua, în averse însoțite de descărcări electrice. Regimul termic va fi caracterizat de valori minime, cuprinse între 14 – 22°C și maxime între 27 – 36 °C. Valorile cele mai ridicate se vor înregistra în regiunile din vestul țării. Pe litoral va fi o vreme frumoasă și caldă. În aer, la amiază vor fi 29 – 30°C, iar în apă 23 – 25°C.

OTILIA DIACONU

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie ❖

Teste i Teste

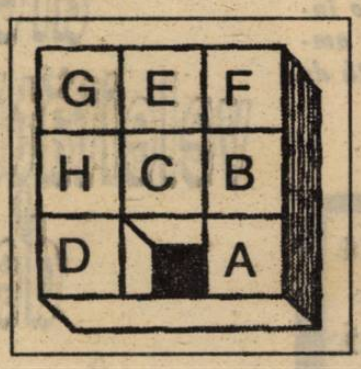
În 17 mutări



Manevrați în așa fel numerele de mai sus încît ele să ajungă pe linia exterioară a pătratului *în ordinea consecutivă a numerelor lor*. Puteți reuși în 17 mutări

În ordine alfabetică

În această casetă se află 8 litere. Un loc e liber. Prin 25 de mișcări (bineînțeles că nu trebuie să le scoateți) vă rugăm să le aranjați în ordine alfabetică.



(Soluțiile în numărul următor)

Soluția testului din numărul trecut „Din față și din spate"

A–2, B–4, C–1, D–3.

MIX

Integramă de MARIAN MINCULESCU

LE ȘTIE PE TOATE / STOCARE	E	LINIȘTITE / ȘARLATANIE	C	GREȘALĂ / PUȚIN GIN!	G	BUNĂ LA PASARE / A CONSTRU	F	PORCI / INVADATOARE	G	ASPRU / RITUAL	N
I	N	M	A	G	A	Z	I	N	A	R	E
APRECIERE / CADENȚĂ	C	A	L	I	F	I	C	A	T	I	V
R	I	T	M	DUSE LA APA / FRUCTUL FOCULUI	A	D	A	P	A	T	E
PEȘTE / TALER	G	R	A	P	BAIAT LA MUNTE / POVESTIT	I	T	A	N	STAT ASIATIC	I
P	L	A	T	A	N	MARELE URBEI / LOC DE VÎNZARE	E	D	I	L	DUȘMAN
CALCULE ȘCOLARE / LICHID VITAL	O	P	E	R	A	T	I	I	USTUROI „ARAT" CU RÎTUL	A	I
A	P	A	MAȘINĂ DE TEREN / ACEASTA	A	R	O	SCAUN REGAL / CENUȘIU	T	R	O	N
ULTIMA FREZĂ! / ÎNTOCMAI	E	Z	A	NELINIȘTE / COADĂ DE SCATIU	A	N	G	O	A	S	A
A	D	L	I	T	T	E	R	A	M	CUNUNI	M
UN TÎRG DULCE / CITIRE	I	A	S	I	CONDUC / CU BICIUL	T	I	R	A	N	I
L	E	C	T	U	R	A	MORAL	E	T	I	C

DEZLEGAREA INTEGRAMEI DIVERSE

A – I – E – I – C – N – FULGERĂTOARE – TUNSORI – PAT – POTOPIT – MIC – M – RECITATOR – POLARIZATORI – BARA – ANALOG – SI – ENUNȚ – ESA – LO – TRIAL – I – MINTOS – LAS – P – SOI – APATICA – STRAI – MIEROS

„FRUMOASELE ŞI BESTIILE“

Cele şapte fete surîzătoare din fotografie sînt asistente şi îngrijitoare ale Parcului zoologic „Safari“ situat în apropierea oraşului Cisaura, în apropiere de Djakarta, capitala Indoneziei unde majoritatea animalelor se află în libertate. În braţele lor şi în ţarc se află nu mai puţin de 27 de pui de lei născuţi, cam în acelaşi timp în captivitate de şapte leoaice. Cei 27 de pui sînt în prezent răsfăţaţii parcului. Cel mai căutat loc de vizitatori este ţarcul amenajat în incinta parcului pentru cei 27 de pui de lei.

TELEGRAME

✉ **Staţiunea ştiinţifică americană „Byrd Station“, este situată în Antarctida, unde gheaţa are o grosime de 4000 m. Pentru amenajarea unei locuinţe, cei 50 de cercetători şi personalul staţiunii au trebuit să escaveze o galerie în lungime de 1600 de metri.**

✉ **Peter Chambers, proprietarul unei drogherii din oraşul Georgetown (Guyana), a reuşit să-şi dreseze un papagal (Kuki) în aşa fel încît atunci cînd un client pătrunde în prăvălie, el se grăbeşte să tragă sfoara unui clopoţel puternic.**

✉ **Lima, capitala statului Peru, devine din ce în ce mai aglomerată. Populaţia oraşului a ajuns la cinci milioane de locuitori, adică un sfert din întreaga populaţie a ţării.**

✉ **Ca multe alte flori şi azaleea a fost importată din China. A apărut pentru prima oară în Europa în anul 1775, dar mult timp nu s-a bucurat de vreun succes deosebit.**

✉ **Marele pictor flamand Rubens (1577-1640) nu a fost numai un artist de valoare dar şi un bun administrator al propriilor sale afaceri. Cînd a decedat, el a lăsat urmaşilor săi o mare avere.**

Regina Angliei în vacanţă

După festivităţile care s-au desfăşurat cu ocazia împlinirii a 40 de ani de cînd se află pe tronul ţării, şi alte manifestări publice la care a trebuit să ia parte, între care şi inaugurarea tunelului pe sub Canalul Mînecii, regina Elisabeta a Angliei şi-a permis o scurtă vacanţă în reşedinţa regală situată la Balmoral, în Scoţia, în compania celor mai iubiţi cîini ai săi. Iat-o alături de animalele sale favorite: cel din stînga este un cîine din rasa Epagneul breton, iar ceilalţi doi aparţin rasei Terranova.

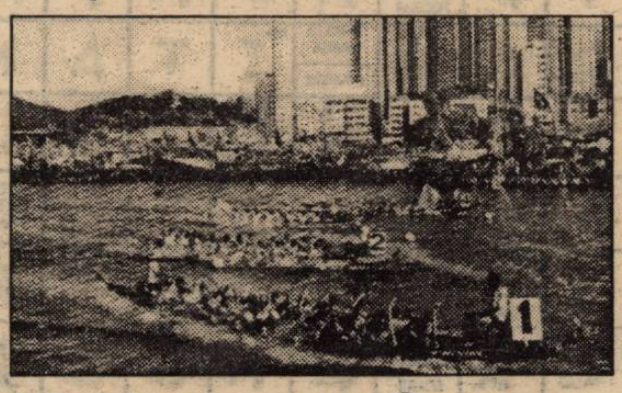
Autoservire...

„Aveţi banane sau alune?“, pare să întrebe Kim, un simpatic elefant în vîrstă de şase luni aflat în faţa unui magazin de produse alimentare din Germania. Nostima fotografie a fost realizată în Parcul zoologic din Augusta, acolo unde Kim s-a născut în captivitate. Imediat după naştere, Kim a devenit o adevărată mascotă a parcului şi unul dintre principalele atracţii ale vizitatorilor. Kim (avînd în vedere vîrsta lui fragedă) se comportă ca atare şi, în mod firesc, este foarte curios şi atras de diferite obiecte. Exact aşa a procedat şi cînd odată ajuns în faţa chioşcului alimentar situat în parc, nu a aşteptat nici o invitaţie şi nici încuviinţarea patronului sau a îngrijitorului care-l însoţeşte în mod obişnuit în escapadele sale şi a trecut la ...autoservire, folosindu-se de trompa sa. Cine să-l oprească?...

radio CONTACT

Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM

Întrecerea dragonilor



Fotografia înfăţişează un aspect de la tradiţionala regată a „Dragonilor“, care se desfăşoară în fiecare an la Hong Kong. Originea acestei întreceri se pierde în negura timpului, dar se afirmă, potrivit unor vechi legende, că ele ar data de circa două mii de ani. Iniţiatorul lor ar fi un... poet, Qu Yuan. Nemaisuportînd corupţia şi abuzul de putere al autorităţilor din acele vremuri îndepărtate, Qu Yuan a decis să se arunce în ocean în semn de protest. Cei prezenţi la locul faptei au încercat să-l salveze pe poet, dar din păcate, acţiunea lor a eşuat. În amintirea revoltei lui Qu Yuan, cetăţenii oraşului organizează, în fiecare an, o întrecere a unor ambarcaţiuni cu 24 de vîslaşi.

în numărul viitor

- Comunicări apocaliptice la sfîrşit de mileniu
- „Copii ai străzii“ ucişi de „escadroane ale morţii“
- Vreţi să fiţi sănătoşi? Natura vă ajută!

Jason Priestley are veleităţi de regizor

Tînărul şi popularul actor Jason Priestley, cunoscut atît de bine datorită rolului său în serialul „Beverly Hills 90210“, a declarat că doreşte să devină regizor, renunţînd chiar la activitatea sa de actor. Nu se ştie dacă această ultimă afirmaţie se va concretiza, avîndu-se în vedere succesul nemaipomenit al serialului, la care mai lucrează şi Brandon Walsh care face un rol bun, de excepţie. Jason Priestley chiar s-a adresat producătorilor care realizează scenariul, cerîndu-le să-i încredinţeze regizarea unor episoade. Cererea lui a fost acceptată şi rezultatele înregistrate de Priestley au fost atît de mult apreciate, astfel că reprezentanţii casei de filme se arată decişi să-i acorde posibilitatea de a continua să regizeze. Mai greu le va fi să renunţe la actorul Jason Priestley.

SERIE NOUĂ - 170 ● ANUL XXXVII ● 11 AUGUST 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 32 (1920)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Pag. 3 *Fascinația științei:*

TEHNICILE REALITĂȚII VIRTUALE CUCERESC LUMEA

Pag. 4

COMUNICĂRI APOCALIPTICE LA SFÎRȘIT DE MILENIU

CE MAI FAC PĂMÎNTENII CARE AU PUS PICIORUL PE LUNĂ?

Pag. 5

- MUSIC BOX
- FEMINA CLUB
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- DIVERTISMENT
- SPORT

PROGRAMUL TVR ANTENA 1 SATELIT

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Pag. 7 *Popasuri în jurul lumii:*

UN MILION DE FRANCI PENTRU 200 BIJUTERII - IMITAȚIE

BUMERANGUL GLORIEI

Revista **People** a calificat glasul de excepţie al lui **Toni Braxton** ca fiind „suficient de aparte pentru a o transforma pe interpretă într-un model de urmat pentru următorii ani", **Time** o consideră „noua primadonă a pop-ului" iar **New York Times** completează: **„Toni** are un glas bogat, plin, care ne întoarce într-o epocă trecută". **Toni** a luat-o pe drumul gloriei abia în 1992 cu **„Give U My Heart"** (duet cu **Baby-Face**) şi **„Love Should Brought You Home"**, singles-uri care au urcat sus în topuri şi au fost incluse în multi-platinatul album cu muzica filmului lui **Eddy Murphy „Boomerang"**. Apariţia noii stele a fost foarte puternică şi iată de ce albumul ei de debut era aşteptat cu multă nerăbdare, temerile risipindu-se la lansarea acestui Triumf! În mai puţin de un an **„Toni Braxton"** s-a vîndut în peste 3 milioane de exemplare (triplu platinat), a stat în fruntea celor mai prestigioase topuri şi a „împuşcat" şi două singles Number One: **„Another Sad Love Song"** şi **„Breathe Again"**; în primele cinci au intrat şi uşor înclinata spre jazz **„Seven Whole Days"**! Albumul a impresionat prin diversitatea stilistică, autorii celor mai multe melodii fiind celebrii **Baby Face** şi **L.A. Reed. Toni** a reacţionat la succes printr-un amestec de mulţumire şi încredere în forţele proprii: „încă nu-mi vine să cred că am atins toate acestea, dar undeva în adîncul sufletului meu ştiam că se va întîmpla. Pe ansamblu, albumul îmi reprezintă fiinţa, o tînără femeie obişnuită, care are o anume experienţă de viaţă, care a trecut prin dezamăgirile iubirii, o femeie în stare să ofere multă dragoste. Cîntecele sînt adevărate şi prezintă lucrurile pe care le trăim zilnic". **Toni Braxton** afirmă că a început să cînte de cînd a învăţat să vorbească: s-a născut la Severn (Maryland), iar muzicalitatea sa nativă a condus-o spre corul bisericii locale unde cînta împreună cu patru dintre surorile ei mai mici. La şcoală a participat continuu la tot felul de concursuri destinate tinerelor talente, repertoriul său fiind format din muzica începutului anilor '80, favoriţii ei fiind **Quincy Jones, Stevie Wonder** şi **Chaka Han.** Studiază pianul şi face primele încercări componistice. La începutul lui 1991 semnează un contract cu **La Face Records.** La această oră **Toni** este foarte populară, programul ei fiind încărcat: concerte, emisiuni radio-TV, clipuri şi tot ce poate umple spaţiul unui star... Cu toate că are motive să fie mulţumită, ea nu se culcă pe lauri: „pentru mine nu este cel mai important ca albumul să devină de aur sau de platină. Eu vreau ca oamenilor să le placă muzica mea deoarece ea vine din sufletul meu. Pentru mine este incredibil că îmi pot cîştiga existenţa prin muzică! Îmi amintesc că acum trei ani nici nu îndrăzneam să visez aşa ceva şi mă pregăteam să devin asistent universitar..." Fără îndoială, învăţămîntul superior american a pierdut un minunat asistent dar muzica a cîştigat încă o voce „mare"! **Toni Braxton:** un nume de urmărit...

«CIORILE» vor zbura din nou

În acest moment **Black Crows** se află la Los Angeles în faza finală a lucrului pentru cel de-al treilea lor album de studio şi m-am gîndit să vă ofer, prin intermediul revistei **Kerrang!**, informaţii de ultimă oră, luate direct de la liderul acestui grup, **Chris Robinson:** „am lucrat toată iarna, ne-am odihnit puţin iar acum am tras cu fratele meu (n.m. **Rich,** chitarist) cîteva piese noi. Mixarea ne va lua, cu siguranţă, cîteva săptămîni şi apoi va trebui să alegem din cele 23 de piese pe cele care vor intra pe album. Noul nostru disc se va numi **„Tall"** (Înalt) deoarece şi noi sîntem la fel! Lansarea va avea loc în septembrie şi va marca o premieră pentru **Black Crows:** tipii au renunţat la serviciile lui **George Drakulias** (care le-a produs albumele **„Shake Your Money Maker"** şi **„The Southern Harmony And Musical Companion"**) şi vor fi şi producători: „cei mai mulţi dintre producători îşi imaginează că sînt şi compozitori" – comentează **Chris** – şi de aici vin toate neînţelegerile!" **Chris** este foarte nerăbdător să încheie lucrul şi să plece în turneu cu materialul noului disc: „nimic nu s-a schimbat, omule! Şi în muzica noastră şi în textele ei poţi auzi aceleaşi vechi lucruri adevărate! De ce să inventez nişte prostii, e plină lumea de ele, sau să te mint privindu-te în ochi?! Vreau doar să mă întorc pe drum, să văd oamenii şi să cînt. A trecut un an şi nimic nu s-a schimbat, simt continuu că mai am multe de spus!"

Aşa este, **„Ciorile"** au rămas aceleaşi, iar dacă veţi urmări în continuare Music Box-ul nostru veţi afla în ce direcţie vor zbura, îndată ce vor apărea la orizont...

Concurs music box

Reuşita concursului de eseuri m-a determinat să vă propun o temă oarecum asemănătoare: descrieţi o întîlnire imaginară cu idolul vostru muzical. Condiţiile sînt aceleaşi: textele să aibă cel mult 300 de cuvinte şi să fie trimise RECOMANDAT, pînă pe data de 1 septembrie, cu ştampila poştei. Păstrăm şi aceleaşi premii: zece videocasete şi zece casete audio. Inspiraţie...

I Say, I say, I say, Erasure

După un an de pauză, iată-i pe *Andy Bell* (25.04.1964, vocal) şi *Vince Clarke* (3.7.1960, keyboard) revenind în actualitate cu un LP care prezintă acelaşi electro-pop inteligent. Prima constatare: prea multe piese lente! Am fost destul de surprins observînd că duetul a cam renunţat la linia de high energy prezentă în EP-ul *„ABBA-esque"*,

care a făcut furori la vremea respectivă, şi s-a orientat spre teritoriul soft... Albumul a fost precedat de single-ul *„Always"*, difuzat în neştire pe MTV, compoziţia respectivă fiind acceptabilă dar, îndrăznesc să afirm, sub valoarea precedentelor hituri semnate *Erasure!* Discul conţine zece piese, doar două dintre ele fiind ritmate *(„I Love Saturday"* şi *„Run To The Sun"*, extrasă de curînd pe single) pe care vi le recomand, iar din restul albumului mi-au atras atenţia *„Man In The Moon"*, *„So The Story Goes"* şi *„All Through The Years"*. Băieţii mai trag o linie în discografia lor dar nu cred că sînt foarte mulţumiţi de acest disc! Putea fi mult mai bun...
P.S. Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory.

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

PUNCTE

● **Chitaristul Eliot Fisk este considerat de specialişti drept urmaşul marelui Andres Segovia. El este un apreciat interpret al muzicii clasice şi populare şi ca un militant susţinut al înlăturării barierei invizibile care îl separă pe cîntăreţul de muzică clasică de publicul său. Eliot Fisk trăieşte şi predă cursuri de chitară la Köln (Germania), împreună cu soţia sa Lydia şi fiica acesteia, Mullah. Multora stilul lui Fisk li se pare prea rapid, prea emoţional şi prea... tare. Fisk caută, însă, să comunice cît mai sincer şi mai pur cu putinţă cu publicul, de aceea, cîteodată, el nu este înţeles pe deplin. Pe de altă parte, el nu este deranjat de critici, subliniind că oamenii pe care i-a admirat cel mai mult în istorie nu făceau, în nici un caz, parte din categoria celor fără duşmani...**

● **Noul hotel din oraşul german Ulm, operă a arhitectului new-yorkez Richard Meyer, a fost construit chiar în imediata vecinătate a impunătoarei catedrale gotice, al cărei turn are o înălţime de 161 metri. Avînd o formă circulară, dreptunghiulară şi pătrată, noul hotel este o dovadă a inspiraţiei arhitectului Meyer, el oferind clienţilor săi numeroase vederi interesante asupra împrejurimilor.**

● **Congresul Partidului Naţional Socialist (NSDAP), „Legile rasiale de la Nuremberg" şi mai ales celebrul „Proces de la Nuremberg" au creat o asociaţie firească între numele acestui oraş şi epoca nazistă. Autorităţile încearcă de mai multă vreme să se elibereze de acest trecut de tristă amintire. În această direcţie se înscrie şi sculptura aparţinînd artistului israelian Dani Karavan, care a fost prezentată publicului sub denumirea de „Strada Drepturilor Omului". 27 de coloane albe cu o înălţime de 8 metri ilustrează fiecare cîte un articol al Declaraţiei Drepturilor Omului a ONU. Textele sînt prezentate în limba germană şi o limbă străină. Astfel, neînsemnatul pasaj care leagă Muzeul Naţional German de centrul de afaceri al oraşului Nuremberg s-a transformat într-un monument care evocă atentatele comise împotriva drepturilor omului în întreaga lume...**

ŞERBAN FILIP ❖

MTV European Top 20

1. All 4 One – I Swear
2. Wet Wet Wet – Love Is All Around
3. Big Mountain – Baby I Love Your Way
4. Reel 2 Real – Go On Move
5. Y N' Dour/ N Cherry – 7 Seconds
6. The Prodimgy – No Good
7. 2 Unlimited – The Real Thing
8. Crash Test Dummies – Mmm Mmm Mmm...
9. Stiltskin – Inside
10. Prince Ital & Marky Mark – United
11. BC52 S – (Meet) The Flintstones
12. Ice MC – Think About The Way
13. Joe Cocker – Summer In the City
14. Cupella – U & Me
15. Inner Circle – Games People Play
16. CJ Lewis – Sweets For My Sweet
17. Mariah Carey – Without You
18. Reel 2 Real – I Like To Move It
19. Rolling Stones – Love Is Strong
20. Jam & Spoon – Find Me.

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef: DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui , Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630; Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Şerban Filip, Paul Ioan Secretar de redacţie: Nicoleta Neagu Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27 DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57 FINANCIAR – CONTABIL: Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

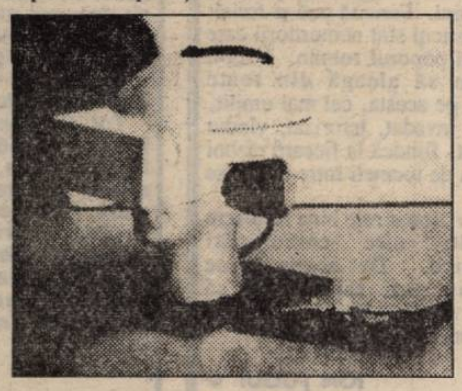
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATA : PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648) Rodica Niţu, Nicoleta Neagu
TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Tehnicile realității virtuale cuceresc LUMEA

● Tehnicile realității virtuale permit conceperea în ordinator a unei imagini a lumii exterioare, permit plonjarea într-o lume artificială. ● Americanii sînt liderii mondiali în această disciplină. ● Tehnicile realității virtuale sînt folosite cu succes în medicină (simularea unei delicate operații pe creier), arhitectură (prefigurarea unor imobile și cartiere întregi cu mult înainte de începerea construcțiilor), industrie și robotică etc. ● Nu în ultimul rînd se situează jocurile video, care au cucerit America, Europa occidentală și Asia de sud-est. ● Dacă viteza de propagare a jocurilor video pe piață se va menține la aceleași cote, ameliorarea tehnicilor realității virtuale, în special a procesoarelor, va cunoaște noi impulsuri...

„Războiul stelelor" face ravagii în sălile de jocuri din Las Vegas. Cu ajutorul joystick-urilor și căștilor speciale, jucătorii plonjează într-o lume artificială. Americanii sînt liderii mondiali în încă tînăra disciplină a realității virtuale, care concepe în ordinator o imagine a lumii exterioare. Firmele care doresc să aplice în Europa noua tehnică trebuie să achiziționeze din SUA aproape toate echipamentele necesare: calculatoarele grafice, ecranele fixate pe cap (Head-Mounted-Displays) sau mănușile cu date care permit transmiterea instrucțiilor spre ordinator. Singurul domeniu în care europenii, mai precis germanii, dețin primul loc în lume reprezintă „aplicațiile în lumea muncii".



Principalele societăți care întreprind cercetări în domeniul realității virtuale în Germania sînt Societatea Fraunhofer și Societatea pentru matematici și Informatică din Sankt Augustin. Specialiștii de la Institutul Fraunhofer de Tehnică a Producției și Automatizare au reușit, în premieră pe plan european, să programeze un sistem de realitate virtuală pentru producție, pilotat de un robot. Ei au simulat pe ordinator activitatea unei stații de umplere a flacoanelor cu ajutorul a doi roboți. Roboții scot flacoanele din cutie, le umplu și le pun în altă cutie. Acest procedeu testează ritmul și fiabilitatea roboților, permițînd, pentru prima oară, simularea „în timp real" a acestor operațiuni.

Roboții sînt capabili să piloteze minusculele endoscoape echipate cu micro-instrumente, care traversează creierul prin micile deschizături ale cutiei craniene. Această operațiune de extremă finețe a fost aplicată de peste 500 de ori în 1992 și 1993 de către specialiștii de la Institutul neurochirurgical al Universității din Maiența. La extremitatea endoscopului se află două obiective care transferă pe un monitor, prin intermediul unui cablu cu fibră optică, o imagine stereo a cîmpului de operații. Simularea în trei dimensiuni e ideală în special pentru pregătirea și desfășurarea unei operații.

ȘERBAN FILIP ❖

Amenajări portuare proiectate cu ordinatorul personal

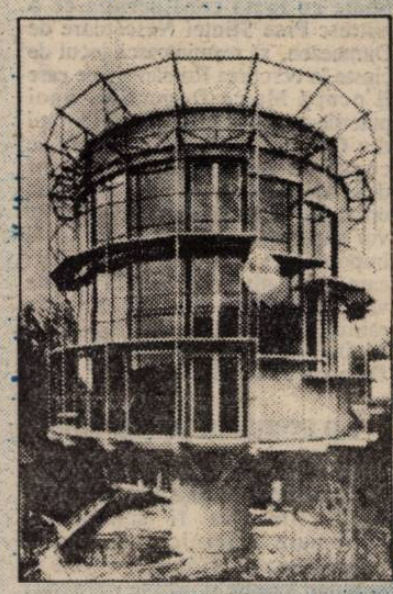
Știința proiectării digurilor, a cheiurilor, a podurilor și a altor construcții portuare se poate deprinde în numai 40 de zile, bineînțeles cu ajutorul ordinatorului.

În acest scop, Universitatea din Nantes (Franța) a realizat un disc-laser denumit „Didacamer", care înmagazinează 10 mii de pagini de exerciții și studii de caz. Sînt incluse pe disc și 4000 de scheme și 500 fotografii referitoare la ce este mai nou în domeniul oceanografiei, hidraulicii maritime. De fapt, discul laser înmagazinează o cantitate uimitoare de informații, care pot fi stocate în mod normal pe 800 dischete informatice uzuale. Incredibil, dar adevărat.

Acest program instructiv care funcționează atît pe Mac cît și pe PC a fost realizat de specialiștii din Nantes, după o muncă asiduă care a durat trei ani.

Discul-laser este achiziționat de studenții – ingineri în lucrări publice, dar și de ingineri cu alte specialități care doresc să se familiarizeze cu amenajările din domeniul maritim.

Casa solară



Arhitectul german Rolf Disch din Freiburg a realizat casa solară „Heliotrop" care se rotește după Soare (în fotografie). Ea este formată în principal din trei elemente: etajul-soclu acoperit de verdeață, cu geamuri triple izolante, care se orientează după mersul Soarelui, centrala solară, un generator fotovoltaic montat pe două axe. Acest prototip a costat circa 3 milioane de mărci. Deși are 240 mp, casa consumă mult mai puțină energie decît una obișnuită. Rotirea sa după Soare conduce la obținerea unui excedent de energie care poate fi redistribuit în rețeaua electrică locală.

„Cartoful păros" nu se teme de dăunători

Cartoful obișnuit se află pe locul patru în clasificarea celor mai cultivate legume. Marea sa problemă constă în vulnerabilitate la dăunători. Pentru protejarea recoltelor se folosesc cantități mari de insecticide scumpe și poluante. Iată că oamenii de știință de la Universitatea Cornell care lucrează pentru Centrul Internațional al cartofului, au reușit să realizeze o varietate de cartof rezistent la dăunători.

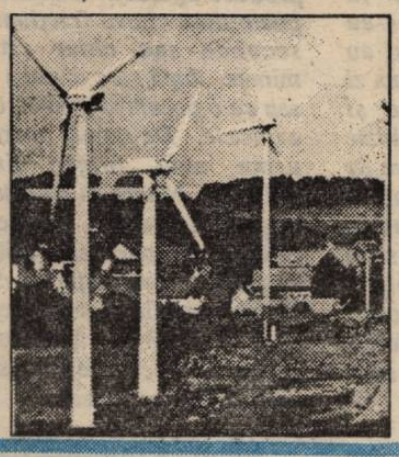
Principala calitate a „cartofului păros" (Solanum berthaulthi) este rezistența sa mare la atacul insectelor. El este, de fapt, o varietate de cartof sălbatic. Perii situați pe tulpină și frunze secretă o substanță care capturează și ucid micile insecte lacome. Și insectele mai mari au de suferit în urma contactului cu substanța generată. Gîndacul de Colorado, de pildă, care se hrănește cu frunze de cartof, are de înfruntat o serioasă „constipație" și deformare a ovarelor care provoacă sterilitate. „Cartoful păros" urmează să fie cultivat începînd din 1995 în 30 sau 40 de țări ale lumii.

Noua ofensivă a energiilor alternative

Sursele de energie alternative, dintre care se detașează cea eoliană și solară, sînt încă destul de scumpe în raport cu cele tradiționale. Ele prezintă, însă, numeroase atuuri care recomandă utilizarea lor pe scară largă. Acestea creează excedente de energie chiar în condiții atmosferice mai puțin favorabile. Aceasta este concluzia la care au ajuns experții serviciului municipal din München, după efectuarea a numeroase experiențe de-a lungul anilor.

Astăzi se lansează pe piață generatoare eoliene care furnizează în numai cîteva luni, energia consumată la fabricarea lor. Pe parcursul vieții lor, astfel de instalații produc o cantitate de energie de circa 100 de ori mai mare decît energia consumată la producerea lor.

Cota deținută de energiile eoliene în producția totală de energie a crescut, în Germania, în perioada 1991-1994, de peste trei ori. **În zona Mării Nordului, această industrie cunoaște un veritabil boom.** Chiar și în zonele cu vînturi slabe, instalațiile eoliene constituie o prezență constantă: în nordul München-ului, la Mullberg, au fost instalate generatoare de 250 kW care furnizează excedente de energie. Captatorii solari se situează cam la aceiași parametri de rentabilitate: amortizarea investițiilor se situează între șase luni și doi ani. Marile instalații, care furnizează apă caldă în imobile și cartiere întregi, sînt cele mai avantajoase. O comisie de experți din partea Bundestagului care se ocupă cu protecția atmosferei terestre, menționa aceste sisteme solare de producere a căldurii, printre alte surse de energie regenerabile, drept cele care prezintă cele mai încurajatoare perspective.



Erich Hahne, de la Universitatea din Stuttgart a conceput o asemenea instalație, care va aproviziona peste 300 de locuințe din Friedrichshafen. Chiar și în zilele înnorate, un acumulator subteran este capabil să furnizeze apa caldă în cartier vreme de 14 zile. După cinci ani de la darea în folosință, un kW/oră de căldură produs de această instalație va costa 10 pfeningi, adică tot atît cît un kW/oră furnizat de sursele de energie tradiționale. **Specialiștii germani au fabricat recent celule solare din siliciu cristalin care transformă în curent electric 22 la sută din lumina primită – nou record în materie.** Costurile de producție sînt încă foarte ridicate: o celulă solară de înaltă performanță trebuie să străbată 30 de etape de fabricație. Ele sînt utilizate, deocamdată, în centralele fotovoltaice care lucrează cu lumină focalizată.

Tehnologiile de obținere a energiei solare sînt încă departe de limitele lor. În laboratoare, specialiștii fabrică deja cristale semiconductoare în formă de disc, operațiune ce evită pierderea a circa jumătate din aceste materiale obținute cu mari cheltuieli. Celulele solare de foarte mică suprafață consumă de 100 de ori mai puțin material. Astfel de module din „siliciu amorf" au fost deja lansate pe piață. Ele sînt cele mai performante din punct de vedere energetic și se amortizează după numai cîteva luni de funcționare. Un studiu recent demonstrează că utilizarea rațională a capacităților de producție existente ar conduce la o reducere de trei ori a consumului de energie efectuat la producerea celulelor solare din siliciu cristalin, antrenînd o rapidă scădere a prețurilor...

ȘERBAN FILIP ❖

Comunicări apocaliptice la sfîrşit de mileniu

(III)

Sintagmele tonice, reconfortante, cu privire la viitorul omenirii aparţin îndeobşte poeţilor şi viitorologilor, iar în ultimele decenii, şi prospectărilor economice. Vizionarii nu-şi permit, de zeci de secole încoace, să facă astfel de prorociri. Din perspectiva sacră, a autorităţii divine, există păcatele individuale în evoluţia omului, şi păcatele globale, care reprezintă suma păcatelor individuale şi se referă la evoluţia istorică şi socială.

Această a doua comunicare a lui Sundar Sing (în legătura cu prima, deja cunoscută de ani încoace, nu am reuşit să aflu sursa, textul sau orice altceva pentru atestarea textului), sînt asigurat că este obţinută pe cale mediumnică. Sundar Sing spune: „Nu sînt eu primul nici ultimul ce poate cu toată consideraţia ce o nutresc Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu, să reamintească locul de cinste în ocrotirea României, pe care îl ocupă Maica Domnului, apoi puterile cereşti şi în sfârşit toţi Sfinţii din Ceruri. Popoarele din care se compune neamul omenesc vor deschide ochii şi vor privi realitatea orînduită de bunul Dumnezeu, şi se vor supune voinţei divine cu toată împotrivirea îndărătniciei omeneşti care a dat atîtea interpretări greşite vieţii omeneşti. Prin suprimarea răului, să se slăvească revelaţiile divine, şi ceea ce este plăcut lui Dumnezeu să se desăvîrşească".

Un scenariu purificator

„În anii şi lunile ce vin în faţa trăirii voastre, scoarţa planetei va lua foc, clima va fi schimbată, cutremure puternice vor nimici majoritatea clădirilor, uragane şi taifunuri terestre şi marine vor nimici îndrăzneala lumii. Pe Pământ se vor cunoaşte cele mai grozave boli, preparate în laboratoare pentru nimicirea lumii. Un sfert din omenire va dispărea fulgerător, iar după încercarea ce-i va urma acesteia, cei rămaşi în viaţă şi îngroziţi se vor pocăi pînă la cel din sînul mamei şi pînă la cel mai înrăit tiran.

Nu socotiţi timpul după calendarul intereselor voastre, căci sfîrşitul

Un optimism cu previziuni sumbre. Se reclamă tămăduirea planetei oamenilor. O profilaxie cosmică, dorită şi prorocită pentru o umanitate transformată.

Pământului vine peste voi şi nu vreţi să credeţi. Toate păcatele de pe faţa Pământului rămase în afara bisericii adevărate sînt socotite anticristice. Lupta cea crîncenă va fi dusă de adventişti, care vor porni să acapareze planeta cu forţa. Toţi cei puternici îşi vor primi la vremea cuvenită pedeapsa. Nici o forţă armată din lume nu va mai putea să se mărească, toate aceste lucruri nevăzute de oameni există şi toate se vor întîmpla din voia lui Dumnezeu.

Face excepţie de la osînda focului şi a dezastrului ce se va desfăşura pe faţa Pământului, România şi de asemenea locurile Sfinte din Palestina. Precum şi Cetatea Vaticanului, dar fără a mai avea putere de dominare. România îşi va schimba numele, şi se va numi Noul Canaan, iar Bucureştiul se va transforma, avînd drept capitală noua cetate inelară de 7 kilometri în diametru, denumită Noul Ierusalim. Vă mărturisesc tuturor că aceasta este voia lui Dumnezeu şi nu a oamenilor. toate popoarele de pe faţa Pământului au drepturi egale în Cetatea Noului Ierusalim, aşa cum se cere pe dreptate să fie înaintea bunului Dumnezeu. În scurtă vreme România va trece prin mari frămîntări externe, internaţionale şi din mila Providenţei iese din conjuncţia conflictului războinic declarîndu-se Ţară Sfîntă din porunca lui Dumnezeu".

Previziuni cu sens de perspectivă

„Toţi duşmanii României vor îngenunchea la hotarele acestei ţări şi vor cere îndurare lui Dumnezeu, căci va fi semn ceresc, fiindcă focul o va ocoli şi va rămîne ca o insulă verde în mijlocul nimicirilor pricinuite de iscusinţa oamenilor pusă în slujba răului, de care se vor folosi în ultima încleştare. În urma cataclismului produs spre pieire, nu rămân nici învinşi, nici învingători. Nimeni nu va vorbi de pierderea sau de cîştigarea războiului, căci acesta va îngrozi suprafaţa planetei. Fiarele sălbatice îngrozite, se vor năpusti asupra oraşelor şi satelor. Se vor produce schimbări pe suprafaţa Pământului, şi toate aceste urgii neaşteptate de oameni, vor căuta pe bunul Dumnezeu pe care l-au uitat atâtea mii de ani. Şi acesta este numai începutul durerilor care urmează toate cîte s-au prezis şi lumea se încăpăţînează să nu creadă. Acum vine vremea trăirii celor ce s-au spus cu 2000 de ani în urmă. Creştinii botezaţi în ultima vreme, trecuţi prin încercări grele, vor avea o trăire demnă de un creştin, curată şi sfîntă. România rămîne o grădină a binecuvîntării divine şi nu cuib de tîlhari, de crime şi destrăbălări, ci de trăire curată, în rugăciune precum primii creştini. Fericită ţară şi fericit popor, şi fericiţi sînt nemuritorii care trăiesc prin poporul român. Vrut-a Dumnezeu să aleagă din toate popoarele, pe acesta, cel mai umilit, ameninţat, invadat, terorizat, vîndut şi cumpărat, fiindcă la fiecare război a fost piaţa de tocmeli între cei ce se războiau".

Spiritul vizionar este bine cunoscut din multe alte comunicări escatologice. De aceea orice comentariu n-ar face decât să desfăşoare alte întrebări la care cine ştie care generaţii vor răspunde!

ION ŢUGUI ❖

EXPERIMENTUL PHILADELPHIA

Un succes pentru ştiinţă – un dezastru pentru oameni

«Vei auzi de la aceşti oameni – continuă Carl Allen – expresii cum ar fi: „prins în torent" (sau „împins") sau „blocat în verde", sau „mergeam repede"... Au rămas doar foarte puţini din cei ce au participat la experimentul originar de pe Eldridge. Majoritatea au înnebunit, unul a trecut pur şi simplu „dincolo" prin perete în prezenţa soţiei şi a copiilor lui (NU A MAI FOST REVĂZUT NICIODATĂ), doi „au luat foc", adică au „îngheţat" şi apoi „au luat foc" – purtau la ei busole... AU ARS 18 ZILE... Experimentul a fost un succes – pentru oameni, un dezastru.»

După aceasta, într-o altă scrisoare, trimisă la o distanţă de numai cîteva zile, acelaşi Carl Allen (sau Carlos Allende, cum semnează uneori) continuă cu o serie de comentarii şi observaţii pe care declară că le face „în deplinătate cinstei sale în faţa lui (adică a Dr. Jessup) şi a ştiinţei"; le păstrăm aşa cum sînt formulate – „analitic şi la rece" prezentîndu-le pe puncte, cum a făcut-o şi autorul!

- **„Marina americană NU a ştiut că oamenii puteau deveni invizibili CÎND NU SE AFLAU PE NAVĂ ŞI SUB INFLUENŢA CÎMPULUI;**
- **Marina nu a ştiut că vor fi oameni care să moară din cauza ciudatelor efecte ale hipercîmpului, în interiorul sau sub influenţa acestuia;**
- **Mai mult, ei nici măcar nu ştiu de ce s-a întîmplat aşa.**

Să nu uităm că bomba atomică nu i-a omorît pe cei care au experimentat-o! Unul sau doi au fost ucişi accidental, dar cauza pentru care au murit era cunoscută.

- **Încă şi mai rău şi nemenţionat vreodată: cînd unul dintre oameni, vizibil în cîmp pentru toţi ceilalţi, pur şi simplu păşeşte în neant şi nimic nu se simte nici cînd cîmpul este conectat, nici cînd nu este; pur şi simplu dispar – şi teama cumplită creşte..."**

După care mai adaugă şi un al cincilea comentariu – încă şi mai rău, dacă aşa ceva este posibil:

„Cînd un om, aparent vizibil, păşeşte efectiv prin zidul casei sale, zona înconjurătoare este cercetată peste tot şi cu cea mai mare grijă de echipaje umane şi cu contoare de cîmp, şi nimic nu este găsit, atunci se adună temeri peste temeri, pînă cînd suma lor este atît de mare încît nici unul din ei nu ar mai putea vreodată să facă faţă ORICĂREI alte experienţe".

Tot din aceeaşi scrisoare, datată probabil între 15-20 ianuarie 1956, mai aflăm că dispariţia navei din portul Philadelphia, observarea ei la NORFOLK şi după alte cîteva minute înapoi, a fost menţionată de unul dintre ziare, fără ca Allende să-şi aducă aminte în care – era probabil prin 1946, cînd, spune el, se pare că experimentele încetaseră:

„Pentru Marină totul devenea impracticabil, datorită efectelor morale dezastruoase... Chiar şi simpla manevrare a navei devenise imposibilă."

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Priveau ca nişte fiinţe vii...

Într-o epocă marcată de o deschidere extraordinară spre elementul ştiinţifico-fantastic, în care riscăm ca abundenţa de cărţi şi reviste cu asemenea subiecte să ne facă să uităm că există fenomene naturale pe care încă nu le înţelegem, întîmplări ca cea relatată în numărul trecut al revistei noastre vin să ne amintească, uneori într-un mod dramatic, că suntem încă departe de a înţelege cu adevărat tot ceea ce are loc în jurul nostru. Revenim deci astăzi cu alte două relatări despre fulgere globulare, la care, de data aceasta, martor a fost inginerul H.R. din Bucureşti. O povestire la fel de impresionantă care, din fericire, nu s-a soldat cu tragedia care a îndurerat pe cei care au fost martori ai fenomenului de la Valea Lungă.

– Este vorba de două întîmplări petrecute în anii studenţiei, în anii 1958-59, care mi-au rămas adînc întipărite în memorie. Voi începe cu a doua. Era o seară de toamnă tîrzie. Învăţam singur în casă, pe strada Popa Chiţu. Îmi plăcea să învăţ cu muzică – aveam un radio de tip vechi, ca cele de prin '50, cu antenă şi legătură la pământ. La un moment dat am avut impresia că se întîmplă ceva ciudat. M-am oprit şi am privit în jur: deasupra radioului se afla o icoană; peste ea improvizasem un fir de antenă mergînd spre colţul camerei. Deasupra icoanei mi-a atras atenţia un fel de bilă de foc cu diametrul de 6-8 cm. Nu ştiu de unde apăruse – a început să circule pe antenă, cu viteză nici mare, nici mică, apoi a coborît spre radio... mă aşteptam să explodeze totul, dar spre surpriza mea, s-a auzit doar o pocnitură şi sfera a dispărut. Era cam nouă seara, înnorat, dar nu furtună – o vreme obişnuită de octombrie. Pe urmă mi-am dat seama ce se întîmplase: borna de antenă fiind foarte aproape de cea de pământ, sfera s-a „prelins" înspre cea din urmă şi a dispărut. Nu a lăsat nici o urmă.

O experienţă similară am trăit în zona Ialomicioarei, unde, student fiind participam la construcţia unei cabane a călugărilor, sub conducerea unui cunoscut arhitect – Nicolae Bădulescu, cel care lucrase şi la refacerea Castelului Peleş. Într-o seară am cam întîrziat la Cabana Peştera – plouase, am stat la masă... După 10 seara, ploaia a încetat şi ne-am zis să pornim spre călugări, spre peştera Ialomicioara, unde eram cazaţi. În pădure era întuneric, dar nu aveam nevoie de lumină, căci cunoşteam drumul cu ochii închişi. Priveam în sus – era un cer frumos, plin de stele. Şi deodată, arhitectul Voiculescu îmi strigă: „stai"! Am crezut că era vreun urs, sau cine ştie ce alt animal. Ne oprisem în faţa unei poieni cu un diametru de 7-8 m. În partea cealaltă am văzut două mingi, două sfere de foc, cam de mărimea unei mingi de handbal. Balansau într-un mod foarte ciudat, dar graţios. Se îndepărtau şi se apropiau de pământ, cînd una cînd alta. În contratimp. Era un spectacol fascinant – aveai impresia că în faţa ta se află două fiinţe vii.

Mi-am dat seama că cele două sfere aveau o forţă fantastică. Şi parcă ne priveau cu ironie. Şi dansau. Spectacolul a durat vreo 15-20 de secunde, după care s-au apropiat de un brad mare, cu nişte rădăcini enorme la suprafaţă. De acestea s-au apropiat, au explodat şi au dispărut. Am revenit a doua zi – rădăcinile erau arse şi pământul pîrjolit. O explozie deci, cu o imensă degajare de energie. Eram student la electrotehnică, făcusem experienţe de laborator cu sfere încărcate cu sute de volţi – eram deci obişnuit cu aşa ceva. Nu m-am speriat, dar sferele aveau ceva deosebit, ca nişte fiinţe vii, cum spuneam. De culoarea fontei topite...

– Stimată Dnă Ortansa Jude, ca cercetător ştiinţific la Institutul Naţional de Metorologie şi Hidrologie, ce ne puteţi spune despre toate acestea?

– Ei bine, fulgerul globular sau „globul de foc" este o formă de fulger foarte rar întîlnită şi de aceea puţin studiată. Dimensiunile sale variază de la cele ale unei nuci, pînă la o minge de fotbal. Viteza de deplasare este cea a unui om care aleargă, iar culoarea alb-albăstrie sau roşiatică. În timpul deplasării produce zgomot. Fenomenul poate dura cîteva fracţiuni de secundă sau chiar cîteva minute, după care dispare lent sau cu o pocnitură însoţită de o explozie. De regulă apare în urma unui fulger liniar obişnuit. Natura sa nu este pe deplin lămurită, ipoteze, diferite, încercînd să elucideze originea şi compoziţia sa. Sunt considerate fie ca un vîrtej de gaze în interiorul căruia au loc reacţii chimice, fie ca o sferă conţinînd gaze ionizate.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Dintre cei 12 membri ai echipajelor navelor spaţiale Apollo care au pus piciorul pe alt tărîm decît cel terestru, cei mai mulţi activează astăzi în industria aeronautică. Alţii se îndeletnicesc cu scrisul, iar un astronaut a devenit pictor.

Ce mai fac pămîntenii care au pus piciorul pe Lună

Neil Armstrong **(primul om care a pus piciorul pe Lună) trăieşte la o fermă din Ohio, are numărul de telefon dat la secret şi se bucură de celebritatea dobîndită în urmă cu 25 de ani.** ***Edwin „Buzz" Aldrin*** **(Apollo 11) trăieşte în California şi este consultant în probleme de astronautică. A scris cîteva cărţi de succes.** ***Pete Conrad,*** **(Apollo 12), lucrează pentru concernul McDonnel & Douglas, în California.** ***Alan Bean,*** **(Apollo 12), s-a pensionat de la NASA, este pictor şi a avut un număr impresionant de expoziţii. Actualmente locuieşte la Houston.** ***Alan Shepard,*** **(Apollo 14) este considerat a fi cel mai bogat astronaut din lume, a condus cîteva firme de construcţii din Houston şi a scris o carte despre profesiunea de astronaut.** ***Edgar Mitchell,*** **(Apollo 14) afirmă că plimbatul pe Lună i-a modificat modul de a privi viaţa, iar acum este pasionat de problemele de ecologie. Locuieşte în California.**

David Scott **(Apollo 15) conduce în prezent Şcoala de cercetări spaţiale de la NASA şi deţine o firmă proprie de consulting la Los Angeles.** ***James Irwin*** **(Apollo 15) a devenit un pasionat cercetător al urmelor arcei lui Noe. A murit în 1991.** ***John Young*** **(Apollo 15) lucrează pentru NASA la baza de la Houston.** ***Charles Duke*** **(Apollo 16) este acum un prosper om de afaceri în Texas şi patronul unei firme care se ocupă cu comerţul de opere de artă.**

Eugene Cernan **(Apollo 17) a devenit preşedintele unei societăţi care acordă consulting în probleme de astrofizică. Locuieşte la Houston şi intenţionează să realizeze o serie de desene animate legate de problema spaţiului.** ***Harrison Scheitt*** **(Apollo 17) este consultant ştiinţific la o bază aerospaţială din Albuquerque, în New Mexico.**

ILIE IOVANEL ❖

Piraţii atacă şi în GOLFUL PERSIC

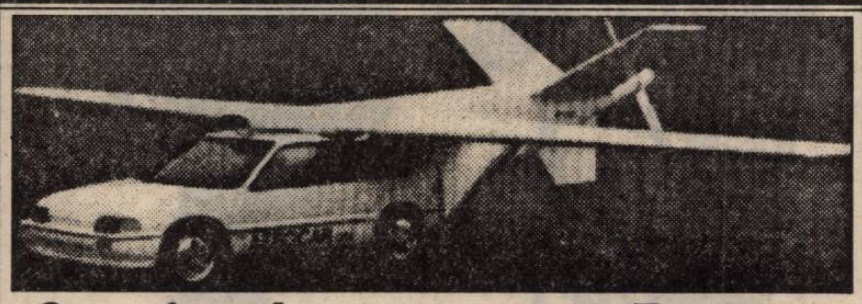
Numeroase acte de piraterie se produc – în zilele noastre – asupra vaselor ce trec prin strîmtoarea Ormuz, din Golful Persic, în special a celor petroliere. Atacurile s-au întrerupt în timpul războiului din Golf, dar au reînceput mai ales în marea Arabiei. Prin reţelele lor de informaţii, piraţii îşi aleg o navă pe care urmează să o prade. În anumite locuri, relativ calme, vasul este oprit de vedete ale „poliţiei maritime", în vederea unui control de rutină. Deghizaţi în poliţişti, cu acte false din care rezultă că sînt reprezentanţii legii, ei se urcă la bord pentru un control de rutină. În timpul acestuia, căpitanul vasului, este obligat sub ameninţarea armelor să se îndrepte spre un golf ascuns, indicat de piraţi.

În acest timp comunicaţiile radio nu sînt întrerupte şi nici nu se dă vreun semnal de alarmă, totul fiind sub control. În golf se schimbă înfăţişarea vasului capturat, se schimbă echipajul, cel prins fiind lichidat, pentru a nu exista martori. Cu o înfăţişare nouă şi acte false, bine puse la punct, nava ajunge într-unul din marile porturi ale Europei, în special la Hamburg şi Rotterdam, unde marfa este vîndută. Ulterior vasele capturate sînt folosite pentru contrabandă, în special droguri şi arme.

Aşa au dispărut fără urmă peste 400 de nave, printre care cargoul portughez „Oporto", cargoul englez „Mallory". Într-o zi vaporul sub pavilion grec „Akeos", de 10.000 de tone, a eşuat în strîmtoarea Malacca. Aici au sosit agenţii societăţii de securitate „Frans" şi „Securitas" din Singapore, care au trebuit să respingă, numai în trei zile, 12 atacuri ale piraţilor care încercau să jefuiască vasul. În prezent, un număr de 30.000 de vapoare sînt asigurate numai de „Securitas", care le garantează navigaţia, contra actelor piratereşti. Fostul marinar nazist Karl Glasel a devenit pirat, atacînd vasele de-a lungul coastelor Americii Latine. El a dispus de vasul „Sumyoschi", înzestrat cu instalaţii ultra-moderne şi arme de mare calibru, cu care făcea pe lîngă piraterie şi contrabandă de arme şi droguri. Un caz tipic este cel a lui John Brand. Acesta s-a angajat în echipajul yahtului, „Trend II". În timpul traversării Mării Caraibelor, spre Panama, individul l-a asasinat pe proprietarul yahtului şi pe soţia acestuia, după care a condus ambarcaţiunea spre un sat de pescari, unde aceasta a fost vopsită.

AUREL DIANU ❖

Instantanee fără comision



O maşină zburătoare pentru Fantomas

Primele automobile zburătoare au apărut cu peste două decenii în urmă însă pînă în prezent ele au rămas fie nişte autovehicule mediocre, fie nişte avioane care n-au executat nici un zbor reuşit. Specialiştii americani care au conceput şi realizat modelul experimental al „aerocarului" şi-au propus şi au reuşit pentru prima oară, să înscrie în totalitate parametrii săi în standardele federale impuse unui astfel de mijloc de transport hibrid şi insolit în acelaşi timp.

Procedeu modern de reciclare a hîrtiei

Industria de reciclare a hîrtiei are un rol esenţial în prezervarea pădurilor, a sănătăţii Terrei şi locuitorilor săi. Ea se confruntă, însă, cu mari probleme în producerea de hîrtie de calitate. Se impune o albire a hîrtiei folosite. Iată că specialiştii de Universitatea din Hamburg au pus la punct un nou procedeu de albire a hîrtiei, care elimină majoritatea metalelor grele, iar enzimele sînt neutralizate. Procedeul poate fi utilizat şi la eliminarea cernelurilor tipografice şi a altor impurităţi.

Specialiştii germani au reuşit să aducă chiar şi hîrtia de foarte proastă calitate la un grad de albire care permite fabricarea unei hîrtii de înaltă calitate. Industria germană a utilizat în 1993 hîrtie veche în proporţie de 52 la sută (6, 7 milioane tone) din totalul hîrtiei folosite la fabricarea hîrtiei şi cartonului. În cadrul producţiei de hîrtie şi carton de ambalaj, cantitatea de hîrtie reciclată depăşeşte 90 la sută. **(Ş.F.)**

Obiecte aparţinînd lui Charlot la licitaţie

Cunoscuta casă de licitaţie „Christie's" din Londra a prezentat spre vînzare gambeta şi bastonul folosite de Charlie Chaplin într-un film turnat în anul 1940. Cele două obiecte au fost achiziţionate contra sumei de 75.000 de lire sterline de un cunoscut om de afaceri din Suedia, Jan Streker. Cumpărătorul a anunţat că obiectele lui Charlot vor fi expuse în condiţii de pază absolută într-

un centru de divertisment care se construieşte la Copenhaga. Cu acelaşi, prilej, al licitaţiei, ghetele folosite de Charlot, au fost adjudecate de un cetăţen german (al cărui nume nu s-a dat publicităţii) pentru suma de 35.000 de lire sterline.

FLASH

■ **Ca urmare a instrumentelor ultraperformante create de om pentru captarea diferitelor semnale ale unor alte civilizaţii, în numai trei secunde vor putea fi culese mai multe date decît cele obţinute în ultimii 30 de ani!** ■ **Experţii în materie estimează că cea mai bogată şi mai dezvoltată ţară a planetei Pămînt – Statele Unite ale Americii – va progresa mai rapid în perioada 1990-2005 decît a făcut-o între anii 1900 şi 1980...** ■ **Cea mai afectată zonă forestieră din Germania este cea a Bavariei. În acest perimetru, stejarii erau bolnavi în proporţie de 38 la sută în 1986. În prezent, acest procent este de peste 64 la sută. Se apreciază că peste un sfert din pădurile de foioase ale Bavariei pot fi considerate distruse.** ■ **Institutul arheologic german posedă o bibliotecă ce cuprinde 45.000 de volume, dar şi ordinatoare care permit localizarea oraşelor antice pe baza măsurătorilor efectuate asupra rezistenţei electrice şi a umidităţii solului.** ■ **Noua filosofie a producţiei la Mercedes-Benz constă şi în accentuarea producţiei de componente auto în cadrul unor mici unităţi de producţie. Ele vor livra componente complete. Acesta este, în esenţă, succesul producţiei la Mercedes Daimler-Benz.** ■ **Puţine sînt în lume firmele care informează populaţia ce trăieşte în preajma întreprinderilor lor despre activitatea desfăşurată şi posibilele riscuri care pot surveni în caz de accidente. Între aceste firme se numără şi grupul industrial Rhone-Poulenc, cu sediul central în Franţa.**

FLASH

DOSARELE FRUMUSEȚII

ȘTIINȚA și Frumusețea

Între frumuseţe şi natură au existat întotdeauna relaţii strînse. Mai ales pentru „a înflori", frumuseţea împrumută de la natură forţa sa, proprietăţile sale de a preveni „ofilirea", puterea de regenerare. Yves Rocher, pionier al biologiei vegetale a studiat surprinzătoarele asemănări de funcţionare dintre... piele şi plante. Şi datorită progreselor ştiinţei lumii vegetale a descifrat impresionantele sale secrete. La frontiera dintre modernitatea ştiinţifică, dintre cercetarea pură şi ştiinţa cosmeticii, s-a născut azi o nouă generaţie de produse. Ele exploatează corespondenţele existente între ţesutul cutanat şi cel vegetal. Acest proces a fost numit izomorfism. Izomorfismul biovegetal reprezintă descoperirea fundamentală a laboratoarelor Yves Rocher. Cercetătorii au demonstrat că celulele pielii şi cele vegetale dezvoltă sisteme de apărare similare pentru a lupta împotriva aceloraşi agresiuni, împotriva radiaţiei, poluării sau îmbătrînirii. S-au evidenţiat asemănările între retinolul natural, prezent în epidermă şi retinolul vegetal, „închis" în inima plantelor. S-au detectat elementele care perturbă echilibrul apoi metodele de naturalizare a efectelor nocive.

Antiradicalii liberi sînt cei care salvează integritatea membranelor celulare, cei care conservă supleţea şi rezistenţa epidermei noastre. Cu trecerea anilor retinolul cutanat devine mai puţin activ. Intervin atunci cercetătorii în cosmetică. Ei au creat gama Retinol nature d'Yves Rocher care ajută epiderma să se regenereze „din interior". Cu ajutorul retinolului vegetal pielea „îşi reaminteşte" reflexele din prima tinereţe, recăpătîndu-şi tonusul şi strălucirea.

Cronica MODEI

Dacă nu mai aveţi soluţii pentru căldura toridă a verii, vă recomandăm noi: combinaţi simplu un maiou uni cu acest pastelat pantalon din bumbac. Veţi putea, astfel, să înfruntaţi vara cu mult mai mult curaj şi aceasta cu convingerea că sînteţi în pas cu... moda

„Trucuri" pentru a slăbi

Cum privesc problemele legate de silueta proprie ziaristele ce deţin rubricile despre frumuseţe ale unor celebre reviste pentru femei („Vogue", „Elle", „Marie Claire")? Iată subiectul unei anchete de interes găzduită de presa franţuzească. Chiar dacă meseria le obligă adesea la „dejunuri de lucru", deplasări şi multe alte ocazii ce le pot face gurmande, cele mai multe dintre ziaristele respective au o siluetă fină. Cum reuşesc, ce regimuri adoptă, ce „trucuri" folosesc? Sînt întrebări cu care au fost asaltate şi cărora le-au răspuns cu sinceritate.

● *Daniele Bott* („Vogue", 1,60 m, 48 kg, semnal de alarmă 51 kg). „În permanenţă sînt atentă la silueta mea, mărturiseşte Daniele. Cum sînt mediteraneană îmi este frică de grăsimea ce se aşează în partea inferioară a corpului. Îmi sînt fustele puţin mai strîmte? Imediat reduc la jumătate raţia alimentară. O singură felie de pîine la micul dejun, peşte la dejun, fără nimic altceva, etc. Şi aceasta timp de trei zile. Apoi am un regim cu care într-un week-end slăbesc un kilogram şi jumătate, regim pe care îl repet la 2-3 luni. Dimineaţa mănînc un iaurt, o jumătate de grepfruit şi îmi beau ceaiul. La prînz şi seara, un ou cu brînză de vaci. În schimb, beau multă apă. Dacă am poftă de ceva dulce, mănînc... un măr, pe care de obicei îl „devorez" seara pe la ora 22. Este regimul care mă menţine în formă".

● *Therese Hamel* („Marie-Claire", 1,54 m, 46 kg, semnal de alarmă 49 kg). „Eu am început să combat îngrăşatul de la vîrsta de... 15 ani. Dacă mă simt grasă, dimineaţa beau o citronadă. Aceasta are un efect bun asupra ficatului. În rest, seara sînt mai atentă la meniu: mă opresc la o supă de legume, fără pîine şi o bucată de brînză, pentru a nu rămîne cu senzaţia de foame. Nu sînt adepta unui regim neîntrerupt, în schimb am renunţat la dulciuri (cu ciocolata a fost mai greu...). Pentru buna mea dispoziţie nu renunţ însă la un pahar de vin".

● *Jacqueline Le Nedic* („Prima", 1,55 m, 57 kg) mărturiseşte că unul din principiile sale de viaţă este acela de a nu-şi stăvili poftele. „Pentru că în fond, explică ea, o cupă de şampanie nu reprezintă decît... 80 de calorii. În schimb, pentru a-mi păstra silueta respect trei principii: nu sînt adepta dulciurilor, nu „ronţăi" nimic între mese, în schimb sînt adepta unor mic-dejunuri copioase. Dejunul este consistent, dar uşor, iar seara m-am obişnuit să nu-mi fie foame". Preferă bucătăria vietnameză sau chinezească, cu puţin orez fiert şi mult ceai. Dacă trebuie să slăbească 2 kg, nu o poate face decît în două luni, mîncînd mai ales legume şi bînd multă apă minerală.

● *Caroline van de Velde* („Elle", 1,65 m, 58 kg, semnal de alarmă 60 kg). Marea ei plăcere este de a fi mereu în formă şi pentru aceasta a adoptat regimul ideal ritmului vieţii sale cu ajutorul lui Herve Lewis, sfătuitorul în materie al multor staruri. (Printre clienţii săi figurează Johnny Hallyday şi Isabelle Adjani). Programul include zilnic 20 de minute de gimnastică şi „abdomene". Pentru un obiectiv precis, cum ar fi de exemplu pierderea a 2 kilograme într-o săptămînă, înaintea unei călătorii, regimul constă în dezintoxicarea organismului prin consumarea multor lichide: apă, ceai, infuzii de plante, citronadă. Consumă multe legume verzi, suprimă dulciurile, reduce considerabil grăsimile. În schimb nu renunţă la un vin excelent, la orez şi pîine „neagră". O alimentaţie de plăcere care îi asigură, aşa cum mărturiseşte... un tonus maxim...

Reţeta săptămînii

Crema de caise

Ingrediente: *1 l lapte, 4-6 ouă, 350 g zahăr, 1-2 linguri făină, 1 kg caise (se pot folosi şi piersici), vanilie.*

Se prepară o cremă de vanilie. Se bat ouăle întregi cu 250 g zahăr, se adaugă făina şi se pun pe foc adăugînd treptat laptele fierbinte şi amestecînd continuu pînă se îngroaşă. La urmă se pune vanilia. Separat se face un pireu din o parte din fructe, fierte cu 100 g zahăr şi date prin sită. Se încorporează pireul în crema de vanilie, se toarnă în cupe şi se ornează cu fructele rămase, tăiate în jumătăţi. **(I.S.)**

PARISUL

sub imperiul... transparenţei

Sînii dezgoliţi nu mai provoacă emoţii celor de la picioarele Turnului Eiffel. Şi totuşi... Giedre (o lituaniană de 16 ani şi jumătate) şi Luciana (o braziliancă de 17 ani) nu sînt la Paris decît de cîteva luni. Dar ele simbolizează deja eleganţa şi şarmul capitalei mondiale a modei. Pentru această vară, cele două manechine ale Agenţiei Karin au ales... transparenţa. Creatorii care le-au imaginat modelele sînt indianul Lecoanet-Hemant şi japonezul Hanae Mori. Exotismul acestor exotici ce ştiu să îmbrace femeile a început deja să triumfe în Europa.

Aici, Giedre poartă un ansamblu cămaşă-pantalon de muselină, creaţie Lecoanet-Hemant, iar Luciana poartă un taior culoarea untului, din mătase, peste o brasieră din tul de mătase brodat cu aur şi perle, creaţie a lui Hanar Mori.

Şi tot pentru Luciana, Christian Lacroix a îmbinat eternitatea dantelei negre cu aceste cizme împrumutate din universul westernului. Colanţi asortaţi „învăluie" silueta dîndu-i o deosebită notă de feminitate. O centură fină, neagră, cu auriu, subliniază talia frumoasei manechin.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

FAX

● **VA DISPĂREA RĂUL DE MARE? Este posibil, datorită electronicii. Se pare, într-adevăr, că ruliul şi tangajul navelor vor putea fi suprimate graţie automaticii. În Franţa se desfăşoară cercetări asidue pentru ameliorarea pilotării automate a navelor. Se urmăreşte punerea la punct a unui supervizor de pilotaj, care să permită stabilizarea navelor urmărindu-se prin aceasta linearizarea comenzilor şi decuplarea ruliului de tangaj.**

● **Reîmpăduririle în China, o strategie cu urmări pozitive. O amplă campanie de reîmpădurire se desfăşoară în China. Prin amenajarea „Marelui Zid Verde" şi a acţiunilor de împădurire din alte regiuni ale ţării, chinezii vor să demonstreze că au fost conştienţi de pericolul pierderilor de vegetaţie atît în cazul eroziunii cauzată de vînt, cît şi în cel al eroziunii pe care o provoacă apa. O parte a reformei economice în China a constat în decizia de a da sătenilor drept de proprietate asupra terenurilor de pe versanţii de deal despăduriţi, ca să planteze arbori, să reîmpădurească aceste terenuri şi să recolteze produse forestiere.**

Scrisori primite

Ionescu Getuţa din Bucureşti: **Pentru a urma cursurile de ghid turistic trebuie să cunoaşteţi perfect cel puţin o limbă străină. Cunoştinţele ce vor fi aprofundate în cadrul cursurilor vor fi din domeniul geografiei, istoriei, marketingului, dreptului şi evident al limbilor stăine. Relaţii suplimentare puteţi lua de la Sala Dalles.**

Ştefan I. Mocanu din comuna Hoceni Lişcani, jud. Vaslui: **Sîntem convinşi că viaţa dv., poate fi transpusă într-un roman-fluviu, că momentele dramatice prin care aţi trecut în cele două războaie mondiale pot constitui pagini memorabile. Nu putem însă să vă garantăm publicarea unor întîmplări adevărate din viaţa dv. pînă la confruntarea cu textul, dacă e posibil, dactilografiat. Aşadar, aşteptăm să ne scrieţi din nou.**

Ichim Dan din Galaţi: **Povestirile pe care le-aţi numit „nuvelete", nu sînt lipsite de interes. Din păcate, prea stufoase pentru spaţiul redus al rubricii dedicate povestirilor SF. Împărţite în episoade, o povestire ca „Falia fără tinereţe" s-ar întinde de-a lungul a cîtorva săptămîni ceea ce ar obliga cititorul să revină la lecturile anterioare pentru a-şi împrospăta memoria. Trimiteţi povestiri scurte, de maximum două pagini.**

Vieru Augustin, student la teologie, **e gata să răspundă tuturor celor care au nevoie de sfaturi, informaţii, confesiuni. Adresa domniei sale este: Str. Străpungere Silvestru nr.9, bl. C3, Sc. B, et. 5, ap. 24, Iaşi, cod 5500.**

DORIN MĂRAN ❖

Un milion de franci pentru 200 de bijuterii - imitaţie

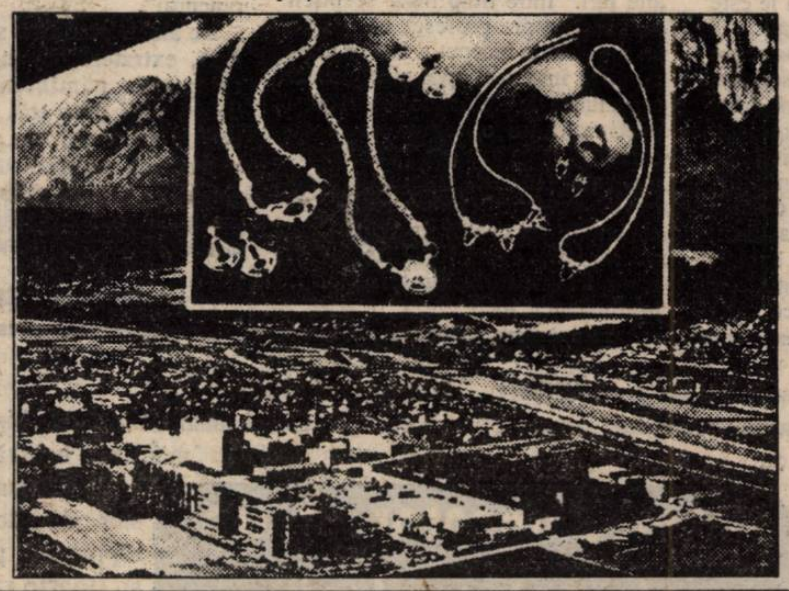
Totul s-a petrecut la Sotheby (New York) în octombrie 1987! printre cumpărătoare: Chaterine Deneuve, Ducesa de York şi multe alte personalităţi ale lumii mondene. Vînzările bat recordurile în Statele Unite, Europa, Extremul Orient, atingînd miliarde de dolari pe an.

Principala beneficiară: firma austriacă D.Swarovski & Cie. Fondată cu 94 de ani în urmă şi situată la Wattens, la 15 km de Innsbruck, furnizează 80% din producţia mondială de pietre artificiale.

Pietrele realizate în aceste ateliere sînt la fel de aspectoase ca şi pietrele preţioase ale coroanei Angliei, ca şi bijuteriile fanteziei ale marilor croitori: Yves Saint-Laurent la Paris, Butler & Wilson la Londra, Valentino la Milano, Kenneth Jay Lawe la New York, Hane Mori la Tokyo. ***„Nu există piatră care să nu poată fi imitată"***, precizează Swarovski: rubine, smaralde, safire, diamante... 30 milioane de piese de forme şi culori diferite pleacă zilnic spre principalii bijutieri şi case de modă din 42 de ţări. Cea mai mică piatră abia atinge mărimea unei gămălii, în timp ce „Liberace", cel mai mare diamant artificial de 115.000 carate are 134 faţete şi cîtăreşte 23,5 kg. Este cea mai mare piatră artificială din lume. Strălucirea acestor pietre te face să uiţi modesta lor origine. Ele sînt fabricate din nisip de curţ, sodă, potasiu şi oxid de plumb amestecate în vase imense de ceramică, încălzite la 1.500° C timp de 48 de ore. Lichidul obţinut curge în forme metalice unde se lasă să se răcească şi să se solidifice timp de mai multe zile.

Întreprinderea produce zilnic 30 tone de cristal pentru a fi tăiat, şlefuit cu aparate ultraperfecţionate comandate prin ordinator. Societatea are un efectiv de 3.200 persoane la Wattens şi 4.000 în străinătate.

În 1895 Daniel Swarovski, împreună cu familia a părăsit Boemia şi s-a instalat la Wattens, în Tirol, făcîndu-se repede cunoscut în toată regiunea, dar şi în Statele Unite şi Anglia, unde aceste pietre erau la modă în anii '20 ai începutului de secol. La începutul celui de-al doilea război mondial, germanii obligă întreprinderea să lucreze pentru armată, dar ei produc în secret enorme cantităţi de pietre şi la sfîrşitul războiului un prieten emigrant la New York găseşte o piaţă de desfacere în Japonia şi America de Sud, vînzînd stocul şi semnînd un contract cu Swarovski pentru vînzarea acestor produse în lumea întreagă. Între timp Swarovski se lansează în seria candelabrelor de cristal care azi ornează Opera „Metropolitan" din New York, palatele din Arabia Saudită sau lustrele de la Kremlin. După moartea sa în 1956 strălucirea se estompează şi abiă în 1963 nepoţii săi Daniel şi Manfred



încearcă o continuitate, dar evoluţia modei şi condiţiile fiind altele, societatea se găseşte de trei ori în pragul falimentului. Dotat cu un pronunţat simţ al afacerilor, strănepotul Gernot Langes-Swarovsky impune un sistem de gestiune mai riguros şi diversifică producţia. El lansează o gamă de articole fantezie în cristal argintat cu 30% oxid de plumb: bibelouri, bijuterii, candelabre, piese de şah şi o vestită serie de animale în cristal faţetat, distribuite în lumea întreagă în peste 10.000 puncte de vînzare aducînd un mare venit anual.

Întreprinderea are acţiuni sociale importante în oraş, subvenţionînd orchestra, fanfara, pompierii şi creînd un fond de ajutorare pentru studenţi. Societatea continuă să prospere. Împreună cu societatea canadiană „Peoples Jewellers" a cumpărat o mare parte din „US Zale Corporation" ce numără 1.250 magazine.

Un complice al eternităţii: Bruce Lee

În noiembrie 1940 – nu departe de momentul cînd Bucureştiul a valsat pe coama unei plăci tectonice înfierbîntate şi capricioase – la San Francisco se înfiripa un alt seism: vedea lumina zilei Bruce Lee. De ce seism? Pentru că esoterica lume a artelor marţiale primea un dar divin, sau cel puţin oracular. În cartierul chinezesc din umbra dominată încă de spectrul lui Al Capone se năştea cel ce avea să explice cu o elocvenţă exemplară neasiaticilor că artele marţiale sînt de fapt o ştiinţă ocultă.

Poate că un mare spirit al unui sen-sei (învăţător) a trimis spre apus şi spre răsărit doi vulturi pentru a-i alege locul naşterii – asemeni lui Zeus (sau Jupiterul celor şapte coline romane). Dacă astfel a fost fixat locul oracolului Delfi, tot astfel la San Francisco, într-un an al Dragonului de Metal, se punea la cale printr-o karmă impenetrabilă venirea pe lume a unui Apollon cu ochii subţiri ca firul de iarbă.

Oracolul Bruce Lee are două tulpini în aceeaşi rădăcină. El a fost şi profanul care a învăţat misterul numit kung-fu, a fost şi Pythia care a transmis misterul. Şi nu numai milioanelor de spectatori, dar şi discipolilor din şcolile întemeiate de el. Poate că din acest motiv i s-a tras, la o vîrstă christică (33 de ani) neantizarea, la 30 iulie 1973.

Producţia cinematografică a Dragonului de Metal este comparabilă cu cea a lui James Dean. Doar cîteva filme, cum ar fi „Pumnii mîniei, pumnii gloriei", „Filiera chineză", „Drumul Dragonului", „Întoarcerea Dragonului" fiind cele mai cunoscute. Succesul a fost instantaneu precum fulgerul lui Jupiter. Generaţii întregi încercau să-i imite mişcările şi să-i reproducă ţipetele ascuţite (kiai). Se mişca din plin din fructul oprit pe care asiaticii îl cultivau doar în livezile lor umbrite de pagode, fructul marţialităţii. Şi Bruce Lee a învăţat lumea că acest fruct nu are numai miez, ci are şi spirit. El a deschis porţile spre acest spirit, demonstrînd întregii săli de spectacole ale mapamondului că lovitura perfectă este o simbioză a forţei musculare şi a forţei morale. De aceea, adversarii vizibili şi invizibili ai acestui sen-sei cu alură adolescentină perpetuă, nu l-au învins pe tsunami (salteaua magică cu aromă de shogun), ci în culisele gloriei. La Hong Kong, în patria lui Spirituală, nimeni n-a ştiut de ce a murit subit, în urma unor dureri de cap înfiorătoare. Şi nici acum nu se ştie dacă Bruce n-a fost cumva otrăvit, sau n-a primit cîndva o lovitură subtilă ce provoacă o moarte lentă. Dragonii de dincolo de Zidul Chinezesc al artelor marţiale ştiu să ucidă printr-o atingere firavă dar încărcată de vibraţii malefice. Poate la viitoarea reîncarnare, Bruce ne va povesti cîte ceva despre neantizarea lui din viaţa precedentă.

În fiecare an, la 30 iulie, mormîntul lui din Seattle, statul american Washington, se sufocă de petale albe (albul doliului asiatic). Şi cum de la Steinbeck încoace pe orice chinez înţelept din Lumea Nouă îl cheamă Lee, Dragonul le reaminteşte tutror existenţa karmei; parcă-l auzim şoptind din astral: „Li s-a părut că am murit".

PAUL IOAN ❖

O ipoteză la modă:

Extratereştrii vor să-i „încrucişeze" pe pămînteni cu locuitori ai altor planete

Potrivit revistei germane „Der Spiegel", John Mock, profesor la Universitatea Harward, cunoscut psihiatru, afirmă: extratereştrii de pe o planetă neidentificată practică răpiri de oameni, supunîndu-i unor experienţe avînd drept scop crearea unei noi rase umane. Pe profesor, laureat al premiului „Pulitzer", nu-l deranjează scepticismul multor colegi ai săi în această problemă.

În ultimii patru ani, recurgînd la cele mai recente metode ale psihologiei, profesorul a studiat activitatea extratereştrilor pe Terra. Rezultatele investigării a optzeci de pacienţi prezentînd simptomul „răpirii de către extratereştri", le-a expus într-o carte apărută recent în S.U.A. Veniţii de pe o altă planetă, scrie el, aceştia sînt scunzi (măsurînd cca 140 de centimetri), cu capul în formă de pară, cu buzele subţiri, ca un fir de aţă; ochii lor negri sugerează ca dimensiuni şi formă fructul de kiwi, pielea le este cenuşie, semănînd cu cauciucul.

Pe răpiţi, autorul îi numeşte „subiecţi", pentru a nu-i discredita pe extratereştri, şi îi tratează drept un „grup etnic", pentru care „sînt valabile prevederile legii privitoare la ocrotirea onoarei şi demnităţii". Răpirea, după opinia sa, se execută cu ajutorul unui „fascicul absorbant", care îl ridică pe subiect în nava cosmică. Acolo, omul este dezbrăcat, spălat şi legat cu nişte curele de ceva semănînd cu o masă chirurgicală. Pentru perioada experimentului, extratereştrii le „deconectează" pe rudele răpiţilor. În cursul investigărilor, subiecţilor li se extrag probe de sperma, de ovule, probe din conţinutul rectal.

Oamenii sînt răpiţi de regulă din autoturisme sau din case, ei fiind foarte rar readuşi la locul de unde au fost ridicaţi. Unul din ei, de exemplu, s-ar fi pomenit după experiment în zgîrie-norul „Empire State Building". Cînd se trezesc, răpiţii acuză dureri de cap şi o senzaţie de „întindere" a muşchilor, ceea ce ar permite, după opinia profesorului, să se presupună că în trupul subiecţilor au fost montate un soi de radiosonde. Sînt relativ frecvente hemoragiile din nas şi din urechi, manifestîndu-se frică la vederea unor maşini de perforat, sonde şi seringi.

În S.U.A. lucrarea lui John Mock a devenit un bestseller, dreptul de autor fiindu-i adesea solicitat din alte ţări. Între timp însă, scepticii vorbesc despre profesor ca despre un om care la început a fost în toate minţile, însă mai apoi şi-a pierdut capacitatea de a gîndi corect. Totuşi partizanii lui obiectează: e cu putinţă oare ca lucrarea să constituie rezultatul fanteziei autorului, odată ce el descrie cît se poate de amănunţit tot ceea ce s-a întîmplat cu răpiţii, aspectul exterior şi comportamentul extratereştrilor, instrumentele lor?

În cercetările sale, profesorul a recurs la metoda „reacţiei hipnotice" frecvent utilizată în psihiatrie. Pacienţii, adînciţi în starea de hipnoză, sînt capabili să-şi amintească ce au făcut aflîndu-se în stare de semiconştienţă. În acest sens, autorul afirmă că a întîlnit numeroase cazuri cînd femeile reveneau de pe nave cosmice în stare de graviditate.

Profesorul afirmă că aproximativ patru milioane de americani vor fi în ultimă instanţă pregătiţi de către extratereştri, pentru ca prin intermediul lor să se creeze o rasă hibridă de pămînteni ...încrucişaţi" cu extratereştri. Mai mult chiar, după opinia sa, pentru fiecare ales de către extratereştri, faptul respectiv constituie motiv de mare cinstire. „Mulţi, scrie Mock, aflînd ce s-a petrecut cu ei, la început prezintă stări de nervozitate, dar pînă la urmă îşi dau seama că a fost ceva necesar pentru evoluţia omenirii".

De altfel, pînă cînd să apară noua rasă, extratereştrii sugerează prin telepatie pămîntenilor ideea necesităţii de a trăi într-o lume curată ecologic, de a renunţa la perceperea materialistă a realităţii, gîndirea logică obişnuită, după sistemul cauză-efect fiind de natură să distorsioneze imaginea lumii!!!

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Regim alimentar păstrat de patru milenii

Un regim miraculos, descoperit de prof. Gilbert Perrin, dietetician de renume mondial, asigură persoanelor ce-l urmează cu rigurozitate rezolvarea unor grave probleme de sănătate. O anchetă minuţioasă întreprinsă de specialişti francezi în nutriţie în insula Creta, a demonstrat că acest regim este păstrat şi astăzi, după patru milenii. Datorită acestui regim un mare număr de maladii ale lumii „civilizate" sînt practic necunoscute în Creta. Specialiştii francezi apreciază că localnicii trăiesc în medie cu 10 ani în plus faţă de cetăţenii Europei Occidentale.

Locuitorii Cretei manîncă în mod obişnuit cereale, măsline, brînză, ciorbă de linte, de legume şi, o dată sau de două ori pe săptămînă, pui sau peşte şi, foarte rar, carne de vacă. Ei consumă foarte mult ulei de măsline, care le furnizează o treime din aportul lor caloric. Ei beau foarte rar alcooluri tari – coniac sau rachiu, dar beau zilnic vin. Principala masă a zilei este prînzul, compus în principal din legume gătite şi o dată sau de două ori pe săptămînă ouă. La cină consumă legume împreună cu iaurt amestecat cu orez sau brînză, pîine şi un pahar de vin.

Vă prezentăm în continuare un meniu complet servit de cretani

- **Micul dejun:** cereale, lapte, ceai sau cafea fără cofeină, portocale
- **Prînz:** salată compusă din lăptuci, roşii, ceapă, măsline: un sandviş cu pui şi supă de linte, ceai sau cafea. Sau: brînză slabă, pîine, fructe proaspete, lapte, ceai sau cafea.
- **Cina:** legume preparate al cuptor: cartofi, ceapă, morcovi, fasole, roşii, brînză rasă, gătite cu ulei de măsline, cîteodată se mai serveşte pîine, fructe, un pahar de vin. Sau: peşte prăjit cu garnitură de ceapă, piper, roşii, pîine, fructe, brînză şi un pahar de vin. (Ş.F.)

Abonamente la revista „Magazin"

☛ *Preţul unui abonament trimestrial (13 numere) este de 3.000 lei. Pînă pe data de 16 a fiecărei luni vă puteţi abona la revista dv. preferată.*

☛ *Vă asiguraţi astfel primirea revistei acasă, realizînd şi o economie.*

☛ *Publicaţia „Magazin" vă oferă informaţii de referinţă din cele mai diverse şi atractive domenii, noutăţi tehnico-ştiinţifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop etc.*

ALL
Îngrijirea sugarului şi copilului
Dr. Benjamin Spock
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 55 48

TELEX

● La periferia oraşului Yokohama (Japonia) se înalţă un adevărat „Manhattan" pe un vechi loc de construcţii navale. Cei ce se încumetă a ajunge în apropierea acestei amenajări urbanistice de amploare, au posibilitatea să admire cum se ridică, etaj cu etaj, cea mai înaltă clădire turn care se construieşte în Japonia. Este vorba de Landanark Tower, construit de „Taisei Corporation", care va avea 70 de etaje şi 296 metri înălţime.

● În cazul pe care îl reprezintă Pacificul de vest, între 156 şi 165 grade longitudine estică, cercetătorii au măsurat caracteristicile vînturi (direcţie, viteză, altitudine), au studiat norii, fenomenele de convecţie, umiditatea în altitudine, variaţiile temperaturii apei oceanului şi ale pînă la adîncimea de 1 direcţia curenţilor m suprafaţă. În această peratura oceanului este în timp ce mai la est, s vîntului şi al curenţilor, al faimosului El Nino, se diferenţe de temperatu grade. Este dovada ca zonă există într-adevăr termică".

● Melcul, acest gaste de apreciat de bucătăria prezintă interes şi medicină. Cercetători şi francezi au descop prietăţi terapeutice produse biologice ale Chirurgii americani re folosirea secreţiei e melcilor drept cicatrizant

TELEX

salinităţii 000 metri, arini de zonă tem- de 28°C, ub efectul în special manifestă ră de 4-6 în această o „maşină

opod atît franceză pentru americani erit pro- la două melcilor. comandă xterne a al rănilor.

În Franţa s-a constatat că secreţiile digestive ale melcului, transformate în pulbere, dau rezultate foarte bune în tratarea ulcerului gastric, permiţînd să se reducă considerabil secreţia de suc gastric.

● Cum se poate stinge un foc cu minimum de apă şi eficacitate maximă? Experţii francezi ne recomandă ca că puteam atinge această performanţă folosind turbo-tunul. Este vorba de o maşină care împroaşcă o ceaţă obişnuită prin proiectarea apei sub presiune într-un violent curent de aer produs de o turbină. Aceasta este alimentată de o pompă hidraulică, ea însăşi antrenată de motorul camionului care poartă ansamblul sistemului şi cisterna de apă.

magazin auto

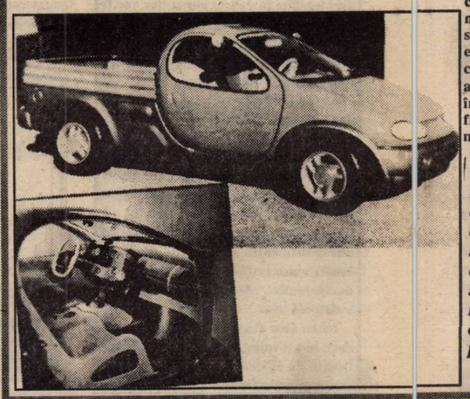
Experiment – test pentru conducătorii auto

Specialiştii de la Daimler-Benz au pus la punct un sistem de testare a atenţiei conducătorului auto prin instalarea unei camere speciale de luat vederi într-un vehicul-test. Camera se deplasează automat spre pupila şoferului determinînd în orice moment direcţia privirii acestuia. O a doua cameră, plasată în spatele şoferului, înregistrează imaginile pe care acesta le vede în mod efectiv. Prin combinarea imaginilor obţinuite de cele două camere se poate vedea locul în care se concentrează privirea şoferului la un moment dat şi de cît timp are nevoie pentru a reacţiona.

Noul sistem permite conceperea tablourilor de bord în aşa fel încît şoferul să poată înregistra, în timp util, toate informaţiile privitoarea la starea traficului şi a autovehiculului.

Va fi greu cu parcajul...

Cu o lungime de 32 de metri şi susţinută de 24 de roţi, limuzina din fotografie, prezentată la Barcelona în cadrul expoziţiei „Hollywood cars" este, fără îndoială, cea mai lungă maşină din lume. Automobilul folosit în SUA în diverse filme are o seamă de particularităţi care o deosebesc radical (în afara mărimii sale) de „surate" ei obişnuite. În primul rînd ea este înzestrată cu o antenă parabolică care permite celor care călătoresc să poată urmări numeroase programe TV transmise prin satelit. Maşina mai este înzestrată cu un excepţional aparat video. O altă caracteristică deosebită a uriaşului automobil constă în faptul că el poate fi împărţit la nevoie, în mici „salonaşe", fiecare dotat cu cele mai moderne mijloace de confort.



Ultramodernul vehicul din imagine – Nissan Gobi – îmbină calităţile unei camionete cu ale unei cabine aerodinamice, echipată cu cele mai moderne accesorii, inclusiv cu pick-up.

magazin auto

Halucinanta poveste a unui deţinut care doreşte să-şi schimbe sexul

UN VIOLATOR VREA SĂ DEVINĂ FEMEIE

Are părul lung şi blond, adunat într-o coadă de cal". Se machiază ca orice femeie, are unghiile date cu lac, se îmbracă cu fuste şi îmbrăcăminte uşoară specifică sexului slab, poartă dresuri şi cercei. Nu agreează pantofi cu tocuri, deoarece mersul devine opintit şi are o înălţime de 1,75 metri. Încearcă să fie sexy, dar cu trecutul lui nu îi este prea uşor. Are vîrsta de 45 de ani şi şi-a luat numele de Terry, în aşteptarea unei operaţii care să-l transforme în femeie.

Vincenzo Cocciolo, căci despre el este vorba, este un mani ac, care s-a poreclit singur Diabolik şi de mulţi ani face tot ce este posibil să-i merite po- recla. Are la activul său un foarte mare număr de cazuri de viol, pentru care a fost condamnat de mai multe ori. În prezent, Vincenzo se află după gratii. Avocata lui, Patrizia Muss ano, a reuşit să obţină aprobarea insta nţelor judecătoreşti de a fi eliberat, întrucît s-a constatat, pe baza unui complicat şi atent consult medical, că de cîţiva ani, după ce Vincenzo şi-a pierdut virilitatea, că are comportamente tipice femeilor, ceea ce înseamnă că suferă de sindomul Morris. Vincenzo are nevoie de o operaţie pentru schimbarea sexului. Acesta este adevărul – Vincenzo şi-a schimbat comportamentul în totalitate şi doreşte să fie transferat la o închisoare de femei chiar înaintea operaţiei de schimbare a sexului. Şi încă un amănunt interesant: Vincenzo are de executat o pedeapsă de 25 de ani de închisoare pentru fărădelegile sale săvîrşite pînă în anul 1974!

Vincenzo-Diabolik se pregăteşte să devină Terry, o femeie la fel cu cele pe care le-a terorizat şi violat de-al lungul anilor.

ŞANTIER ROBOTIZAT ÎN... SPAŢIUL COSMIC

Japonezii se pregătesc, prin intermediul firmelor „Taisei" şi „Shimizu", să realizeze în viitor asamblarea total automatizată a sateliţilor în spaţiul cosmic. Va fi primul mare şantier robotizat sută la sută în ...mijlocul stelelor

Proiecte îndrăzneţe la Leipzig

În nordul oraşului Leipzig (Germania) se află în construcţie cea mai modernă zonă a tîrgurilor din Europa. De la apariţia ideii şi pînă la punerea primei pietre la temelie au trecut numai doi ani – veritabil record în materie. Toate operaţiunile ce trebuiau rezolvate: de cadastru, juridice, urbanistice, inclusiv cele legate de concursul lansat pentru adjudecarea celui mai reuşit proiect au fost îndeplinite la termene minime.

La şase săptămîni după începerea lucrărilor, în august 1993, au fost turnaţi primii metri cubi de beton la fundaţii. Construcţiile urmează a fi finalizate la sfîrşitul anului 1995. Conceput după un plan al arhitecţilor hamburghezi Gerkan, Marg şi Partner, ansamblul este format din patru spaţii de formă pătrată cu o suprafaţă de 100.000 mp, un teren de expunere în aer liber cu o suprafaţă de 30.000 mp, centrul congreselor, o sală centrală construită din sticlă, zone verzi şi suprafeţe de apă. Toate aceste obiective vor asigura, în opinia experţilor, o derulare optimă a expoziţiilor şi tîrgurilor internaţionale, informează INTER NATIONES.

Acest proiect ambiţios a declanşat un val de investiţii în întreaga regiune. Pînă în anul 2010, urmează a fi lansate 15 mari proiecte de infrastructură, de renovare a autostrăzilor, a legăturilor feroviare (locale şi internaţionale), aeroportul va fi extins. Toate aceste proiecte vor costa opt miliarde de mărci şi vor crea numeroase locuri noi de muncă la Leipzig şi în împrejurimile acestuia. (Ş.F.)

Linie oficială de autocar
Bucureşti - Frankfurt - Dortmund -Hamburg

Zilnic, pe traseul:

Bucureşti, Ploieşti, Braşov, Sibiu, Deva, Arad, Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund, Kassel, Göttingen, Hildesheim, Hanovra, Hamburg.

Preţuri excepţionale, de ex.:
Bucureşti - Frankfurt - Bucureşti: 215.000 lei
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2, – DM)
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate oraşele Europei

Facilităm obţinerea de asigurări de boală valabile în toate ţările Europei de vest la preţuri avantajoase.

BETACO DEUTSCHLAND
Germania:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84

Noi vă oferim siguranţa sosirii, concurenţa numai pe cea a plecării.
România:
Str. Sofia 26 - Bucureşti
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

Rezultatele concursului «4 din 24» sponsorizat de MEGAVISION

În urma trierii a mii de scrisori venite din întreaga ţară, cu cele cinci cupoane pentru Concursul „AMERICA WORLD CUP '94" – 4 din 24", juriul a declarat cîştigători pe:

NICOLAE FANEL-AUREL *din Bucureşti – premiu I, care a indicat în ordine primele trei echipe clasate la campionatul mondial de fotbal, iar România pe locul 6;*

BASARABĂ ADRIAN-COSMIC *din Drobeta Turnu Severin – premiul II, care a indicat în ordine primele trei echipe iar România pe locul 7.*

Ambilor participanţi le-a jucat festa Bulgaria. Întrucît nu a existat un al treilea participant la concurs cu rezultate apropiate de cel de-al doilea cîştigător, premiul al III-lea nu se acordă.

Cîştigătorii televizorului color şi al videoplayer-ului sînt invitaţi să se prezinte la MegaVision – Bucureşti, B-dul I.C. Brătianu nr.39, pentru a-şi ridica premiile, luînd în prealabil legătura cu redacţia Magazin, la tel. 311.08.66, pentru a afla data sosirii lor în Bucureşti.

Metoda de relaxare la îndemîna oricui

Metoda de relaxare a doctorului Schultz, elaborată în anul 1911, este un exerciţiu autogen bazat pe autodecontractare concentrativă care permite o relaxare rapidă a psihicului şi organismului în urma unor activităţi obositoare, a stresului cotidian sau în urma unei nopţi albe. *Doar 15 minute de relaxare pot suplini 4 ore de somn natural.* Este nevoie de exerciţii zilnice practicate timp de 2-3 săptămîni pentru a atinge un stadiu optim de asimilare a metodei Schultz. Iată în ce constă acest training autogen:

Într-o cameră luminată discret (sau în întuneric), lipsită de orice influxuri sonore, ne întindem pe o canapea (pat) cu mîinile detaşate de corp şi picioarele uşor desfăcute. Este recomandabil ca ceafa să urmeze linia corpului, (renunţăm deci la pernă) pentru a asigura o bună circulaţie a fluidului vital care străbate coloana vertebrală şi pentru a asigura o bună irigare sanguină a creierului. Nu ne mai rămîne decît să repetăm cu ochii închişi, şi să urmăm conştientizînd fiecare sens al cuvintelor, următoarele autosugestii:

● *Respir lung, adînc şi liniştit.* Respiraţia, atent controlată, devine singurul obiectiv timp de cîteva minute, pînă simţim că devine reflexă. În tot acest timp ca şi de-a lungul întregului exerciţiu, nici un gînd intrus nu are voie să ne perturbe.

● *Sînt liniştit, sînt perfect liniştit.*

● *O căldură plăcută îmi învăluie corpul.*

Pe măsură ce apar noi sugestii, respiraţia trebuie să fie mereu reactualizată, conştientizată simultan. Cu timpul, toate sugestiile trebuie să coexiste mental, fără a le mai repeta. Dar asta se va întîmpla cînd vom atinge stadii avansate de performanţă.

● *Toţi muşchii sînt relaxaţi.* Această sugestie (autosugestie) este deosebit de importantă. Dacă reuşim s-o aplicăm consecvent, efectul de relaxare generală va fi extraordinar. Ne concentrăm asupra fiecărui muşchi al corpului nostru (e necesar să ne însuşim un elementar atlas miologic) ţinînd cont de faptul că există o serie de grade superioare de relaxare la care putem ajunge. Chiar dacă simţim că muşchiul e „perfect" relaxat trebuie să fim convinşi de faptul că putem atinge o nouă stare de relaxare, continuînd să ne concentrăm asupra muşchiului respectiv.

● *Corpul e inert. Mă simt ca o cîrpă udă aruncată pe duşumea.* Comparaţiile pot diferi. Ne putem asemui cu o piatră, un lemn, cu orice obiect lipsit de viaţă.

● *Îmi simt sîngele cum circulă prin vene, cum îmi încălzeşte degetele picioarelor, cum se întoarce în trup, liniştit, ca o apă lină...* (deşi această sugestie se află în contradicţie semantică cu cea dinainte, efectul asupra relaxării ´continuă să fie benefic).

● *Respir lung, adînc, liniştit.* Respiraţia trebuie în permanenţă menţinută în formă.

● *Mîna dreaptă e grea. E grea. E tot mai grea.* Aceste cuvinte trebuie repetate aproape delirant. Se pot asocia cu următoarele sugestii: *Simt cum mîna se cufundă în pat. Cum îmi trage trupul cu ea. Nu pot s-o mai ţin. E grea ca un imens bloc de granit. E grea. E cumplit de grea.*

Pe măsură ce reuşim să ne procurăm această senzaţie, corpul nostru brusc îndepărtat o detentă pe care n-am mai încercat-o niciodată, o stare de pseudolevitaţie. Simţim cum se înalţă, cum pluteşte...

DORIN MĂRAN ❖

În lumea basmelor

Oricît ar părea de neobişnuit a devenit totuşi posibil să faci să rîdă un personaj din poveştile cu desene animate pe un ecran de televizor. Pentru aceasta este nevoie de un partener comic, ascuns în culise, care să întreţina o discuţie amuzantă. Indispensabilă pentru acest joc este şi o cască pusă la punct de specialiştii societăţii americane „Simgraphics". Un „complice" trebuie să poarte casca echipată cu o serie de captatori tactili care „acoperă" faţa sa ce reacţionează la glumele pe care le ascultă. Captatorii vor transmite reacţiile sale minime asupra personajului de pe ecranul televizorului care, la rîndul său, le va reproduce în mod fidel!

Mai multe state au ieşirea la Marea Caspică. Numai Azerdbaijianul deversează în bazinul mării, anual, o cantitate mare de ape reziduale: peste 3000 tone de produse petroliere, 74.000 tone sulfaţi, 315.000 tone cloruri, 25 tone fenoli. Nici celelalte state riverane

Caspica devine tot mai poluată

nu sînt mai grijulii cu Marea Caspică. Volga se varsă în Caspica. Ea „dăruieşte" acestei mări o cantitate mare de rezidnuri industriale, în care concentraţia de substanţe toxice depăşeşte de o sută de ori coeficientul limită admis, releva nu de mult Izvestia.

Un chinez din patru fumează

În China există circa 300 de milioane de fumători declaraţi, dintre care mai mult de jumătate sunt femei, anunţă cotidianul de limba engleză „China Daily". Pe plan mondial se apreciază că, anual, circa trei milioane de femei mor ca urmare a diverselor maladii provocate de fumat. În situaţia în care ritmul îmbolnăvirilor se va menţine constant, în anul 2025 numărul deceselor provocate de fumat în rîndul femeilor va depăşi nivelul de zece milioane. Dintre acestea, şapte milioane de femei ar putea proveni din ţările aflate în curs de dezvoltare, iar alte două milioane din China.

Vîrsta cailor

"Calul de dar nu se caută niciodată la dinţi", spune un vechi proverb, dar veterinarii britanici îl iau în serios, anunţînd că acest lucru este inutil pentru geambaşi, întrucît ultimele cercetări dovedesc că vîrsta unui cal nu se ghiceşte după starea danturii acestuia. Specialiştii Universităţii din Bristol au descoperit, după examinarea timp de cîţiva ani a unui număr impresionant de cai de diferite rase şi vîrste, că starea danturii cabalinelor poate indica vîrsta acestora doar dacă animalele sînt mai tinere de şase ani. În cazul animalelor mai în vîrstă, examinarea danturii conduce, în cele mai multe dintre cazuri, la aprecierea eronată a vîrstei posesorului ei. Pe de altă parte, impresia lăsată de greutatea, aspectul general exterior şi al oaselor indică cu mult mai multă precizie vîrsta aproximativă a patrupedului cu coamă.

Ochii nu mai văd

Povestire S.F.

(II)

de ISAAC ASIMOV

Ames nu mai simţise de mult un asemenea tremur de-a lungul liniilor sale de forţă. Oare de cînd? Dacă încerca acum pentru Brock, şi reuşea, putea îndrăzni să manipuleze Materia înaintea Fiinţelor – Energetice care de eoni aşteptau ceva nou. Era puţină materia acolo, între galaxii, dar Ames o adună de pe cîţiva ani-lumină cubici. Structură atomii pînă obţinu consistenţa argilei şi îi forţă într-o formă ovoidală.

– Îţi aminteşti, Brock?, întrebă bînd. Cam aşa ceva, nu?

Vîrtejul lui Brock tremura în fază:

– Nu-mi cere să-mi aduc aminte. Nu pot.

– Acesta era capul. Aşa îl numeau ei. Îmi amintesc atît de clar şi aş vrea să-i spun. Adică să produc sunetul. Aşteptă o clipă, apoi zise:

– Priveşte: îţi aminteşti de ceva?

Pe partea frontală şi superioară a ovoidului apăruse CAP.

– Ce este asta? întrebă Brock.

– Cuvîntul pentru cap. Simbolurile care reprezintă sunetul cuvîntului. Spune-mi dacă acum îţi aminteşti, Brock?

– Era ceva, spune Brock ezitînd, ceva în mijloc. O umflătură verticală.

Ames îi răspunse:

– Da, nasul, asta trebuie să fie, iar aceştia, de o parte şi de alta, sînt ochii. OCHIUL STÎNG – OCHIUL DREPT.

Ames îşi privi creaţia; liniile sale de forţă pulsau încet. Era sigur că-i plăceau?

– Gură, spuse în mici oscilaţii, şi bărbia şi mărul lui Adam şi claviculele; cuvintele îmi revin. Toate apăreau pe ovoid.

Brock spuse:

– Nu m-am gîndit la ele de sute de miliarde de ani. De ce mi le-ai reamintit acum? De ce?

Ames rămăsese pe gînduri. Ce altceva? Organe de auzit, ceva pentru undele sonore. Urechi! Unde se găseau ele? Nu-mi amintesc unde să le aşez.

Brock izbucni:

– Lasă-le în pace! Urechi şi toate celelalte. Nu-ţi aminti!

– De ce să nu-mi amintesc? întrebă nesigur Ames.

– Pentru că afară nu era negru şi rece ca acum, ci neted şi calm. Pentru că ochii erau tandri şi vii şi buzele gurii tremurau şi erau moi peste ale mele. Liniile de forţă ale lui Brock loveau şi unduiau, loveau şi unduiau.

– Iată-mă! iartă-mă! spuse Ames.

– Mi-ai amintit că odată eram o femeie şi am cunoscut dragostea; ochii fac mai mult decît să vadă, iar eu nu mai am ochi. Violent, ea adăugă materie la capul cioplit rudimentar şi spuse:

– Să-i lăsăm pe ei s-o facă. Se întoarse şi se împrăştie.

Iar Ames îşi reaminti atunci că el cîndva fusese un bărbat. Forţa vîrtejului său împărţi capul în două şi porni de-a lungul galaxiei pe urmele energetice ale lui Brock – înapoi la oglinda vieţii eterne.

Ochii de pe capul zdrobit de Materie străluceau încă cu umezeala pe care Brock o aşezase acolo, să reprezinte lacrimile. Capul de Materie făcea ceea ce fiinţele energetice de mult nu mai puteau: plîngea umanitatea şi frumuseţea corpurilor fragile pe care le părăsiseră demult, cu un trilion de ani în urmă.

(Sfîrşit)

Incredibil dar adevărat ■ Incredibil dar adevărat ■ Incredibil dar adevărat

„Copii ai străzii" uciși de „Escadroane ale morții"

Asemenea execuţii au loc destul de des la Rio de Janeiro. Mii de copii, brazilieni, desculţi, îmbrăcaţi sumar, avînd în frunte un purtător al unei cruci de lemn, defilează pe străzile marii metropole pentru a-şi exprima dorinţa de a trăi, de a nu fi condamnaţi la moarte de aşa-zisele „escadroane ale morţii", pentru a denunţa şi cere ocrotirea lor de către autorităţi.

De cele mai multe ori, la aceste manifestaţii, unele spontane, altele organizate de diferite societăţi de binefacere şi de reprezentanţi ai bisericii, iau parte şi adulţi. Se urmăreşte în acest fel atragerea atenţiei opiniei publice din ţară şi străinătate asupra oribilelor masacre în rîndul copiilor, care au loc în mod frecvent nu numai la Rio, ci şi la Sao Paolo, Bahia etc.

La originea acestor acte de sălbăticie nemaiîntîlnite se află negustorii, copleşiţi de atacurile şi activitatea bandelor de copii ai străzii. Ei angajează oameni proveniţi din fostele cadre ale poliţiei, care desfăşoară o adevărată vînătoare de copii. Aceşti „Meninos de rua" sînt urmăriţi cu furie sălbatică. Sînt loviţi violent, torturaţi şi, în cele din urmă, masacraţi. Resturile lor, a unor fiinţe umane, sînt aruncate prin toate colţurile marilor oraşe pentru a se oferi exemple pentru alţi „meninos". Pentru uciderea copiilor străzii, bandele morţii primesc sume infime.

Născuţi în mizeria cunoscutelor „favelas", acolo unde se refugiază o masă de oameni disperaţi, fără mijloace minime de existenţă, doborîţi de mizerie şi sărăcie, copiii sînt părăsiţi de părinţi la vîrsta de trei ani. Alteori, ei pleacă singuri din încropitele locuinţe, pentru a scăpa de violenţa părinţilor abrutizaţi de alcool şi foame. Unica lor casă devine strada, iar unica lor posibilitate de a supravieţui constă în implorarea bunăvoinţei trecătorilor să le dea cîţiva bani. Ei comit furturi sau atacă în grup turiştii străini. Cei mai mulţi dintre aceşti copii devin în scurt timp sclavi ai drogurilor şi ai alcoolului. Şi pentru a face rost de stupefiante şi băuturi, ei recurg la acţiuni tot mai temerare, sancţionate de lege.

Deşi vizată de presa scrisă şi vorbită, poliţia nu reuşeşte să facă ordine şi să pună capăt activităţii „bandelor morţii". S-a creat un adevărat infern pentru „meninos", iar destinul lor pare să fie pecetluit. Ei sînt internaţi în mici lagăre, dar evadează mereu, iau calea marilor metropole, unde devin din nou ţinta „escadroanelor morţii". Uneori, destinul se înduplecă pentru unii copii loviţi de soartă, fiind adoptaţi de familii din alte ţări.

În afara unor adopţiuni oficiale există şi un trafic ilegal de copii. Copii brazilieni sînt pur şi simplu cumpăraţi pentru a se obţine de la ei organe pentru operaţii de transplante. Datorită hărţuielilor la care sînt expuşi, a atacurilor necruţătoare ale „bandelor morţii", suferinţele copiilor continuă şi nu se întrevede, în ciuda măsurilor întreprinse de autorităţi, speranţa rezolvării, cel puţin parţială, a acestei impresionante drame umane.

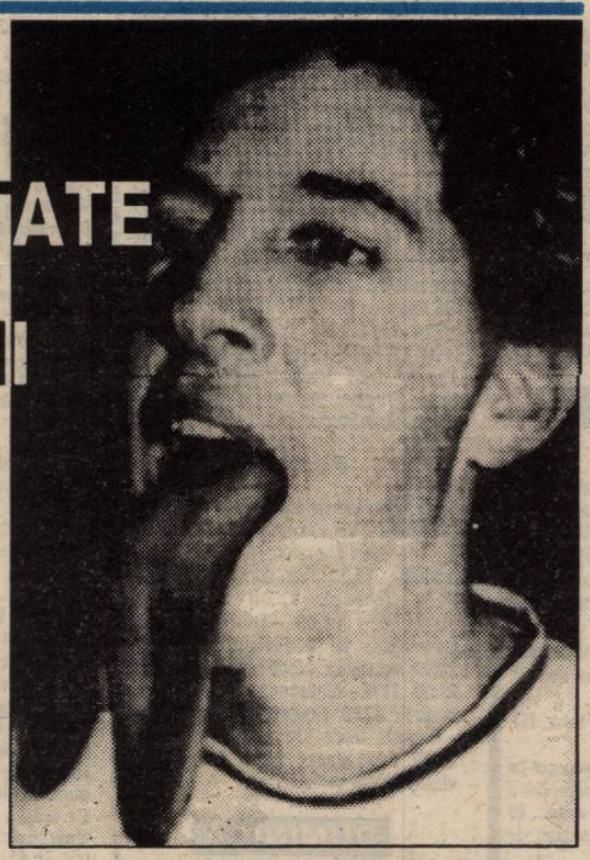
GH. RUSSU ❖

■ Dragostea nu are vîrstă

El - 88 de ani, Ea - 80 de ani

Adevărata dragoste nu are vîrstă. Acest adevăr îl pot confirma protagoniştii unei poveşti de dragoste, care, fără îndoială, se situează printre cele mai interesante din ultimii ani în Italia. El – Fortunato Funari (88 ani), ea – Matilde Simon (80 ani), şi-au jurat reciproc dragostea eternă şi şi-au schimbat inele de căsătorie în faţa altarului. Amîndoi trăiesc în localitatea Montedoro, într-o zonă liniştită acoperită de verdeaţă. A fost o dragoste reciprocă începută chiar în anii tinereţii, dar, ulterior, Fortunato Funari s-a mutat cu familia la Roma. Cînd a ajuns la etatea de 88 de ani, Funari s-a decis să revină pe plaiurile tinereţii, unde s-a reîntîlnit cu prima lui dragoste. Revederea a fost mai mult decît emoţionantă şi nu după mult timp ei au decis să se căsătorească. Ceremonia, puternic mediatizată, s-a desfăşurat nu numai în prezenţa rudelor şi prietenilor, ci şi a numeroşi reprezentanţi ai presei şi televiziunii, care, ulterior, au relatat cu lux de amănunte ceremonia şi detalii privind cele două personaje aflate în atenţia tuturor.

O CURIOZITATE A NATURII



Hugh Stone, un american în vîrstă de 28 de ani, deţine un record mondial insolit: are limba cea mai lungă din lume. Ea măsoară nici mai mult nici mai puţin decît 14 centimetri! Căsătorit în 1991, Hugh a divorţat repede datorită faptului că soţia sa nu suporta să fie mereu ţinta glumelor de prost-gust ale trecătorilor. Aceştia scoteau limba la el şi făceau tot felul de grimase. Hugh este o veritabilă curiozitate a naturii, releva „Infos du Monde". El nu poate deschide gura cu uşurinţă, mănîncă foarte greu şi nu poate vorbi inteligibil. Aceştia l-au poreclit, de altfel, domnul Şopîrlă!

Viaţa tînărului american este un veritabil coşmar. Cu toate acestea, el a refuzat să se supună unei operaţii chirurgicale care ar readuce limba la dimensiuni mai... normale. El este foarte credincios şi este convins că, dacă Dumnezeu l-a „blagoslovit" cu o asemenea limbă, a avut un motiv precis şi trebuie să suporte această situaţie neplăcută cu stoicism pînă la capăt. Dar iată o nouă ştire de senzaţie: Hugh şi-a găsit fata visurilor sale în persoana celei care i-a spulberat recordul: Marie Beth Lacker, a cărei limbă măsoară 19 centimetri! Ea, în orice caz, îl înţelege mult mai bine decît oricine altcineva!

■ Dramă pasională?

LOGODNICUL N-AVEA, TOTUŞI, NICI O VINĂ...

La douăzeci şi trei de ani, Court Sullivan era convins că l-a apucat pe Dumnezeu de picior. Excelent mecanic de automobile, el lucra de patru ani într-un atelier al unui oarecare Raynolds din San Francisco. Se îndrăgostise nebuneşte de Elite, fiica patronului, dar de îndată ce părinţii acesteia au simţit „primejdia", l-au avertizat pe Court că odrasla lor merită o partidă mai bună. Iar Elite era o fată ascultătoare, frumoasă, cochetă şi deloc grăbită cu măritişul. Flirtul era marea ei pasiune.

Treptat, iubirea pură a lui Court s-a transformat într-o pasiune obstinată, în care nu mai ştia cît este dragoste, şi cît este ură. Gîndul că ar putea fi asociat cu patronul, că ar avea la dispoziţie cele mai redutabile limuzine, că şi-ar putea deschide propriul atelier nu-i dădea pace. Fermecătoarea Elite trecea pe nesimţite în planul doi al idealurilor sale. Se întîlneau săptămînal, dar parcă nici o scînteie de speranţă nu venea din comportamentul ei. Şi atunci s-a decis...

În septembrie 1991, Court îi propune Elitei o plimbare cu yola în golf. Era o vreme splendidă, propice unei plimbări romantice. Ea acceptă şi iată-i peste cîteva ore ieşind din raza portuară, pentru a scăpa de aglomeraţia de plimbăreţi pe yahturi şi tot felul de alte ambarcaţiuni. La un moment dat, Elite îi cere să se-ntoarcă. Fata era deja îngrijorată. Vîntul se înăsprise. Atunci Court îi spune că preferă să moară amîndoi, decît să trăiască fără s-o ia de nevastă. Speriată de tonul lui, Elite acceptă bizara cerere în căsătorie...

Ca orice femeie care se respectă, Elite, odată ajunsă pe uscat fuge şi-i povesteşte şantajul tatălui său. Apoi, chiar în noaptea aceea cei doi bărbaţi se întîlnesc pentru o „explicaţie". Dimineaţa, Raynolds este găsit înjunghiat la locuinţa lui Court Sullivan, iar prezumtivul asasin dispărut fără urme...

Dar să grăbim deznodămîntul acestei lungi poveşti de dragoste. Court este dat dispărut. Timp de un an n-a mai fost găsită nici o urmă. Nişte docheri l-ar fi zărit ieşind în larg, dar informaţia era nesigură. Elite s-a căsătorit între timp cu Dan Forbish, funcţionar la birourile Raynolds. Asasinatul fusese aproape clasat, nimeni nu avea nici o îndoială asupra identităţii criminalului şi mobilului crimei... Şi iată că în noiembrie 1992, la un comisariat din San Francisco se prezintă, într-o stare jalnică, dispărutul. Court Sullivan face o declaraţie completă şi cere protecţia poliţiei. El se dezvinovăţeşte şi afirmă că Raynolds venise în noaptea aceea la el cu un alt angajat. S-a ajuns la ceartă şi la o luptă doi la unul. Angajatul respectiv era mai puternic decît el şi Court s-a salvat fugind... În ziarele de dimineaţă a aflat de omor. A plecat pe ocean disperat, a trăit ascuns. Dar venise clipa adevărului. Salariatul ce-l însoţise pe Raynolds era... Dan Forbish. După mai multe confruntări, acesta a mărturisit. Prea tîrziu, între Court şi Elite se făcuse vid.

■ Dorinţa de a fi mamă a învins

O PARAPLEGICĂ A NĂSCUT DOUĂ FETIŢE GEMENE

Indiscutabil, „meseria" de mamă este deosebit de dificilă şi cu atît mai mare în cazul în care naşte gemeni. Vă puteţi da seama ce dificultăţi poate întîmpina o mamă căreia destinul i-a hărăzit nenorocirea de a fi paraplegică, lipsită de posibilitatea de a controla mîinile şi mai ales picioarele în timpul naşterii. Acesta este şi cazul lui Connie Brunori, care a născut într-o clinică din Suedia două fetiţe gemene, Camilia şi Claudia.

Desigur că acest eveniment merită să fie declarat ca excepţional, ţinîndu-se seama de faptul că Connie a devenit mamă cînd avea 18 ani; anterior ea a rămas paralizată, datorită unui accident stradal. Poate că alte persoane în situaţia ei şi-ar fi pierdut orice speranţe privind viitorul. Norocul năpăstuitei

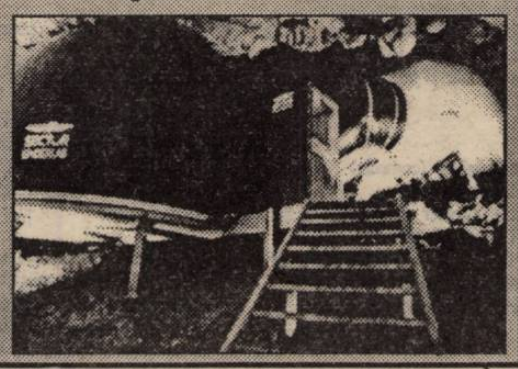
Connie l-a constituit optimismul şi dragostea pe care i-o purta logodnicul ei, Francesco. Neţinînd seama de cele întîmplate, că aleasa inimii sale s-a ales cu o paralizie care a obligat-o să folosească un cărucior, Francesco şi-a unit viaţa cu Connie prin căsătorie, eveniment care nu a scăpat mijloacelor de mediatizare. Ulterior Connie a rămas gravidă şi după internarea ei la un spital specializat din Huddinge (Suedia), a născut în condiţii normale două splendide fetiţe. Connie nu poate contribui prea mult la creşterea şi îngrijirea celor două fetiţe, dar ajutată de o guvernantă reuşeşte să se achite de multe din sarcinile care-i revin. Dragostea de oameni, de familie a învins.

■ Departe de lumina zilei

368 DE ZILE ÎNTR-O GROTĂ

Maurizio Montalbani a petrecut mai mult de un an, mai exact 368 de zile consecutive într-o grotă subterană, în Italia, la o adîncime de 25 de metri. Întregul său univers, în acest interval de timp, l-a constituit un laborator alcătuit din oţel şi plastic. „Deconectat" de orice repere temporale, el nu era legat cu lumea exterioară decît printr-un... terminal de computer. Experienţa, pusă la punct împreună cu cercetători de la NASA, şi-a propus să studieze efectele psihice, psihologice şi fiziologice ale izolării omului pe timp îndelungat. Studiile premerg misiunile astronomice spre Lună, de lungă durată, prevăzute a se efectua în anul 2010.

În intervalul de timp al claustrării, Maurizio Montalbani s-a hrănit cu alimente condensate, tip „pilulă-astronaut" şi cu legume recoltate din grădina sa subterană. La sfîrşitul experimentului, cercetătorii au constatat că „cobaiul" lor slăbise cu 21 kg.



PROGRAM TVR

15 august - 21 august 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 16,00 Actualităţi; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 21,00 Gala Unicef cu prilejul Zilei Marinei; 22,00 Personalităţi din Diaspora românească (I); 22,30 Transfocator; 23,00 MTV – Greatest Hits; 23,30 Actualităţi; 23,55 Cultura în lume; 0,25 Reprize a treia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica – între ideal şi real; 14,40 Selecţiuni din Festivalul muzicii de cameră, Braşov, 1994; 15,10 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da şi Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978); 23,20 Magazin Worldnet; 24,00 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,50 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (r); 11,20 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978) (r); 12,15 Film serial – MALA MUJER (r); 13,05 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Supercupa României la fotbal: Steaua Bucureşti – Gloria Bistriţa; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca – NEBUNI DIN DRAGOSTE (SUA, 1985); 23,10 Rock-pop-bazar; 23,35 Actualităţi; 24,00 Gong! Emisiune de critică şi actualitate teatrală; 0,30 Meridianele dansului „Un secol de dans". Ultima parte.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Microrecital Anastasia Lazariuc; 8,20 Tezaur folcloric (r); 9,00 O mică bucată de spaţiu-timp (CFI); 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru TV (r). AL MATALE, CARAGIALE. Scenariu de Mircea Comişteanu; 14,00 Actualităţi; 14,10 Tele-filme documentare; 15,00 Film serial VÎNĂTORII DE IMAGINI (Anglia – BBC, 1993) (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Credo; 24,00 Muzica e viaţa mea!

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,45 Videolexicon; 12,15 Film serial – MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 16,45 Jakarta – o metropolă din sud-estul Asiei. Documentar; 17,00 Un zîmbet pe portativ; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Mari ansambluri folclorice; 18,30 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 Timpul Europei. Magazin de politică internaţională; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); 21,45 Noi frontiere; 22,30 Reflecţii rutiere; 22,45 Interpreţi ai cîntecului popular; 23,40 Actualităţi; 23,55 Întîlnirea de la miezul nopţii; 1,05 Jazz-fan.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Refrenele amintirilor; 9,00 Gala naţională de artă a SUA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r); 12,30 Solişti ai liricii româneşti; 13,00 Anii „KALAŞNIKOV" (IV); 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor SISSI; 15,00 Videoclipuri; 15,30 Arte vizuale; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,30 Formula 3; 21,00 TVM – Mesager; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Atletism: Concurs internaţional din circuitul „Grand Prix Golden Four". Transmisiune directă de la Zürich; 24,00 Selecţiuni din concertul aniversar Sergiu Celibidache.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,45 Călătorie de neuitat; 11,55 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r.); 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 17,00 Sub semnul întrebării; 18,00 Cronografii; 18,25 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CAROL CE MARE; 21,45 Studioul economic; 22,25 Enigma; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 0,05 Film serial FORSYTE SAGA (Anglia)

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 9,00 Insulele Mauricius. Documentar (TVE); 10,15 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,45 Mari muzicieni americani; 13,30 Confluenţe (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Film serial VÎNĂTORII DE IMAGINI (BBC, 1993) (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Film artistic NIZAMI (coproducţie Azerbaidjan-film – Mosfilm, 1985); 0,40 Strada muzicii.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Curcubeu; 11,20 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r); 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 Veşnicul Enescu. Suita „Sătească" şi Vox Maris. 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Din lumea afecerilor; 16,45 Pompierii va informează; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; 20,00 Actualităţi; 20,45 Enescu în inima mea...; 21,50 Film artistic RINGUL (România, 1984); 24,00 Actualităţi; 0,10 Romanţa amintirilor; 0,40 MTV Euro – Top 20; 1,05 Cinematograful de noapte LAURA (SUA, 1974). Premieră pe ţară. (Film nerecomandat minorilor)

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Matinal-Jazz; 9,00 Magazin Worldnet; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Vîrstele peliculei (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Bursa invenţiilor; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Arena; 18,10 Film serial MALA MUJER; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Teatru TV. BĂTRÎNA ŞI HOŢUL de Viorel Savin; 24,00 Varietăţi la Circul „Globus" – Bucureşti (II).

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 9,00 Calendar; 9,10 Şapte note fermecate; 10,00 Film serial pentru copii LASSIE; 10,30 Pas cu pas. Emisiune de ştiinţă şi cultură generală; 11,30 Ecranul; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel – Desene animate: Aventuri în epoca de piatră – Un zîmbet pentru vîrsta a treia – – Magazin muzical Metro – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 18,00); 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial MANCUSO DE LA FBI (SUA); 21,45 Să rîdem cu Benny Hill (XI); 22,40 Sport; 23,10 Actualităţi; 23,30 Film serial – HUNTER (SUA, 1984); 0,25 MTV – Euro-Top 20; 0,55 Magazin de muzică pop-rock. Program realizat de „Astra 22" şi „Edgar Surin Production".

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Studioul de literatură; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Hollywood rock în concert – Depeche Mode (III); 22,30 Interferenţe; 23,30 Sport studio; 24,00 Refrene fără vîrstă, melodii de neuitat.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Clubul lui Gulliver – POVESTE FURATĂ. Un film surpriză! 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Omule, cîntecul meu...; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin – Lumea de mîine. Călătoria premianţilor români în SUA (II) – Desene animate: Taz-mania – Melodii cu dedicaţii – Umor şi muzică – Serialul emisiunii: CASA PLINĂ – Avanpremieră la Festivalul „Cerbul de Aur" – Braşov, 1994; 18,20 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic URAGANUL ANDREW (SUA, 1993); 22,20 Arhitectură şi geografie sacră; 23,20 Actualităţi; 23,35 Vraja cîntului; 0,20 Avanpremieră la „Cerbul de Aur", Braşov, 1994; 0,35 Pe ultima sută de metri.

Programul 2

8,00 Est Meridian – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992) (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic: RĂZBUNAREA HAIDUCILOR (România, 1968); 15,35 Videoclipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Serata TV; 19,30 Descoperirea planetei; 20,00 Actualităţi; 20,35 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,15 La puterea a doua; 23,00 Film artistic SĂRUTUL DAT LEPROSULUI (Fanţa, 1979); 0,35 TV Show – în benzi desenate..

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA 1 vă recomandă

Luni 15 august

Ora 15.15: **„Omul care l-a ucis pe Liberty Valance"** (western)

Cu: John Wayne, James Stewart, Lee Marvin

Regia: John Ford **Subiect:** Unul dintre cele mai mari filme ale lui Ford. Stewart joacă rolul unui judecător idealist care este nevoit să împuşte un răufăcător notoriu. Wayne îşi încamează propriul său mit cu o melancolie subtilă.

Ora 21.05: **„Mizerabilii"**

Cu: Jean Gabin, Danielle Delorme, Serge Reggiani

Regia: Jean-Paul Le Chanois **Subiect:** Este de-ajuns să remarcăm distribuţia şi regia, să menţionăm că este ecranizarea romanului omonim al lui Victor Hugo pentru a fi convinşi că este un film demn de urmărit.

Marţi 16 august

Ora 13.15: **„Cyrano de Bergerac"** (dramă)

Cu: Jose Ferrer, Mala Powers, William Prince

Regia: Michael Gordon **Subiect:** Istoria tragi-comică a vieţii spadasinului -poet, cel ce a iubit toată viaţa o singură femeie. În acest film Jose Ferrer a impresionat prin temperamentul său actoricesc, privind premiul Oscar.

Ora 20.30: **„Focul din cămin"** (premieră pe ţară)

Cu: Barnard Hungles, Sada Thompson, Robert Prosky

Regia: Glenn Jordan **Subiect:** Într-un orăşel din S.U.A. anului 1944. Cu speranţa că războiul se va sfîrşi curînd, oamenii încearcă să-şi reia traiul liniştit de altădată, dar nimeni şi nimic nu va mai fi la fel.

Miercuri 17 august

Ora 15.25: **„Repulsie"** (thriller)

Cu: Chaterine Deneuve, Ian Hendry, Yvonne Furneaux

Regia: Roman Polanski **Subiect:** Film de referinţă al regizorului Romann Polanski în care eroina principală este o fată timidă faţă de bărbaţi.

Ora 20.30: **„Comandant în lad"** (poliţist)

Cu: Danny Aiello, Priscilla Lopez

Regia: George Stanford Brown **Subiect:** O femeie este numită comandantul unei brigăzi formată, mai ales din poliţişti corupţi. Realizînd proporţiile fărădelegilor, porneşte o luptă împotriva acestora, aparent inegală.

Joi 18 august

Ora 15.25: **„Taxi Blues"** (dramă)

Cu: Piotr Namonov, Piotr Zaicenko

Regia: Pavel Lunghin **Subiect:** Două personaje mutilate sufleteşte de epoca în care trăiesc vor petrece un timp împreună, încercînd să se regăsească. Premiul pentru regie la Cannes 1990.

Ora 20.30: **„Fiul adoptiv"** (thriller, premieră pe ţară)

Cu: Arthur Kennedy, Teresa Wright, Tom Harper

Regia: John Newland **Subiect:** Dorindu-şi cu ardoare un fiu, un cuplu de bătrîni iau în gazdă un tînăr care se instalează în pivniţa casei. Încet, încet, temperamentul său îl va îndemna la violenţă, îndreptată tocmai împotriva celor care îl primiseră cu toată dragostea.

Vineri 19 august

Ora 13.20: **„Ţapul ispăşitor"** (comedie)

Cu: Alee Guiness, Bette Davis

Regia: Robert Hamer **Subiect:** Ecranizare după Daphne du Maurier. O comedie poliţistă în care un nobil francez seamănă leit cu şoferul său englez. Pentru amuzament cei doi vor schimba locurile între ei.

Ora 20.30: **„Trei sînt prea mulţi"** (comedie, premieră pe ţară)

Cu: Larry Hagman, Jessica Walker, E.J. Parker

Subiect: Cel pe care l-aţi cunoscut ca J.R. Ewing joacă acum rolul unui pilot a cărui soţie moare într-un accident aviatic. El se recăsătoreşte, dar prima soţie reapare vie şi sănătoasă...

Sîmbătă 20 august

Ora 13.40: **„Jucăria"** (comedie)

Cu: Pierre Richard, Michel Bonquet, Fabrice Greco

Regia: Francis Veber **Subiect:** Simpaticul Pierre Richard este obligat, din motive financiare, să se angajeze drept partener de joacă pentru mult-răsfăţatul copil al unui milionar.

Ora 20.30 **„Străini în apartamentul 7"** (comedie; premieră pe ţară)

Regia: Paul Wendkos **Subiect:** O frumoasă chelneriţă dintr-un bar sordid este folosită drept momeală pentru adminstratorul unui bloc de apartamente în scopul unui jaf.

Duminică 21 august

Ora 14.25: **„Afurisitul de bunic"** (comedie)

Cu: Michel Simon, Marie Dubois, Serge Gainsbourg

Regia: Jacques Potre Nand

Ora 20.30: **„Fugind de toate"** (comedie, premieră pe ţară)

Cu: Larry Hagman, Barbara Feldon, Gary Collins

Regia: Lee Philips **Subiect:** Două cupluri din New York îşi părăsesc slujbele, îşi vînd locuinţele şi, cu banii obţinuţi, fug de toate retrăgîndu-se pe o insulă în mijlocul naturii.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 11 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Apel de urgenţă** (s); 23,10 **Santinela** (s); **„Disperare"**; ■ PRO 7: 21,15 **Oxford Blues** (co. Anglia 1984); 23,00 **Las Vegas Cop II** (f. SUA, 1986); 1,15 **Action superstar: Sylvester Stallone;** ■ RTL 2: 17,40 **Cele mai grozave picioare** (Marea Britanie 1973); 23,05 **The Allnighter** (f. SUA '87); ■ SAT 1: 22.15 **Noaptea cuţitelor lungi** (f.p. SUA 1976); ■ TNT: 21,00 **Debutanta rebelă** (f. 1958); 22,50 **Lebăda** (f. 1956); 0,50 **Înălţimea sa şi servitorul** (f. 1945); ■ RTL TV: 14,30 **Film;** 16,10 **Comandoul deşertului** (s); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s); 21,45 **Film;** 23,20 **Joia filmelor de groază.**

VINERI 12 AUGUST

■ RTL: 1,30 **Eva şi bărbatul bun la toate** (f. cr. SUA 1960); 2,40 **Fuga după un milion** (f. p. SUA 1972); ■ PRO 7: 0,00 **American Monster** (f. SUA 1982); ■ RTL 2: 11,00 **Strania Madame X** (f. Franţa 1950); 17,45 **Prietenii mei, prietenii tăi** (f. SUA 1988); 21,15 **Duel cu diavolul** (f. SUA 1955); 22,40 **Foc la orizont** (w. SUA 1946); ■ SAT 1: 1,20 **Fascinaţia nudului** (f. cr. Franţa 1989); 2,10 **Într-o vineri la Las Vegăs** (f. p. SUA 1967); ■ TNT: 21,00 **Inimioara ta ciripitoare** (f. 1964); 22,50 **Lumini în Pizza** (f. 1962); 0,45 **Aceşti tineri canibali** (f. 1960); 2,55 **Doctore, cred că glumeşti!** (f. 1967); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s); 23,30 **Misiune imposibilă** (s).

SÎMBĂTĂ 13 AUGUST

■ RTL: 23,00 şi 3,05 **Gheare însîngerate** (f. gr. SUA '91); 1,30 **Helga şi bărbaţii;** ■ PRO 7: 21,15 **Banii altor oameni** (co. SUA 1991); 23,20 **Crucea de fier** (f.a. Anglia 1978); ■ RTL 2: 10,05 **Vară indiană** (f. SUA '86); 18,55 **Fahrenheit 451** (f. Anglia 1966); 21,15 **Tigrii nu plîng** (f. Africa de Sud 1976); ■ SAT 1: 15,40 **Nobilii scăpătaţi** (co. Anglia 1960); 0,00 **Obsedaţii din Tirol** (f. cr. Germania 1974); ■ TNT: 21,00 **Pistoalele diavolului** (f. 1964); 22,30 **Pasajul de nord-vest** (f. 1940); 0,45 **Fiul unui pistolar** (f. 1966); 2,30 **Luptători pe frontieră** (f. 1959); ■ ZDF: 14,25 **Vacanţe periculoase** (f. SUA '86); 21,15 **Marnie** (f. SUA 1964); 3,00 **Baschet CM Toronto;** ■ ARD: 17,00 **Atletism CE Helsinki;** 19,00 **Fotbal Cupa Germaniei;** 23,10 **Mister Billion** (f.a. SUA 1977); ■ M 6: 15,45 **Berlin antigang** (s);

DUMINICĂ 14 AUGUST

■ RTL: 14,30 **Automobilism F1 – Budapesta;** 18,05 **Doi tipi super din Miami** (f. Ger./SUA 1991); ■ PRO 7: 15,35 **Fiul Corsarului Roşu** (f.a. Italia 1958); 21,15 **Goana spre Yankee Zephyr** (f.a. Austria/Noua Zeelandă 1981); ■ RTL 2: 19,15 **Concediul la Paris** (f. SUA 1958); 21,15 **Sfîntă libertate** (f. SUA '85); 23,20 **Florile nopţii** (f. SUA '87); ■ Italia 2: 17,30 **Justiţiarii** (s); 21,00 **Benny Hill Show;** ■ SAT 1: 18,20 **Salvatorul din Malibu** (s); 21,15 **Familie de ocazie** (f. SUA '89); 1,05 **Prăvălia cu orori** (co. SUA 1986); ■ TNT: 21,00 **Băieţii razelor de soare** (f. 1975); 23,40 **Pierdut în harem** (f. 1944); 1,20 **Abbott şi Costello la Hollywood** (f. 1945); ■ MTV: 15,30 **Weekend cu Rolling Stones Eurosport;** 22,30 **Baschet CM din Canada; finala competiţiei** (d); ■ M 6: 13,10 **Ce vrăji a mai făcut nevasta mea?** (s); 19,55 **La frontierele realului** (s); 21,00 **Doamna este servită** (s); 21,45 **O rouă din copilărie** (f. psihologic SUA).

LUNI 15 AUGUST

■ RTL: 14,15 **California Clan** (s); 21,15 **Oglinda de perete** (f.p. SUA 1988); ■ PRO 7: 21,15 **Dreptcredinciosul** (f.p. SUA 1988); ■ RTL 2: 21,15 **Arme ascuţite – curbe fierbinţi** (s); **„Crime în serie";** 23,15 şi 4,50 **Coada scorpionului** (f. Spania/Italia 1971); 1,35 **Countryman** (f. Jamaica 1982); ■ TNT: 21,00 **Cabana din lanul de bumbac** (f. 1932); 22,30 **Mulţumesc unui prost** (f. 1962); 0,20 **Un înger îmbrăcat în roşu** (f. 1960); 2,20 **Eu şi omul meu!** (f. 1952); **Eurosport;** 16,00 **Baschet CM din Canada – finala** (r); 0,00 **Fotbal Eurogoluri;** ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s); 20,00 **De dragul riscului** (s); 23,55 **Nu fiicămea** (f. SUA).

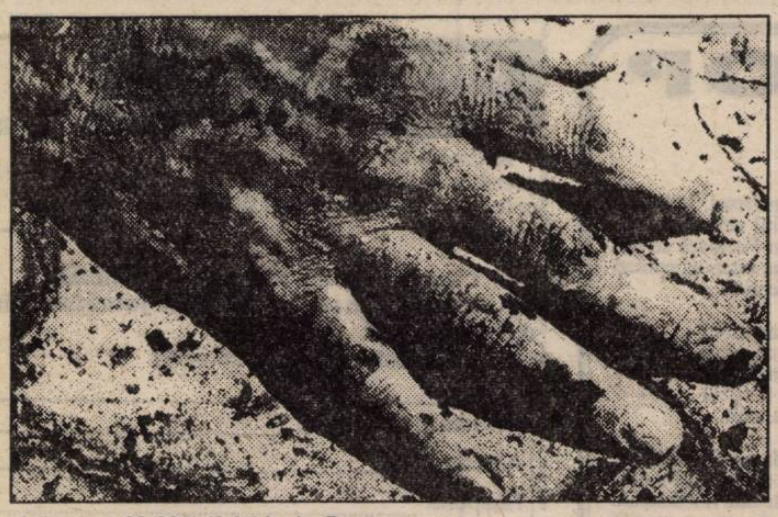
MARŢI 16 AUGUST

■ RTL: 14,15 **California Clan** (s); ■ PRO 7: 21,15 **Convingerea lui Kitty Dodds** (f. SUA 1993); ■ RTL 2: 21,15 **O vară de neuitat** (f. SUA 1985); 23,05 **Lovitura lui Cordier** (f. Franţa 1981); 2,45 **Duelul inimilor** (f. Ger./Spania 1954); ■ TNT: 21,00 **Harun Scarum** (f. 1969); 22,35 **În plină viteză** (f. 1968); 0,20 **La o parte, Joe** (f. 1968); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s); 23,40 **Killer crocodille** (f. Italia).

MIERCURI 17 AUGUST

■ RTL: 18,00 **Cine e şeful aici?** (s); 21,15 **În exclusivitate** (f. SUA '92); ■ PRO 7: 1,00 **La Sud de St. Louis** (w. SUA 1949); 0,50 **Drugstore Cowboy** (f. SUA 1989) ■ RTL 2: 18,55 **Dragoste şi vînt** (s); 23,30 şi 4,10 **Humanoizii din adînc** (f. SUA 1980); ■ SAT 1: 21,15 **Am grijă de tata** (f. TV SUA 1985); 0,05 **Omul de zăpadă şi şoimul** (f.a. SUA 1984); ■ TNT: 21,00 **Cele două Carrolls** (f. 1955); 22,55 **Provocarea Brigăzii Luminii** (f. 1936); ■ RTL TV: 14,35 **Povestea lui George McKenna** (f. SUA); 22,30 **Oponentul** (co. Italia '87).

Radiaţiile solare şi cancerizarea pielii



Statisticile ne demonstrează că, în ultimile cinci decenii numărul cancerelor pielii s-au dublat la fiecare zece ani, ceea ce trebuie să recunoaştem deschis că este o situaţie foarte alarmantă. În Franţa, sînt depistate anual în jur de 100.000 cancere ale pielii, dintre care în jur de 3000-4000 ameninţă în mod real viaţa celor în cauză.

O primă cauză a acestei pernicioase creşteri a fost indentificată. Semnalul de alarmă pentru implicarea ultravioletelor în acest domeniu a fost tras. Este demonstrat, de pe poziţii ştiinţifice, că iradierea excesivă pe linie de ultraviolete este implicată şi asta cel puţin în cadrul unor indivizi prezentînd anume leziuni sau sensibilităţi dermice în producerea cancerului cutanat, acestui gen de cancer. Din fericire, aceste cancere nu ne impresionează prin deosebita lor incidenţă, care este în medie de circa 12-14% la femei şi de circa 28-30% la bărbaţi. Dacă aceasta este incidenţa medie a cancerului de piele în ţările cu climă temperată, situaţia nu este aceeaşi ***în ţările cu climă tropicală, unde, creşte incidenţa radiaţiilor ultraviolete şi, implicit, creşte şi incidenţa localizărilor canceroase la piele.***

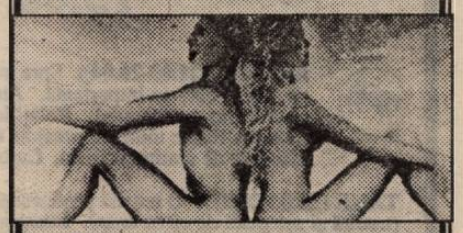
Aceste localizări nu impresionează prin gradul lor de mortalitate, deci prin letalitatea lor, care este în general mică şi de ordinul a 1-3%, deoarece aceste localizări sînt diagnosticate în general în mod precoce şi, ca atare, pot fi tratate în mod eficient. Este incomparabil mai uşor de a preveni un cancer cutanat decît de a-l trata.

Din capul locului subliniem faptul că ***pielea normală, sănătoasă, nu ridică probleme de ordin cancerigen în faţa radiaţiilor ultraviolete,*** pe care le căutăm cu atîta aviditate mai ales în cursul verii, şi mai ales în cursul vacanţelor petrecute la munte şi în special la mare, ***chiar dacă ne expunem acestora în mod abuziv, aşadar excesiv.*** Vom fi desigur sancţionaţi pentru excesele efectuate pe această linie prin inevitabilele şi dezagreabilele arsuri, apoi prin acelaşi dezagreabil sindrom al insolaţiei. Nu însă prin sancţiunea canceroasă.

Dacă însă pielea nu este pe deplin sănătoasă şi tocmai acest lucru dorim a-l sublinia, prezentînd fie leziuni cu caracter hipertrofic şi proliferativ, fie leziuni cu caracter ulcerativ, survenite pe ţesuturi distrofice, şi dacă aceste leziuni sînt expuse în mod excesiv şi durabil acţiunii ultravioletelor, există pericolul real ca, cel puţin unele din aceste leziuni, să se cancerizeze.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului



Aţi întrebat? Vă răspundem!

– Dnă Dr. Michaela Nanu, a venit rîndul să răspundem la alte întrebări adresate telefonic. Pentru ca numărul răspunsurilor să fie cît mai mare, de data aceasta nu vom menţiona întrebarea, subliniind însă în răspuns subiectul căruia acesta se adresază.

● **Nu există posibilitatea unui *tratament hormonal de oprire a ciclului menstrual.* Nici nu vă recomandăm acest lucru decît în cazuri excepţionale, cum ar fi sportul de performanţă, examene deosebite etc., datorită faptului că un astfel de tratament poate produce tulburări ale activităţii endocrine normale.**

● **Cauzele *durerilor de testicole* acuzate la o vîrstă de 20 de ani pot fi multiple. Recomandăm consultul de specialitate la o clinică de urologie (Panduri, Fundeni etc.).**

● **Cum se poate efectua un *avort discret?* Confidenţial, un avort se poate face la o clinică particulară sau la un cabinet de ginecologie echipat adecvat pentru acest gen de intervenţii chirurgicale.**

● **Revenim cu răspunsul la o întrebare care se repetă foarte des, pentru a vă spune *de unde se pot procura anticoncepţionale:* de la farmacii, costul variind între 3000-4500.**

● ***Asimetria corporală* – în particular în cazul sînilor – este un fenomen fiziologic, mai accentuat în unele cazuri. La unele fete, asimetria sînilor constituie un motiv de îngrijorare şi adesea de disconfort psihic. Considerăm că în majoritatea cazurilor nu este necesară o intervenţie chirurgicală de corecţie (micşorarea sînului mai mare), o vestimentaţie adecvată putînd foarte bine ascunde această asimetrie.**

● ***Pilozitatea excesivă* – creşterea în exces a părului – la nivelul feţei femeilor, sau pe membre, pe torace etc., reflectă o secreţie sporită de hormoni masculini. Această secreţie poate fi stopată printr-un tratament adecvat. Pentru aceasta este necesară consultarea medicului de specialitate care să determine sursa excesului androgenic şi deci tratamentul adecvat.**

● ***Anticoncepţionalele orale* extroprogestative cu 28 de comprimate pe folie, 21 de o culoare şi 7 de alta, se iau din prima zi a ciclului menstrual (prima folie) începînd cu comprimatele de culoarea celor 21, urmate de celelalte 7 (fără conţinut hormonal). Următoarea folie se continuă după administrarea tuturor celor 28 de comprimte, începîndu-se tot cu cele 21. Nu are importanţă la a doua folie şi nici la următoarele, ziua apariţiei menstruaţiei. Este însă de reţinut continuitatea obligatorie a succesiunii 21-7.**

Îi mulţumim Dnei Dr. Nanu şi aşteptăm în continuare telefoanele şi scrisorile Dv.!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Vreţi să fiţi sănătoşi? Natura vă ajută!

E vară şi natura, cu generozitate, ne pune la îndemînă o gamă largă de fructe şi zarzavaturi – adevărate uzine de medicamente, pe care Omul bine informat le foloseşte pentru păstrarea sănătăţii şi prelungirea vieţii sale. Deci...

*– **Pepene galben,** originar din Asia tropicală, fruct deosebit de plăcut, conţinînd o mulţime de elemente necesare vieţii: apă, vitaminele A, B, C, oligoelemente, cu proprietăţi diuretice, laxative, este răcoritor şi un regenerator al ţesuturilor, fiind indicat în constipaţie, hemoroizi, oligurii, gută, reumatism. Pepenele galben este contraindicat persoanelor suferinde de diabet, enterite, dispepsie. Este recomandat în hrana obezilor, pletoricilor şi litiazicilor care îşi pot organiza zile numai cu consum de pepene galben. Atît persoanele suferinde de boli în care pepenele este permis, cît şi cele sănătoase, pot să beneficie de cure de pepene galben timp de 2-3 săptămîni.*

Pentru îngrijirea tenului pepenele galben are o eficienţă deosebită: mască pentru tenuri deshidratate şi palide; faţa se spală cu lapte demachiant sau cu apă, apoi se freacă, uşor, cu o bucată de miez de pepene; după 10 minute faţa se curăţă cu apă călduţă sau, şi mai simplu, se şterge cu o bucăţică de pepene galben ori de cîte ori există posibilitatea.

*– **Pepenele verde (lubeniţă sau harbuz),** originar din sudul Africii, comestibil, cu coajă verde şi miezul în general roşu. Are proprietăţi depurative, diuretice şi laxative; se foloseşte miezul, indicat a fi consumat înainte de servirea meselor.*

*– **Pruna,** fruct binecunoscut pentru proprietăţile sale laxative, dar şi diuretice şi digestive, este recomandat celor cu afecţiuni renale, ale ficatului, reumatismale, gută şi ateroscleroză. Prunele se consumă crude, sub formă de compot, gem sau magiun, dar neexcesiv.. În cosmetică, se folosesc măştile de prune în cazul tenurilor grase, cu pori dilataţi; se realizează din 5-6 prune zdrobite, fără sîmburi, care se ţin pe faţă circa 20 minute.*

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Ca şi medicamentele, ceaiurile din plante medicinale trebuie administrate la anumite ore, în care scop prezentăm mai jos un sinoptic al recomandărilor în cazurile unor afecţiuni întîlnite mai frecvent:

● **ceaiurile din plante tonic-aperitive se administrează cu 30 minute înaintea meselor, producînd astfel creşterea secreţiilor gastrice;**

● **ceaiurile pentru combaterea colitelor, enteritelor – după mese;**

● **meteorism – înainte de mese sau treptat;**

● **ceaiurile pentru combaterea constipaţiei – seara la culcare sau dimineaţa pe stomacul gol;**

● **gastrice (care ajută digestia) – după mese;**

● **vermifuge – dimineaţa pe stomacul gol;**

● **în diabet – înainte de mese;**

● **în obezitate – între mese;**

● **pentru combaterea unor simptome acute (colici biliari sau renali, vomă, diaree) – ceaiurile se iau în perioada de criză;**

● **pentru afecţiuni hepatice – o cană**

Timpul optim de folosire a ceaiurilor preparate din plante medicinale

obligatoriu dimineaţa pe stomacul gol, după care se stă culcat pe partea dreaptă 20-30 minute; a doua cană în 2 reprize, înainte de mesele principale;

● **sedative, hipnotice şi calmante ale tulburărilor cardiace – două căni pe zi, dintre care una obligatoriu cu circa 30 de minute înainte de culcare, iar cea de-a doua în cursul zilei;**

● **pentru celelalte recomandări (fitoterapia aparatului respirator, aparatului urinar, plante tonice-vitaminizante etc.) – doza prescrisă se ia în mai multe reprize, în cursul unei zile; în situaţia astmului bronşic – una din prize se ia seara înainte de culcare. În cazul în care nu sînt alte indicaţii, ceaiurile medicinale se beau de obicei dimineaţa pe nemîncate, cînd resorbţia este completă, seara înainte de culcare sau la 2-3 ore după masa principală; se face o cură mai îndelungată, dar nu nelimitată;**

● **majoritatea ceaiurilor se beau călduţe, îndulcite cu zahăr sau, mai bine, cu miere, cînd nu sînt contraindicaţii (diabet, obezitate etc.).**

De reţinut: ceaiurile se prepară numai pentru 24 de ore, cu respectarea dozelor prescrise.

Metoda biologică de combatere a cancerelor

Chirurgia, radioterapia şi chimioterapia – trei dintre metodele folosite în lupta împotriva cancerului – eşuează cel mai adesea datorită formării metastazelor sau reactivării resturilor de tumori rămase.

Metoda biologică constă în activarea sistemului imunitar al pacientului după o intervenţie chirurgicală.

Se urmăreşte mobilizarea sistemului imunitar pentru combaterea directă a afecţiunii canceroase, fabricîndu-se un vaccin compus din celulele extrase din tumoarea operată. Dacă această cantitate extrasă nu este suficientă, se poate recurge la celulele tumorale de acelaşi tip de ţesut. Eficacitatea şi modul de funcţionare ale vaccinurilor compuse din celule canceroase au fost studiate pe cobai şi porci. Cobaii au fost capabili să reziste unei doze de celule canceroase active de 250 de ori mai mare decît o doză cu celule inactive.

80 la sută din animalele supuse experimentelor supravieţuiesc dacă le este injectată o doză optimă în abdomen. Şansele de reuşită sînt mai mari dacă vaccinarea este precoce şi se combat micile metastaze şi resturile de tumori. Organismul animalelor vindecate nu mai conţine celule canceroase. Celule provenind de la animale vindecate injectate cobailor sănătoşi nu produc cancer. Vaccinul activează numai celulele care atacă şi distrug tumoarea. S-a reuşit şi izolarea celulelor specifice activate ale sistemului imunitar pentru inocularea lor la un alt animal pentru a-l proteja contra celulelor canceroase active.

(Ş.F.)

HOROSCOP
15.08. – 21.08

BERBEC (21.03-20.04): Spre mijlocul intervalului (miercuri, joi) aveţi de luat o decizie importantă. Atenţie la un influx astral nefavorabil pe plan socio-profesional. Relaţiile cu un Scorpion sau Fecioară se pot tensiona foarte mult (în preajma acestei decizii), dar nu uitaţi să epuraţi afacerile de sentimentalism. Curba financiară în uşor declin.

TAUR (21.04-21.05): O reuşită profesională vă întîmpină luni sau marţi (trudită şi aşteptată de cîtva timp). Interesant este faptul că nici cu acest prilej curba financiară nu creşte semnificativ. De altfel, la finele săptămînii primiţi o veste îndoielnică privind unele afaceri. Ar fi cazul să reevaluaţi iniţiativele financiare, Mercur nu vă poate ajuta prea mult.

GEMENI (22.05-21.06): Sînteţi foarte aproape de a da cu piciorul unei şanse foarte mari – din sfera financiară–, datorită unei nepăsări şi a unei apatii condamnabile. Chiar dacă mireasma vacanţei este mai îmbătătoare decît oricînd, se simte nevoia unui efort volitiv pentru o rapidă revigorare materială. Exploataţi la maximum oportunitatea ivită.

RAC (22.06-22.07): Cîteva evenimente contradictorii – mai ales pentru cei care n-au abandonat lucrul – vor avea menirea să vă atragă atenţia asupra unor parteneri neloiali, sau asupra unor greşeli făcute în trecutul apropiat. Marţi şi sîmbătă (sau duminică) va trebui să manifestaţi mai multă prudenţă decît de obicei. O primejdie poate apare dinspre un Vărsător.

LEU (23.07-22.08): Se pare că v-aţi pus prea multe speranţe într-un proiect (afacere) şi abia acum constataţi că nu prea are sorţi de izbîndă. Din fericire, psihicul dv. se situează la cote suficient de mari pentru a lua în piept o deziluzie (miercuri, joi). Pe de altă parte, curba afectiv-emoţională are o ascensiune bruscă, dovadă a unei întîmplări parfumate.

FECIOARA (23.08-21.09): Totul şi toate vă merg din plin. Numai veşti bune, din toate direcţiile. Cea mai semnificativă provine din sfera afacerilor (un deznodămînt fericit va fi însoţit de o rotunjire consistentă a conturilor dv.). De asemenea, o mare bucurie familială vă va întîmpina sîmbătă sau duminică, însoţită de o veste bună de departe.

BALANŢA (22.09-22.10): O configuraţie astrală fără prea multe planete în aspect semnificativ sugerează linişte şi pace sufletească, neimplicare şi detaşare psihică. Pentru celibatari se poate remarca o perioadă nefavorabilă (Venus ecranată de Lună), deci nu luaţi decizii importante acum. La finele intervalului, o întîlnire sau o călătorie scurtă şi costisitoare.

SCORPION (23.10-21.11): Se pare că aveţi tendinţa că complicaţi lucrurile mai mult decît le complică anturajul. Dat fiindcă alura curbei socio-profesionale este nefavorabilă (scade sub normal), sînt de aşteptat confruntări de principii suficient de violente. Curba sănătăţii oscilează (joi, vineri), probabil se instalează sau se acutizează surmenajul nervos.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Plin de umor, de farmec, dar şi de agresivitate, sînteţi protagonistul unor evenimente contradictorii din care ieşiţi triumfător. Dominator şi intransigent, aveţi tendinţa să vă certaţi cu toată lumea, să nu cedaţi nici un pas. Şi toate aceste conflicte dăunează autenticelor dv. preocupări. Lăsaţi-vă în prizonieratul vacanţei urgent.

CAPRICORN (21.12-19.01): Se întîmplă ceva ciudat în constelaţia dv., mai ales în ceea ce priveşte psihicul. Pe de o parte vă domină un spirit justiţiar agresiv, iar pe de altă parte o dulce delăsare în voia sorţii. Oricum, în această perioadă curba financiară este într-un declin lent, deci mobilizarea psihică ar trebui să se concentreze spre cele lumeşti.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Parcă şi în constelaţia dv. bîntuie un zvon de vacanţă! Altfel spus, nimic deosebit în această perioadă. Monotonia existenţială se manifestă pe toate planurile, cînd nu vă pasă de acumulările de bani, ci de cheltuieli „pour la bonne bouche". Nu este însă exclusă o aventură cu dantelă, parfum şi şoapte tandre (cu o Balanţă sau Fecioară).

PEŞTI (19.02-20.03): Nu vă vedeţi capul de treburi, dar se pare că vă lansaţi cu prea mult elan spre direcţii nesemnificative. Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil şi nu se întrevede nici o înviorare. Pentru cei aflaţi în vacanţă, latura amoroasă a relaxării poate fi pigmentată cu peripeţii ce vă vor lăsa un gust amar.

(P.I)

întrebări la care aşteptăm răspuns

Talon de participare 2

Redacţia oferă prin tragere la sorţi 10 premii x 10.000 lei. Termenul de trimitere a celor trei taloane de participare este 30 august a.c.

4. Carnea şarpelui boa este comestibilă?
5. Incebergurile plutesc cu jumătate din înălţimea lor deasupra apei?
6. Urşii sînt exclusiv carnivori?

Numele şi prenumele .....
Adresa .....
Răspuns .....
.....

Vreţi să vă cunoaşteţi mai bine?
Sînteţi din grupa sanguină „B"

Dacă aparţineţi acestei grupe sînteţi un ritmic. Înzestrat pentru acţiune, disprefuiţi slăbiciunile de caracter. Cum nu vă temeţi de nimic, nu sînteţi nici timid, nici reţinut. Rămîneţi insensibil la influenţe din afară. Principalele dvs. calităţi sînt: tenacitatea, perseverenţa, stabilitatea. La vîrsta la care alţi copii nu se gîndesc decît să se joace, copiii cu grupa „B" sînt serioşi, rezonabili. Sînteţi uşor intransigent şi aveţi tendinţa să nu vedeţi decît punctul dvs. de vedere, iubiţi ordinea, metoda. organizarea. În prietenie sînteţi foarte statornic.

Meserii pentru grupa „B": militar, doctor, comerciant.

Cînd savanţii se... amuză

☛ **Fizicianul Rutherford ţinea o conferinţă în care demonstra ascultătorilor fenomenul dezintegrării nucleelor de radium, iar ecranul ba se lumina, ba se întuneca.**

– Acum, zise savantul, vedeţi că nu se vede nimic. Dar de ce anume nu se vede nimic, veţi vedea îndată.

☛ **Loe Szillard, unul dintre întemeietorii bionicii, îşi ţinea cea dintîi prelegere în limba engleză. Terminînd, a fost întrebat cu umor de fizicianul Jackson:**

– Spuneţi-mi, de fapt, în ce limbă v-aţi ţinut prelegerea? Szillard, fără să-şi piardă cumpătul, i-a răspuns cu acelaşi umor:

– Bineînţeles, în limba ungară. N-aţi observat?

– Ba da, zise Jackson, dar nu înţeleg de ce aţi folosit totuşi atîtea cuvinte englezeşti!

☛ **O doamnă, rugîndu-l pe savantul Albert Einstein s-o cheme la telefon, a precizat că telefonul ei are un număr greu de memorat: 24361.**

– Ce vedeţi greu în asta? se miră savantul. Două duzini şi 19 la pătrat, nimic mai mult.

☛ **La sfîrşitul celui de-al doilea deceniu al veacului nostru Lisa Meitner, prima femeie germană specializată în fizică, îşi susţinea teza de doctorat cu tema: *„Problemele fizicii cosmice".* Relatînd evenimentul într-un ziar, redactorul a publicat ştirea sub un titlu ce i se păruse mai firesc: *„Problemele fizicii cosmetice".***

Şoapte oculte

De fiecare dată cînd îmi îndrept atenţia spre această rubrică, mă întîmpină (căci e pusă la loc de cinste) o scrisoare din martie a dlui Suceveanu Daniel (Bucureşti) despre „moralitatea astrologiei"). Cer scuze pentru răbdarea dînsului atît de pusă la încercare şi răspund în limitele acestui spaţiu.

EPISTOLAR

1. Profeţii n-au avut, într-adevăr, prea mare succes în ţara lor, şi fac trimitere aici la Vechiul Testament; în Noul Testament admonestaţi şi supuşi hulei profeţii mincinoşi. Dar extrapolarea este deplasată. Spiritul profetic al Bibliei nu foloseşte instrumentarul astrologiei clasice, consacrate, ci comunicarea extrasenzorială cu Divinitatea, posibilă pentru cei aleşi. Iniţiaţii care au simţit că pot desluşi în aceste mesaje ritmurile temporale ale lumii nu au fost astrologi, sau exclusiv astrologi. Însuşi Nostradamus a fost beneficiarul unor revelaţii autoextatice, şi nu a stat cu rigla şi compasul pe harta Cerului decît de frica intransigenţei clerului.

2. Toate metodele de divinaţie (vulgar spus „ghicirea viitorului") nu reprezintă decît o forma de exasperare a omului în faţa misterului ascuns de viitor. Incertitudinea existenţială a condus la forme hilare de divinaţie, pe lîngă care astrologia pare o ştiinţă autentică. Aici se şi află unul din germenii moralităţii ei, aparentul aspect de metodă foarte bine pusă la punct. Excludem veleitarii.

3. Astrologia catalizator al ştiinţelor Evului Mediu este o realitate.

4. Dacă nu vedem astrologia ca pe o sfidare a divinităţii, prin rezolvarea vieţii şi a morţii într-un stil simplist, atunci o putem considera singura „ştiinţă" care scoate din joben porumbeii speranţei fără să poată fi trasă la răspundere în nici un fel, dar nici nu poluează.

5. Că astrologia proliferează în perioade dure pentru existenţa umană, este un lucru pozitiv din următorul punct de vedere: ce altă supapă este atît de inofensivă în faţa unui stres generalizat?

Mă opresc deocamdată aici. Poate că prin scrisorile dv. putem alcătui o dezbatere pe această temă. Orice opinie e binevenită.

PAUL IOAN ❖

SPORT
Din istoria fotbalului german

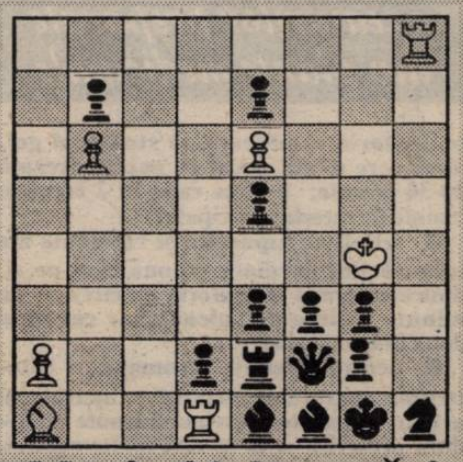
„Dacă ne-ar fi cerut să reluăm antrenamentele la miezul nopţii, am fi făcut-o fără nici o ezitare", declară fundaşul Jupp Posipal despre Sepp Herberger, antrenorul selecţionatei vest-germane cîştigătoare în 1954 a titlului mondial. Willi Schilt, „stîlpul" defensivei vest-germane în anii '60, declara despre selecţionerul Helmut Schön următoarele: „Făceam ce vroiam". Helmut Schön cel sensibil se închidea în cameră după un meci pierdut. Jupp Derwall, renanul cel jovial, era înclinat să vadă mai ales părţile bune din oameni. Franz Beckenbauer, profesionistul cu morgă, era sigur pe el în orice împrejurare. Este vorba, deci, de patru antrenori, patru generaţii, patru temperamente diferite. Antrenorul este sufletul unei echipe. Este o meserie ingrată, în care se pretinde succes imediat, mass-media proclamînd sus şi tare că motivul pentru care echipa X a dat chix este nepriceperea antrenorului! De parcă antrenorul ar intra pe teren şi nu jucătorii ..

Jucătorul care a transpus cel mai bine în teren indicaţiile antrenorului său a fost Fritz Walter, un jucător complet. Cuplul Sepp Herberger – Fritz Walter a fost cel mai bun cuplu antrenor – jucător din istoria fotbalului german. Schön a avut şansa de a alinia pe gazon mari jucători – Uwe Seeler, Franz Beckenbauer, Gunter Netzer şi Wolfgang Overath. El a reuşit să realizeze un dozaj savant între tehnică şi luptă. Cînd a aliniat în acelaşi „11" doi conducători de joc – Netzer şi Overath – această opţiune a fost un eşec, deoarece cei doi se jenau reciproc. Ulterior, Netzer a fost conducător de joc în echipa care a cîştigat titlul european în 1972, iar Overath a condus spre cîştigarea titlului mondial selecţionata ţării sale în 1974, pe teren propriu.

La 1 iulie 1978, Jupp Derwall prelua succesiunea lui Schön. Debutul său ca antrenor a fost fantastic: 23 de meciuri în care selecţionata vest-germană a fost neînvinsă. Succesul nu-l ocolea, chiar dacă trecea pe la barul hotelului pentru a lua „una mică" cu jucătorii săi. Această libertate aproape nelimitată a fost o mare greşeală. După primele înfrîngeri, a urmat debandada. În 1981, echipa vest-germană a fost învinsă de două ori consecutiv, de Argentina, cu 2-1 şi de Brazilia cu 4-1. Contractul de reciprocitate jucător – antrenor – „Sînt drăguţ cu voi, fiţi şi voi la fel cu mine" – a fost reziliat. Derwall a fost înlocuit la cîrma reprezentativei vest-germane cu Franz Beckenbauer (în fotografie alături de Berti Vogts) în 1984, după eşecul înregistrat la „europenele" disputate în Franţa. Beckenbauer a obţinut cele mai mari performanţe din istoria fotbalului german: disputarea a două finale de campionat mondial în 1986 şi 1990 (ultima cîştigată).

Noul antrenor al selecţionatei Germaniei, Berti Vogts, a „reuşit" numai să contribuie la calificarea în finala „europenelor" din 1992 şi să ajungă în poziţia a cincea la World Cup USA 1994, pentru că nu a trecut la timp la reîntinerirea echipei... Între „patriarhii" fotbalului german şi Franz Beckenbauer s-au scurs veritabile „ere geologice". Între timp şi fotbalul a evoluat sensibil. Ce va aduce viitorul în fotbal numai timpul ne va putea demonstra...

ŞERBAN FILIP ❖



Mat în 21 de mutări

În problema de mai sus, în care dă mat în 21 de mutări, albul întreprinde cîteva manevre interesante, profitînd de poziţia extrem de strîmtorată a negrului! După 1. *Rh3! e4* el sacrifică nebunul: 2. *Nf6!, e: f6* 3. *e7, f5* 4. *e8 Nebun!, T4* 5. *Rh4, Rh2* 6. *Rg4+, Rg1* 7. *Nh5, Rh2* 8. *Ng6+, Rg1* 9. *Nh7, Rh2* 10. *N: e4+, Rg1* 11. *Nh7, Rh2* 12. *Nd3+, Rg1* 13. *Na6, b: a6* 14. *b7, a5* 15... şi în continuare, următoarele şase mutări, vă invităm pe dv. să le găsiţi. Dacă nu reuşiţi, vă scoatem noi din încurcătură.

Mat în 21 mutări. 15. b8 nebun!, a4 16. N14, a3 17. Nh6, Rh2 18. Ng5+, Rg2 19. Nh4, Rh2 20. N: g3++, Rg1, 21. Nh2 mat.

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ ...prima Constituție a României a fost elaborată în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza și a început să fie aplicată în 1864?

■ ...primul președinte al Republicii Poloneze a fost compozitorul și pianistul Jgnacy Jan Paderewski (1860-1941), care a deținut această funcție din ianuarie pînă în decembrie 1919?

■ ...cele mai multe volume de fabule aparțin lui Jean de la Fontaine (1621-1695) care, pe parcursul vieții, a scris 12 volume?

■ ...numele celebrei catedrale din Brașov – Biserica Neagră – provine de la faptul că în epoca medievală a suferit un incendiu care i-a înnegrit zidurile? În secolele XVII și XVIII, catedrala a fost renovată. În prezent ea este declarată monument istoric.

■ ...cele mai coborîte temperaturi au fost înregistrate la Polul Sud?

■ ...orașul Copenhaga, capitala Danemarcei, este așezat pe insula Seeland san Sjaelland?

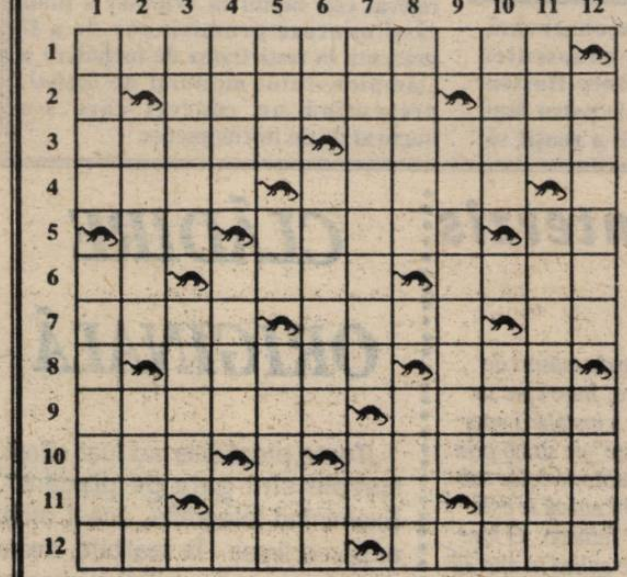
■ ...primul animal domesticit de om a fost cîinele?

■ ...fluviul cu cel mai mare debit de apă este Amazonul, care în fiecare secundă, varsă în Oceanul Atlantic circa 120000 m^3 de apă?

ZOOLOGICĂ

ORIZONTAL: 1) Mamifer ocrotit de lege (2 cuv.). 2) Urecheatul cel fricos (pl.) – Literă. 3) Apreciată la unele animale – Viezure. 4) Masiv din Carpații noștri (pl.) – Nemulțumire cîinească (inf.). 5) 16 iepuri! – Rasă domestică (masc.) – Trup de maimuțoi! 6) 13 șacali! – Joc de noroc – Din familia „Mioriței" (masc.). 7) Acid adenozintrifosforic (abr. uz.). 12) Mamifer crescut pentru blana sa – Nume feminin.

VERTICAL: 1) Glasul singurătății (fig.) – Guzgan. 2) Animal țepos – Diminutiv de la Aurel. 3) Mamifer asemănător cu veverița (pl.) – Lucru de care nu te poți atinge (fig.). 4) Animale rumegătoare nordice – Neam cu iepurele (fem. pl.) (fig.) – Trup de veverită. 5) Mediul vidrei (pl.) – Cap de bour! – Locuitori de la munte. 6) Cap de nutrie! – Pisoi – Oaie fără trup! 7) Rumegători – Trup de castor! 8) A delira – Plecat la mare. 9) Mamifer cu corn în frunte (pl.). 10) Animal ce provoacă ilaritate (pl.) – Mamifer ce se hrănește cu leșuri. 11) Acum (pop.) – Porc sălbatic (pl.). 12) Întîlnire la masă – Femela calului.



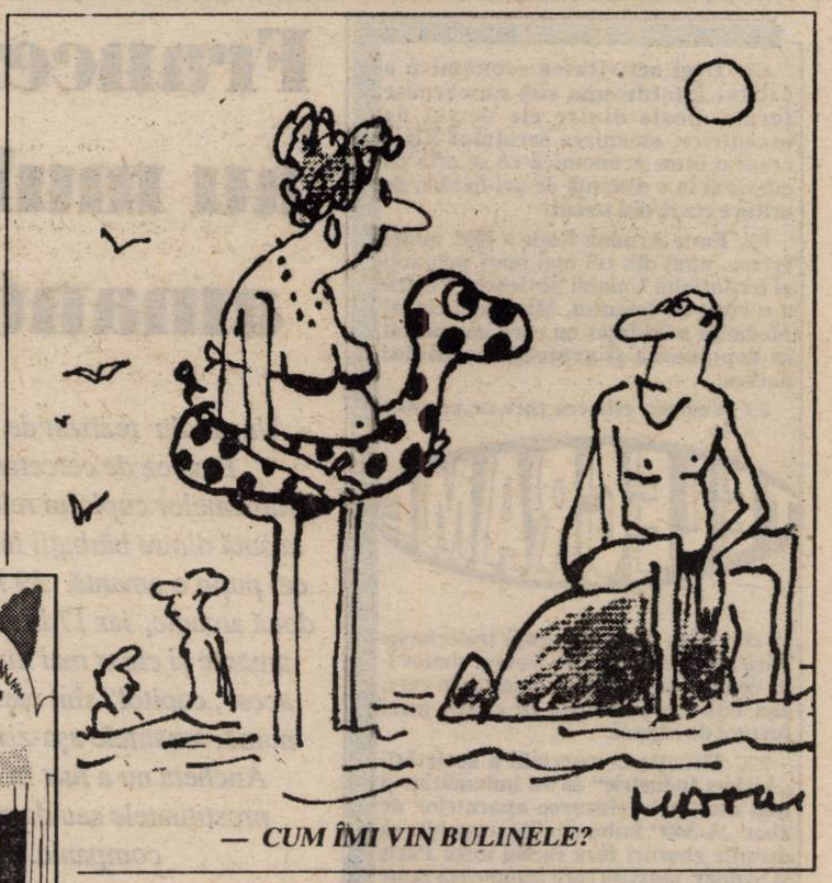
„Mioriței" – Găsit la vii – Case! 8) Măgari – Cardinal. 9) Țîncul Pămîntului (pl.) – Dorințe de bine. 10) Regele animalelor – Mlădiță. 11) Cal fără cap! – Cîinele din Deltă (pl.) –

DICȚIONAR: ATP

GH. VĂDUVA ❖ Cîmpulung Argeș

DEZLEGAREA CAREULUI „MUZICALĂ"

ORCHESTRAȚIE – DIVERTISMENT – ANA – NAT – BIS – ARMĂTURI – TH – ELTON – SI – FRA – DENIS – TIMUR – NOTA – AC – T – MY – E – ECA – OPERE – IC – OLARI – ENV – SOL – FFN – OBTA – ADAGIO – TRA – L – NA – CONTRABAS



— CUM ÎMI VIN BULINELE?

☛ După ce ne-am căsătorit, i-am spus soției: „Draga mea, vreau ca în casa noastră să cînte cocoșul"!

– Și ea a fost de acord?

– Da. După lungi parlamentări a acceptat... să cumpărăm un cocoș.

☛ De ce romanele polițiste sînt scrise numai de bărbați?

– Fiindcă femeile nu știu să păstreze un secret pînă la capăt.

☛ Vă rog să mă angajați la întreprinderea dvs. Am nevastă și cinci copii.

– Bine, și altceva mai știi să faci?

☛ Alo, scuzați-mă că vă deranjez. În cartea de telefon figurează, la adresa dvs. cinci persoane cu numele Ionescu. Sînteți cumva Ionescu care are o fată Maria?

– Nu, eu sînt Ionescu care eram în baie cînd m-ați sunat!

☛ Soțul meu e la pescuit.

– O, îmi ling buzele cînd mă gîndesc ce plachie o să faci.

– Plachie? Azi nu va aduce nici un pește!

– Ești chiar așa sigură?

– Da, și-a uitat portofelul acasă.

☛ Nu știu ce să mă mai fac doctore! Căsătoria noastră a intrat într-un grav impas.

– Cum așa?

– Simplu, soția mea nu mă poate suferi cînd sînt beat, iar eu n-o pot suferi cînd sînt treaz.

☛ Am fost cumva **aici**, la bar, noaptea trecută?

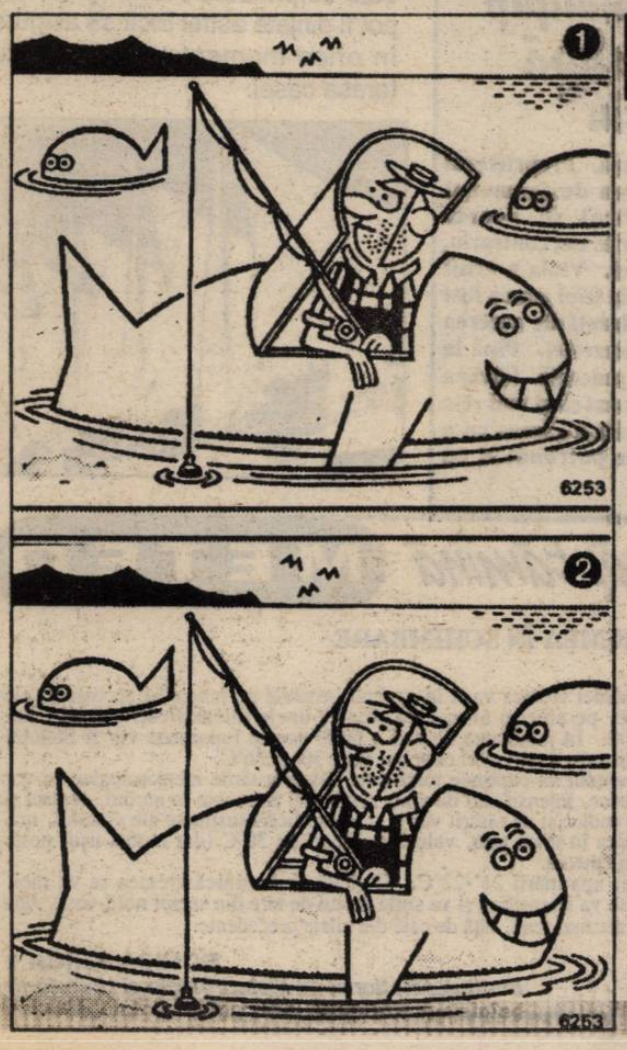
– Da, ați fost.

– Am cheltuit bani mulți?

– Cam 50 000 de lei...

– Atunci e-n regulă. Mi-era teamă că i-am pierdut.

Teste



OPT DIFERENȚE

Între cele două desene există opt diferențe grafice. Vă invităm să le identificați.

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „În ordine alfabetică"

Literele se mută în ordinea următoare: A, B, F, E, C, A, B, F, E, C, A, B, D, H, G, A, B, D, H, G, D, E, F.

Soluția testului „În 17 mutări"

Trebuie mutate pe rînd: 7, 6, 3, 7, 6, 1, 2, 4, 1, 3, 8, 1, 3, 2, 4, 3, 2.

EVRICA

Integramă de MARIAN MINCULESCU

FAIR PLAY / PREPERAT ALES	↓	AMIC / A TESTA	↓	LACĂT MIC / INSTIGATOARE	↓	ZECE / SUTE	↓	MALADIE / VERB AGRICOL	↓	DIVINITĂȚI / AU TREI PĂRȚI	↓
↳		↓		↓				↓		↓	
DIN BOXĂ / UN FEL DE GRÎU	→		NUCI! / VEDENII	→		GREȘELI / MIJLOC UȘOR!	→				
↳			↓			↓	SATELIT JOS! / MARCĂ DE BLUGI	→			
ȚINE DE TERITORIU / REA PE MARE	→						↓				
↳									COTĂ MEDIE! / INDICAT	→	
ESENȚIAL / GESTICULAT	→					FRUCTE / PROGRAME ȘCOLARE	→		↓		
↳				LUCREAZĂ PĂMÎNTUL / MACAZ CENTRAL!	→ ↓						VEDETA UNEI OPERE
GROAZĂ / NEBUNĂ	→			↓				ACEEA / DEBUT ATOMIC!	→		↓
↳							ACUTI / DIN TIMPI	→ ↓		CUTIE	
TOT PE LATURI / ADEVĂRATE	→		NU-S PREA DESE	→			↓			↓	
↳				FIOR	→						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „MIX"

E – C – G – F – R – S – INMAGAZINARE – CALIFICATIV – RITM – ADĂPATE – CRAP – CRAP – ITAN – Ă – PLATAN – EDIL – OPERAȚII – AI – APA – ARO – TRON – EZA – ANGOASA – ADLITTERAM – M – IASI – TIRANI – LECTURA – ETIC

TELEGRAME

✉ Deşi activitatea economică a existat întotdeauna sub numeroase forme, unele dintre ele destul de excentrice, omenirea secolului XX a creat o lume economică ce se află cu adevărat la o distanţă de ani-lumină de oricare etapă din trecut.

✉ Fosta Armată Roşie a fost, multă vreme, unul din cei mai mari poluanţi ai teritoriului Uniunii Sovietice. Pentru a o rupe cu trecutul, Ministrul rus al Mediului a înfiinţat un corp specializat în depoluarea şi protecţia mediului natural.

✉ Vederea este cea care ne permite să corectăm în permanenţă traiectoria. Fără un control vizual, mersul sinuos l-ar condamna pe om să meargă în cerc, aşa cum se întîmplă în cazul unei furtuni de zăpadă.

✉ Situaţia comercială a societăţii „Airbus Industrie" se va îmbunătăţi şi mai mult prin vînzarea aparatelor de zbor „A-340" îmbunătăţite, capabile să execute zboruri fără escală între Paris şi Sydney, parcurs care însumează peste 18.000 km.

✉ Bulgaria este considerată o ţară sinistrată din punct de vedere ecologic. Pe lîngă poluarea radioactivă cauzată de centrala nucleară de la Kozlodui, cei 40 de ani de industrializare forţată şi necontrolată din punct de vedere ecologic au dus la o veritabilă catastrofă, relevă Science et Vie.

✉ Oameni de ştiinţă britanici au produs sute de mici clone ale marelui stejar din pădurea Sherwood şi speră să obţină o copie exactă a copacului favorit al lui Robin Hood, a cărui vîrstă este de peste 500 de ani, fiind unul dintre cei mai „bătrîni" copaci din Anglia.

Francezii au multe amante!

Un studiu realizat de Institutul francez de cercetare a problemelor cuplului relevă că 73 la sută dintre bărbaţii însuraţi au cel puţin o amantă. 39 la sută au două amante, iar 17 la sută au trei amante şi chiar mai multe. La acest „capitol" sînt menţionate numai amantele aşa-zis stabile. Ancheta nu a luat în calcul prostituatele sau damele de companie.

Mai zveltă şi mai atrăgătoare

Nu a trecut neobservată performanţa cunoscutei cîntăreţe Whitney Huston care, în timp de patru luni după naşterea unui copil, a reuşit să urmeze o dietă drastică, în urma căreia a slăbit nu mai puţin de 25 kilograme. Noua Whitney, mult mai suplă şi mai fermecătoare a reapărut în public cu ocazia unui concert în scop de binefacere pentru spitalul „Saint Jude Children's", una dintre cele mai faimoase unităţi medicale americane angajate în lupta împotriva cancerului la copii. Toţi cei prezenţi la concert au avut posibilitatea să admire fără rezerve, splendida ei siluetă. Whitney a ţinut să sublinieze cu această ocazie că o contribuţie de seamă la această performanţă are şi soţul ei, Bobby Brown, care doreşte şi un al doilea copil.

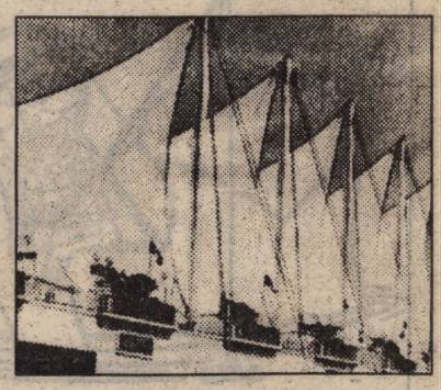
P.S. Nu demult, după cum au anunţat agenţiile de presă, Whitney Huston, care aştepta al doilea copil, a pierdut sarcina în timp ce se afla într-un turneu la Houston (Texas). Cîntăreaţa, în vîrstă de 30 de ani, şi-a anulat angajamentul. Demn de relevat este faptul că Whitney a ţinut să-şi onoreze promisiunea de a fi prezentă la festivitatea de închidere a Campionatului mondial de fotbal, prezentînd un concert care s-a bucurat de un imens succes.

Fumatul interzis minorilor

În statul Iowa (SUA) există o lege care interzice celor care nu au împlinit vîrsta de 18 ani să fumeze. Poliţia se declară însă neputincioasă în aplicarea sancţiunilor prevăzute de lege – sînt prea mulţi contravenienţi şi este greu ca ei să fie sancţionaţi. Departamentul sănătăţii din Iowa a făcut cunoscut că va continua cu toate forţele acţiunea împotriva patimei fumatului care i-a cuprins pe minori. Departamentul respectiv a luat o serie de măsuri de descurajare, între care se află şi cea a instalării unor „indicatoare" pe străzi prin care se aminteşte celor sub vîrsta de 18 ani că le este interzis să fumeze. O lege similară se aplică în alte 32 de state americane. Rezultatele acţiunii împotriva fumatului nu sînt însă pe măsura aşteptărilor, în ciuda multor acţiuni întreprinse de autorităţi.

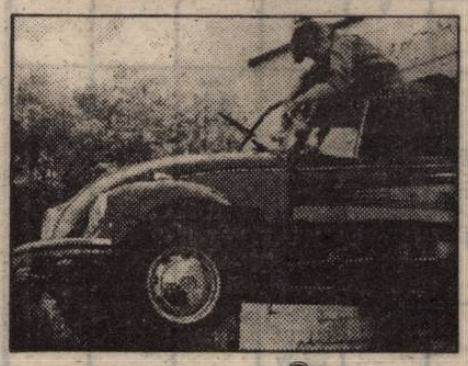
CLĂDIRE ORIGINALĂ

„Toate pregătirile au luat sfîrşit. Navele sînt gata de plecare". Examinînd fotografia, acest ordin ar părea firesc. În realitate, avem de-a face cu o... clădire absolut originală, construită la Vancouver (Canada), pe malul Oceanului Pacific. Autorul acestei construcţii deosebite este un arhitect, Ed Ziedler, care a proiectat-o şi a condus lucrările de înălţare. El a avut ideea de a plasa pe acoperiş nişte pînze, ca velele ambarcaţiunilor. Efectul estetic al velelor este surprinzător, iar în plus, ele pot fi dirijate astfel încît să asigure în orice moment umbră pentru terasa casei.



Reclamă insolită

Nu vă lăsaţi induşi în eroare de aparenţe! Jumătatea automobilului din această fotografie, realizată la Vaduz, capitala principatului Liechtenstein, n-a poposit pe perete în urma vreunui spectaculos salt provenit de pe urma unei ciocniri cu alt vehicul. Această jumătate de automobil a fost fixată pe perete de către un proprietar de garaj care şi-a dorit să-şi facă publicitate şi să atragă cît mai mulţi clienţi. Pentru a menţine reclama într-o stare de perfectă curăţenie, în fiecare zi un muncitor al garajului îndepărtează praful şi alte urme folosindu-se de sprayuri, bureţi şi cîrpe.



O stranie cerere a unui patron

„Te îmbraci minijup sau te dau afară din serviciu"

Silvia Loppo are doar 20 de ani şi un fizic tulburător. Întîmplarea care a făcut-o cunoscută în toată ţara s-a datorat unei plîngeri pe care a înaintat-o forurilor competente, prin care cerea să i se facă dreptate. Motivul? Fără un loc de muncă (deşi a terminat o şcoală specială de giuvaiergie), Silvia, s-a angajat chelneriţă la o pizzerie în oraşul Meste (Italia). Ea a considerat normal să-şi exercite noua profesiune îmbrăcîndu-se cu o pereche de jeanşi şi o bluză. Proprietarul localului dîndu-şi seama de farmecul tinerei Viola, i-a indicat să poarte îmbrăcăminte minijup, iar în caz contrariu, va renunţa la serviciile ei. Viola a venit acasă plîngînd, revoltată de felul cum a fost tratată, considerîndu-se lezată de cererea exagerată a patronului pizzeriei. Pînă la urmă s-a decis să-l dea în judecată. Silvia a cîştigat procesul dar a refuzat să-şi mai reia serviciul la pizzerie. Viola a rămas cu o satisfacţie platonică, iar patronul ei cu oprobiul public...

la sfîrşit de săptămînă METEO

VREMEA ÎN SCHIMBARE

Vineri: În jumătatea de nord a României vremea va fi în general instabilă cu înnorări accentuate ale cerului, descărcări electrice frecvente, pe alocuri averse de ploaie, unele intensificări ale vîntului. Temperaturile din cursul zilei 26°-30°C. În jumătatea de sud a ţării, aceste fenomene vor fi răzleţe, îndeosebi după amiaza, cînd temperaturile vor avea valori cuprinse între 30° şi 36°C.

Sîmbătă şi duminică: Instabilitatea vremii va cuprinde toată ţara. Manifestările meteorologice ce vor urma (averse de ploaie, descărcări electrice, intensificări de vînt) vor fi mai frecvente în nordul, centrul şi estul ţării. La munte dar şi în regiunile sudice şi de răsărit vor fi şi intensificări susţinute ale vîntului, mai ales duminica. Temperaturile vor scădea în toată ţara, valori mai mari de 30°C (dar numai uşor peste această valoare) mai sînt posibile doar în Oltenia.

Pe litoral va fi soare şi cald vineri, apa mării 21°-22°C. Sîmbătă şi duminică vremea se va răci, temporar. Va fi nor şi ploaie iar vîntul se va intensifica şi va sufla destul de tare din sector nord-vest. Apa mării rămîne caldă, iar temperaturile în aer mai scad, faţă de cele din zilele precedente.

ROMICA JURCĂ ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

în numărul viitor

- **O fotografie istorică. Primul satelit al unui asteroid**
- **Liz Taylor în pericol de a paraliza**

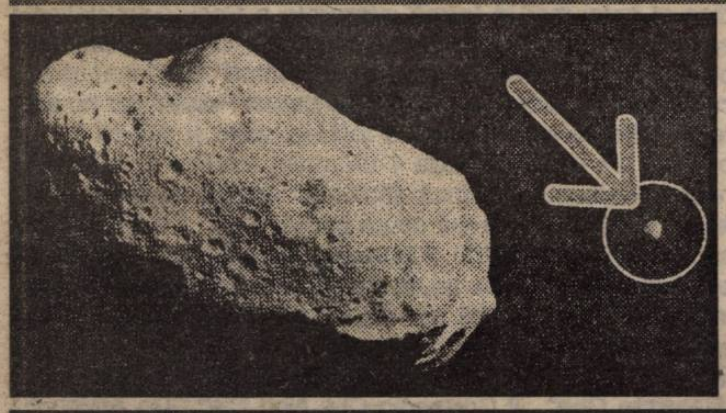
Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 171 ● ANUL XXXVII ● 18 AUGUST 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 33 (1921)

magazin

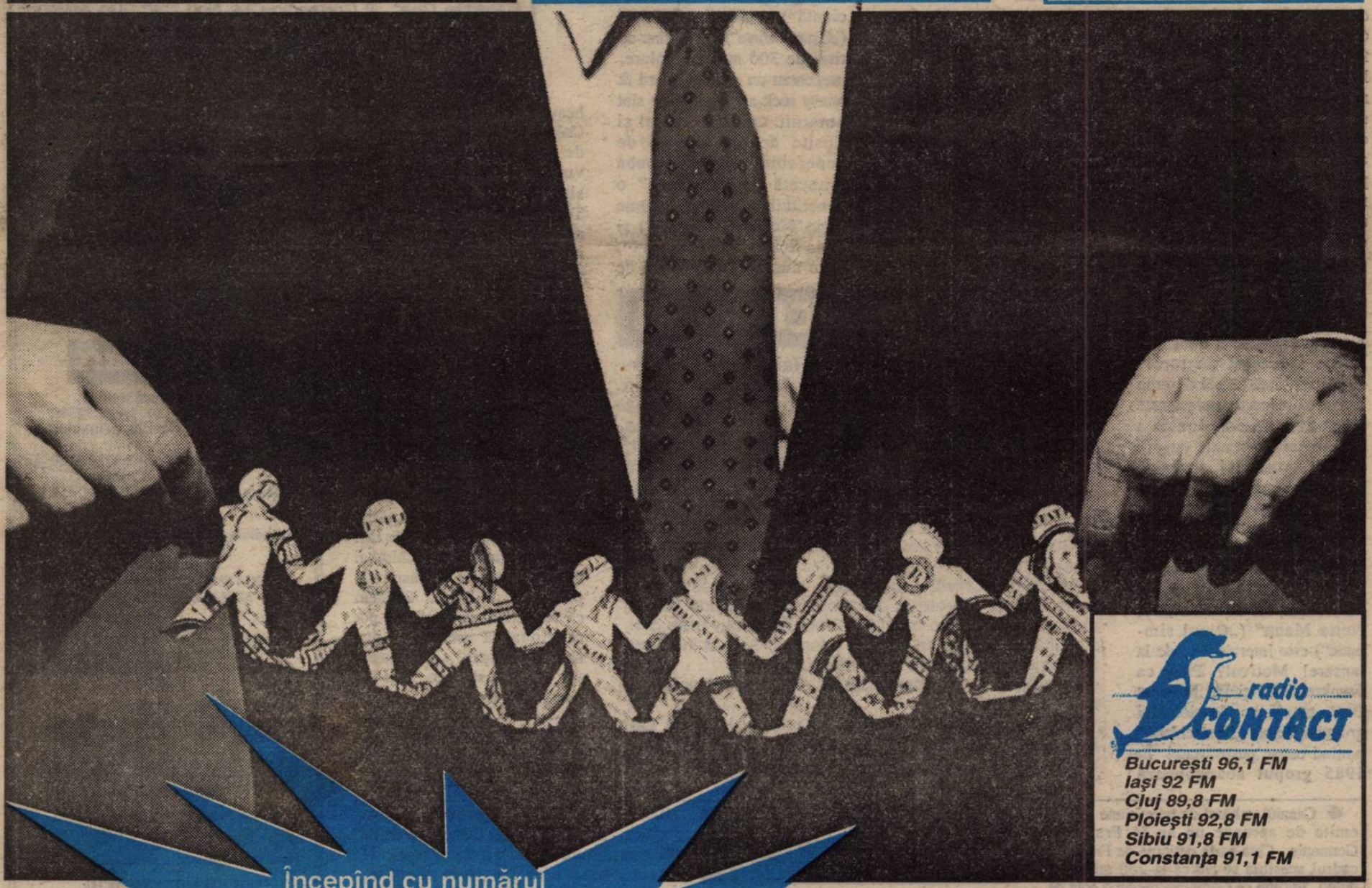
SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Pag. 3 **O fotografie istorică:**



PRIMUL SATELIT AL UNUI ASTEROID

PROGRAMUL TVR ANTENA 1 SATELIT



radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Începînd cu numărul din 25 august 1994 revista „MAGAZIN" va publica un substanțial serial de dialoguri comentate cu Contele Incappuciato, obținute prin transă hipnotică și autoregresie.

CUM SE PRODUC FENOMENELE ELECTRICE ÎN ATMOSFERĂ

Pag. 8-9

FEMINA CLUB

LECȚIA DE SENZUALITATE

Bibl... ...Română

Oameni furioşi, cîntece furioase

Eticheta a fost lipită bine de tot şi iată că au trecut zece ani de cînd **Böhse Onkelz** nu reuşesc să scape de ea! Atunci ei au fost categorisiţi drept grup profascist şi au suferit, de-a lungul anilor, numeroase restricţii... Adevărul este unul singur: **Böhse Onkelz** („Unchiaşii mînioşi") au fost, într-adevăr, liderii mişcării punkiste-skinhead din Germania! Prin 1983 ei au realizat un demo care a devenit mărul discordiei, de la el plecînd toate problemele grupului! Discul conţinea piesa **„Turken Raus"** („Turcii afară!") al cărei text spunea că „dacă aveţi un copac în curte, în el trebuie să atîrne spînzurat un turc!" Explicaţia dată atunci de grup a fost că respectiva piesă este „o prelucrare emoţională a părerii lor personale despre străini", scandalul izbucnind după lansarea single-ului **„Germania-germanilor"**! În 1984 **„Unchiaşii"** semnează un contract cu cea mai cunoscută firmă în editarea grupurilor de extremă dreaptă **Rock-O-Rama** iar albumul lor de debut **„Der Nette Mann"** („Omul simpatic") este interzis încă de la lansare! Motivul? Piese ca **Frankreich 84** şi **Dr. Martens Beat**, manifeste ale violenţei grupului, imnul **„Deutschland"** punînd capac peste toate! În 1985 grupul abandonează controversatele texte politice şi se orientează spre lucrurile prezentate greşit în presă, albumul **„Bose Menschen-Bose Lieder"** făcîndu-i idolii „capetelor rase". Adevărata purificare vine în 1986, după ce ei se despart de **Rock-O-Rama** şi spun adio mişcării skinhead. Procesul este legat de o „întărire" a sound-ului iar atmosfera din jurul grupului devine „cruntă": pe de o parte tinerii neonazişti îi consideră trădători iar pe de altă parte presa îi face fascişti, la multe dintre concertele lor din acea perioadă avînd loc adevărate gale de box între skinheads! Din punct de vedere muzical, următoarele lor două albume **„Wir Ham noch Lange Nicht Genug"** („Nu ne este suficientă") şi **„Heilige Lieder"** („Cîntece sfinte") vîndute într-un tiraj de 300 mii exemplare, prezentau un excelent hard & heavy rock ale cărui teme sînt puternic angajate social şi lipsite de orice urmă de xenofobie! Ultima bombă aruncată de **„Unchiaşi"** o constituie cele două albume **„Die Weisse"** („Albul") şi **„Die Schwarze"** („Negrul") care nu se îndepărtează de heavy rock şi arată că **Böhse Onkelz** se află la mare distanţă de stilul care i-a făcut pe vremuri să fie victima unei situaţii politice anormale! Totuşi trecutul este aici, viu şi arzător, mai existînd, încă, magazine care refuză să vîndă discurile grupului! Ca dovadă că grupul s-a schimbat stau mărturie piese ca **„Deutschland Im Herbst"** („Germania toamna") despre regretabila incendiere a caselor azilanţilor turci de către ciuma cafenie, **„Shone Neue Welt"** („O lume nouă şi frumoasă") despre situaţia politică europeană, între unire şi conflicte etnice. Mulţi le-au sugerat să-şi schimbe numele pentru a scăpa de belele dar ei au refuzat: „niciodată nu-l vom schimba. Oamenii trebuie să răspundă pentru greşelile lor. Credem că doar orbii sau surzii mai pot continua să creadă că noi sîntem fascişti!" **„Unchiaşii"** vor continua să cînte. Sau vor emigra. În America...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze: Radu Moisoiu, str. Moldovei nr. 16, ap. 9, Tg. Mureş, 4300, Mureş („un idealist visător, vesel şi sensibil, de 17 ani, caută prieteni şi, mai ales, prietene pe potrivă"...), **Ramona Cherciu**, str. Arhitect Ion Mincu nr.10 bis, bl. 1, sc. 1, ap. 2, Focşani, 5300, Vrancea (pe diverse teme. Are 14 ani), **„Bamby"**, str. Rodnei, bl. 18, sc.2, ap. 24, Reghin, 4225, Mureş (pe diverse teme. Are 14 ani), **Doru Fundeanu**, str. Episcop Radu nr.18, ap.1, sector 2, Bucureşti (caută postere cu DM şi texte ale aceluiaşi grup. Oferă alte postere).

Alexandra Chivăţ – Bucureşti: am primit cele două texte dar aş fi preferat ceva original. Nu poţi deveni ceea ce vrei (critic muzical) efectuînd doar traduceri. Ascultă multă muzică, strînge informaţii şi apoi încearcă să comentezi. Aştept să-mi mai scrii...

Alexandra D. Comişani/Lazuri: încearcă la noul său club. Ce zici?

Rosana – Turnu-Severin: despre **„Heroes Del Silencio"** am scris în fostul P, R&S o cronică a albumului **„El Spiritu Del Vino"**. Caseta n-o mai am...

Laura-Laura Pausini

Am deosebita plăcere de a vă prezenta recent apărutul disc al celei mai în formă interprete a Peninsulei Italice, solista care a răsturnat toate ierarhiile! Cînd am ascultat pentru prima oară melodia **„Strani Amori"** am început să caut cu înfrigurare şi alte piese ale **Laurei Pausini** dar nu am reuşit! Se pare că ruga mi-a fost ascultată şi iată că într-o bună zi am văzut pe Italia 1 un anunţ referitor la lansarea noului ei album! La două săptămîni acesta ajunsese şi la **Music Factory** şi iată-mă acum ascultîndu-l! Ce să vă mai spun? Totul este extra! Albumul conţine 9 piese, opt dintre ele fiind sensibile slow-uri, caseta produsă de **Music Factory** incluzînd şi mai vechiul, dar excelentul, **„Strani Amori"**. Mi-e absolut imposibil să fac o selecţie pentru voi, aşa că mă voi limita la a vă spune titlul pieselor acestui album de excepţie: **„Ragazze Che"**, **„Il Corraggio Che Non C'e"**, **„Un Amico E Cosi"**, **„Amori Infiniti"**, **„Gente"**, **„Lui Non Sta Con Te"**, **„Cani E Gatti"**, **„Anni Miei"** şi **„Lettera"**. Foarte potrivite pentru jocul de-a dragostea...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN"
S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorel Dorian
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

PUNCTE

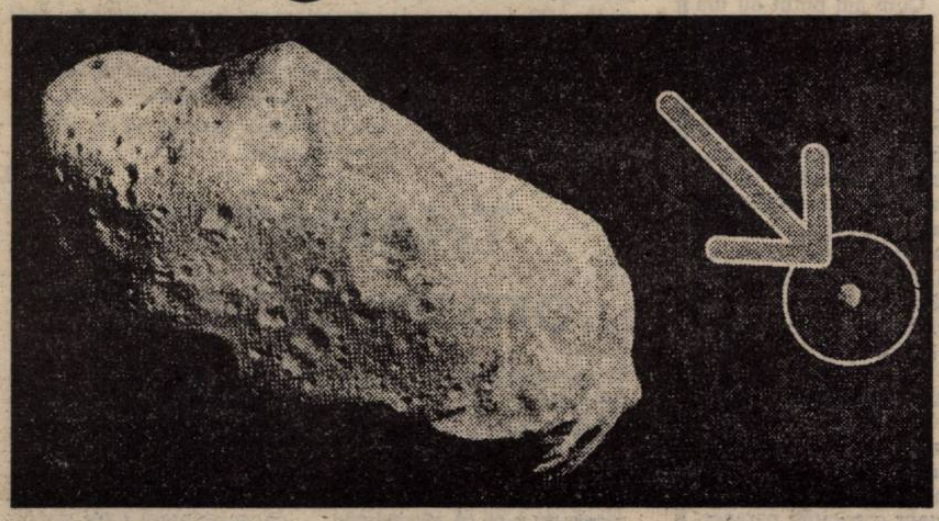
● Canalul cultural de televiziune „Arte" emite de aproape un an în Franţa şi Germania. Cota-parte deţinută de Franţa în cadrul acestuia se ridică la 200 milioane dolari, în timp ce Germania deţine o cotă de 140 milioane dolari. Premierul francez Eduard Balladur a luat sub protecţia sa noul canal cultural, încă înainte de lansarea acestuia, gest care conferă o garanţie suplimentară în privinţa importanţei pe care i-o acordă guvernul francez. Unele personalităţi franceze ar dori să asocieze partea franceză a canalului „Arte" puternicului canal naţional „FR 3", care deţine o participare importantă în cadrul acestuia. În confruntarea cu alte canale culturale, care oferă programe uniformizate, într-un flux neîntrerupt de imagini şi sunet, care fac din lume un simplu spectacol, unii specialişti apreciază că „Arte" difuzează programe de înaltă calitate. Alţi specialişti consideră că cea mai bună modalitate de a face televiziune este perfecţionarea continuă a canalelor deja existente...

● La începutul anilor '80, în Germania s-a înregistrat un veritabil boom în domeniul construcţiei de noi muzee. Fenomenul s-a propagat ulterior şi în alte ţări dezvoltate, cu precădere în Statele Unite şi Franţa. Primul muzeu construit în deceniul trecut a fost Muzeul Orăşenesc pentru Artă Modernă din Mönchengladbach, inaugurat în 1981. Patru noi muzee au fost inaugurate nu demult în Germania, fapt care demonstrează că această tendinţă este departe de a se fi încheiat. Este vorba despre muzeele: „Gustav – Lübcke – Museum" din Hamm, cu o suprafaţă de expunere de 4000 mp; „Hans der Geschicte der Bundesrepublik Deutschland" din Bonn, cu o suprafaţă de expunere de 4000 mp; „Imhoff – Stollwerk – Museum" din Köln (în fotografie), cu o suprafaţă utilă de 6000 mp; „Kunst–museum" din Wolfsburg, cu o suprafaţă utilă de 4000 mp.

● În perioada 1975-1993, Inter Nationes din Bonn a subvenţionat traducerea a peste 1000 de cărţi din limba germană în limbi străine. În total, au fost depuse cereri de finanţare pentru traduceri în 38 de limbi. În afară traducerilor făcute în limbi de circulaţie internaţională, au fost făcute şi traduceri în limbi cu o circulaţie restrînsă, cum sînt armeana, estoniana, finlandeza, ebraica etc. programul cultural de încurajare a traducerilor datează din 1973 şi are ca obiectiv principal intensificarea dialogului cultural cu străinătatea. Unul dintre cele mai ample proiecte este cel al ediţiei critice a operei complete a lui Friedrich Nietzsche în limba engleză, prevăzut a se derula pe parcursul mai multor ani. După prăbuşirea „Cortinei de fier", Inter Nationes a consacrat ajutoare financiare speciale caselor editoriale din ţările foste comuniste. În afara subvenţiilor acordate traducerilor, aceste ajutoare prevăd şi un sprijin acordat drepturilor de plată ale traducătorilor în valută liber convertibilă...

ŞERBAN FILIP ❖

O fotografie istorică



Imaginile furnizate de sonda spațială „Galileo" au demonstrat faptul că asteroidul Ida are un satelit, ipoteză științifică, care, cu ajutorul tehnicilor moderne de investigare a tainelor Universului, a putut fi verificată

PRIMUL SATELIT AL UNUI ASTEROID

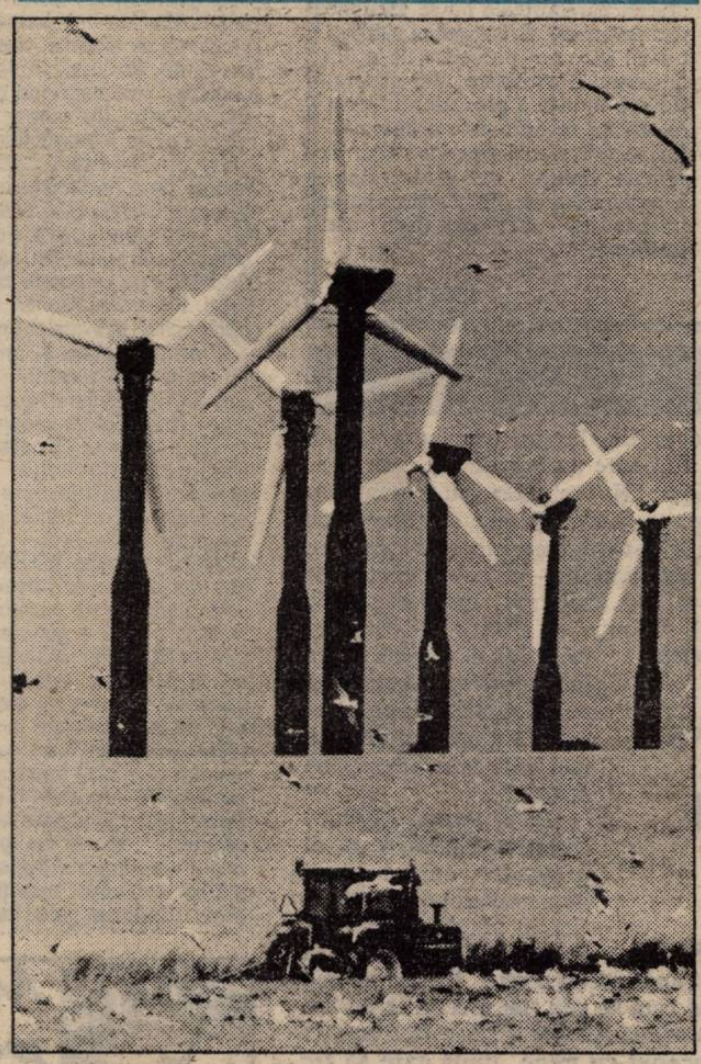
Descoperirea de mici corpuri celeste în sistemul solar – asteroizi, comete, meteoriți – a suscitat un viu interes în comunitatea științifică internațională în ultimii ani. Anterior obținerii fotografiei istorice de către sonda „Galilei", care a înlăturat orice dubiu în privința existenței unui satelit pentru asteroidul Ida, unele imagini radar ale asteroidului Toutatis sugerau același lucru. Sonda „Galilei" a fost cea care a furnizat o probă indubitabilă, în premieră pe plan mondial (în fotografia prezentată).

Care sînt originile acestui mini-sistem? Să fie vorba, oare, de un eveniment izolat? Cu 15 ani în urmă, specialiști de la Observatorul astronomic din Torino și de la Universitatea din Pisa și-au sintetizat opiniile într-un articol dedicat posibilității existenței unor sateliți ai asteroizilor. În articol erau precizate modalitățile de formare și evoluția acestor sisteme binare. Logica formării acestor sisteme se află în fragmentarea catastrofică a asteroizilor ca urmare a coliziunilor dintre aceștia. Acest fenomen se datorează marelui număr de obiecte cosmice din sistemul nostru solar și a vitezei ridicate cu care se deplasează acestea – în medie, cu 5 km/sec. Rezultă impacturi foarte puternice: un astfel de „proiectil", de numai 100 metri, poate provoca diverse consecințe asupra obiectului cu care se ciocnește pe o rază de 100 km!

Există mai multe posibilități: anumite fragmente sînt expulzate și își continuă drumul în jurul Soarelui în mod autonom; gravitația corpului celest lovit este suficient de mare pentru a atrage toate fragmentele expulzate și a le „reconstitui" într-un singur obiect cosmic, coeziunea acestor componente fiind menținută prin auto-gravitație; expulzarea fragmentelor nu este violentă și acestea își mențin traiectoria în jurul Soarelui, formînd familii de asteroizi, compuse din sute de membri, de mărimi diferite. Această ultimă posibilitate se pretează cel mai bine la formarea sistemelor multiple. Numeroase grupuri de fragmente celeste sînt expulzate în aceeași direcție, ca și cum ar fi vorba de un singur obiect cosmic, cu o viteză foarte redusă, plasîndu-se pe aceeași orbită. Cazul satelitului asteroidului Ida ilustrează unul din rarele complexe asteroidale, compuse din două mase celeste dintre care cea mai cunoscută este Konoris, situată la 420 milioane km distanță față de Soare.

Datele ce vor fi furnizate în continuare pe Terra de sondele spațiale vor oferi lămuriri suplimentare în acest fascinant domeniu, relevă „La Stampa". Astfel vor putea fi calculați cu precizie, spre exemplu, parametrii orbitali ai sistemului binar (Ida cu satelitul său), fapt care va permite estimarea masei asteroidului, cunoscîndu-se volumul și densitatea acestuia. Tehnicile actuale permit specialiștilor să stabilească stadiul evoluției dinamice a sistemului și care a fost cauza formării sale. Acesta reprezintă un pas esențial pe calea stabilirii modelelor teoretice relative, deosebit de importante pentru știința fundamentală. Pe cînd descoperirea satelitului unui... satelit?...

ȘERBAN FILIP ❖



Energia eoliană tot mai utilizată

Circa 1000 de noi stații eoliene cu o putere totală de 110 MW au fost instalate în Germania în perioada 1989-1993. Ele furnizează energia necesară pentru 70.000 de locuințe. Credite în valoare de 230 milioane de mărci au creat o bază științifică solidă pentru cercetările și experimentele desfășurate în domeniul energiilor regenerabile. 1993 a fost, în Germania, anul energiei eoliene. Piața energiilor regenerabile a cunoscut o creștere considerabilă. Statisticile Institutului german al energiei eoliene indică o creștere a puterii nominale la 100 MW în 1993 față de 70 MW putere nominală în 1992. Una din principalele cauze ale acestei spectaculoase creșteri este prețul de consum garantat de 16,5 pfeningi pentru kW/oră de către întreprinderile ce produc curent electric, în virtutea legii asupra distribuției curentului electric din 1991. Ea a favorizat actuala tendință generală de instalare a unor stații eoliene cu o putere nominală de peste 500 kW. Experții apreciază că, începînd din 1996, stațiile eoliene cu o putere nominală de un MW și mai mult vor fi disponibile în producție de serie.

Această tendință de sporire a puterii nominale a stațiilor eoliene crește rentabilitatea acestora. În regiunile cu vînturi puternice, situate de regulă la marginea mării, se produce energie eoliană la un preț real, mult sub cel al energiei produse de centralele convenționale. Aceste stații eoliene vor fi rentabile în cel mult cinci ani, fără nici un sprijin din partea statului. Numeroase state din Europa de est și țări în curs de dezvoltare sînt interesate în promovarea pe scară largă a surselor de energie neconvențională.

În fotografie, furnizată de INTERNATIONES, vă prezentăm cîteva stații de energie eoliană amplasate pe coasta germană de la marea Nordului.

ȘERBAN FILIP ❖

Roboții cuceresc și șantierele de construcții

În „Țara Soarelui Răsare", cea mai robotizată din lume, comercializarea roboților de șantier este o practică care nu mai impresionează pe nimeni. Era firesc să se întîmple și așa ceva, pentru a se urgenta construcția edificiilor, uzinelor și altor amenajări urbanistice. A existat un început – marcat de crearea unui consorțiu compus din 21 de constructori și 10 industriași, care au făcut un studiu al pieței despre 10 aplicații prestabilite. Drept urmare, s-a trecut la crearea a 13 modele de roboți de către echipe avînd în componența lor un industriaș și un constructor cu rol de lider. Această idee a produs panică în rîndul constructorilor civili din celelalte țări industrializate...

Roboții japonezi specializați se vor impune și pe șantierele de construcții din aceste state, chiar pe piața materialelor de șantier. Este vorba despre roboți simpli, dar extrem de folositori pentru șantiere, care asigură realizarea unei înalte productivități a muncii.

(Ș.F.)

Un atu în plus pentru trupele de comando

Unitățile speciale ale armatei franceze infiltrate în spatele liniilor inamice vor fi echipate, începînd din 1995, cu stații individuale portabile de telecomunicații prin satelit. Botezate „Spartacus", aceste stații portabile autonome de racordare tactică prin intermediul unui satelit permit conectarea rapidă cu orice teatru de operații militare și orice centru de decizie politică și militară de pe glob.

Grație unei mari discreții de emitere, unei rezistențe deosebite la bruiaje și altor mijloace ale războiului electronic, stațiile „Spartacus" pot fi puse în funcțiune în mai puțin de 15 minute. Ele se prezintă sub forma unei valize în care se află o antenă parabolică demontabilă, prin care se stabilește legătura prin satelit. Ele sînt deosebit de utile în timpul misiunilor tactice în care mijloacele clasice de telecomunicație sînt insuficiente sau dificil de utilizat. Ele vor permite trupelor de comando să fie mai puțin vulnerabile în teritorii ostile. Nici cele mai moderne sisteme de reperare din lume nu pot detecta locul din care au fost efectuate transmisiile cu stațiile Spartacus. Sistemul de comunicații „Spartacus" este compatibil și cu alte sisteme de sateliți militari occidentali folosite de NATO, cum sînt Hispasat sau DSCS (Defense Satellite Communications System).

(Ș.F.)

Dacă cineva din astral ne iubește...

Un ciuda faptului că numărul cărților care relevă legătura omului cu astralul, cunoaște azi o abundență ce s-ar părea că poate satisface nevoia noastră de certitudini, totuși, după lectura lor vom rămîne cu aceeași întrebare fără răspuns: Oare există „cineva" în astral care are grijă de noi, ne veghează și are asupra noastră o influență de o anumită anvergură și calitate? Punctul acesta de vedere este exclusiv parapsihologic sau paranormal, deoarece din punct de vedere religios lucrurile sînt bine cunoscute. Credința însumează toată aria de atitudine etică și morală care-i incumbă spiritului și implicit vieții pe Pămînt. În privința unor manifestări pe care leagănul fenomenelor extrasenzoriale le vehiculează de mii de ani încoace, rămînem încă la exemple. Cu cît sursa lor este mai lucidă, mai „neutră", cu atît ne vom simți datori să acordăm unor fenomene dreptul la autenticitate și revelare omologată. Din fericire, viața sufletească este plină de evenimente care atestă conexiunea omului cu astralul. O legătură care refuză logica umană și mijloacele de evaluare strict rațională, și care utilizează, ca pe un aparat eficient și suprasensibil, subsonștientul sau, după unii exegeți, „supraconștientul". Deci orice legătură cu lumea astrală se realizează printr-un „psihic modificat", care se pare că este un climat sufletesc special, bun conducător de fenomene și solul fertil al receptării unor evenimente pe care le afiliem paranormalului.

O relație simplă și clară

Dl. Mircea Perianu, din Bîrlad, un inițiat în științele oculte, ne oferă poate că cea mai directă și mai limpede modalitate de conctare cu forțe din universul spiritual astral. Exemplul care urmează este asemănător cu o axiomă, așadar o afirmare ce nu suportă nici un comentariu speculativ:

„Cu ani în urmă am visat că mă priveam în oglindă și am văzut că un ochi mi se înroșise puternic. Eram

> ***De la un ochi înroșit, la o semnificație astrală***
>
> ***„Comerțul" cu capacitățile extrasenzoriale***
>
> ***A promite oamenilor împlinirea dorințelor lor materiale***

speriat și nu știam ce să fac. Apoi tot în oglinda din vis am văzut că ochiul mi se vindecase. Dar la puțin timp după acest vis, un ochi mi s-a înroșit cu adevărat, iar sub el a apărut o pată ciudată de culoare roz. Doctorul care m-a consultat, nu a acordat o importanță deosebită ochiului înroșit, pe care de altfel l-a tratat cu succes, dar a fost îngrijorat de pata ciudată pe care nu știa cum să o vindece. Însă și acea pată s-a vindecat, totul întîmplîndu-se cum fusesem înștiințat în visul meu.

Că a fost un vis prevestitor? Nu încape nici o îndoială. Se știe că visele de precongniție pot fi de două feluri: de **avertizare** și de **înștiințare**. În cazul primelor, poți modifica viitorul prin măsuri adecvate. În al doilea caz, nu se mai poate face nimic. În cazul primelor vise, pot spune că a fost un vis de informare, în care luasem cunoștință despre un eveniment care avea să se întîmple în viața mea, în viitor. Se pune însă întrebarea: Cum am putut eu lua cunoștință de ceva ce nu se întîmplase încă? Sugerez două posibilități: Eu însumi am pătruns în astral și am „văzut" un eveniment din viitor, cu privire la mine însumi. A doua posibilitate: Cineva din astral, o ființă superioară, dotată cu putere de cunoaștere și de transmisie prin vis, mi-a înfățișat evenimentul cu scopul de a mă preveni. Ceea ce înseamnă că sînt legat de acea Ființă superioară din astral printr-o relație de afecțiune. Și este foarte plăcut să știi că acolo sus cineva te iubește!"

Făcătorii de milionari!

Un cititor pe bună dreptate indignat, ne semnalează publicarea minunilor pe care le face un vestit posesor al unor capacități paranormale, care ne ajută să devenim bogați de la o zi la alta! Evident, reținem ideea în sine, ci nu gîndul de a „sabota" latura comercială a acestei „afaceri" cu iluzii! Ideea este simplă: Relația omului cu forțe superioare, divine sau din planul spiritual astral, nu se bizuie niciodată pe modelul uman, economic, al cererii și ofertei. Se știe că planul spiritual este unul „dematerializat în mod absolut", de aceea acolo ideea de îmbogățire este superfluă și chiar cu incidență în păcat. Putința cuiva de a prevedea numerele la Loto sau alte jocuri de noroc, ține de un anumit tip de ocultism cenușiu, de vrăjitorie și de malefic. Dar și de iraționalitate. Să ne imaginăm, de pildă, că un milion de solicitanți, grație binefăcătorului ocult, ar avea dinainte cunoscute numerele la Loto și ar cîștiga in corpore. În acest caz agenția respectivă ar falimenta, ea însăși ar deveni superfluă, lipsită de sens și de noimă. Dincolo de aspectul comercial, în astfel de afaceri paranormale nu se ascunde nici un temei. Există puțini subiecți umani care pot prevedea de pildă numerele cîștigătoare, dar generalizarea ocultă a procedeului prin excelență malefic este o aberație. Repet că în planul superior astral, în relația omului cu divinitatea, bunurile materiale, îmbogățirea peste noapte **nu sînt emanații ale sacrului...**

ION ȚUGUI ❖

EXPERIMENTUL PHILADELPHIA (VI)

HIPNOZA, o posibilă soluție?

La cinci luni după corespondența la care am făcut referiri pînă acum, între Dr. Jessup și Carlos Allende, după o „lungă călătorie prin țară", Allende trimite o nouă scrisoare (data este 25 Mai 1956), în care găsim o seamă de observații și sugestii cel puțin stranii. Și totul pornește de la solicitarea, se pare destul de vehementă, a Dr. Jessup ca Allende să-i prezinte o „dovadă pozitivă" a tuturor celor susținute de el! O dovadă pe care ar putea s-o aducă, spuse Allende, „doar duplicarea aparatelor care au produs «acest fenomen» ...aparate care au produs acea atît de stranie interacție de cîmpuri și forțe".

Dar cei ce au făcut posibilă construirea și funcționarea acelor instalații? Au fost ei anihilați? Executați poate? Sau fac deja parte dintre cei despre care se poate spune că „de-a lungul timpurilor, după ce s-au potolit patimile vulgare care au generat reacțiile împotriva lor și s-a continuat cercetarea științifică normală, s-a văzut că ceea ce au reușit ei este de dimensiunea operei unor sfinți..."

Dr. Jessup caracterizează ca fiind de o mare importanță toate cele întîmplate – Allende îl ...pune la punct, spunîndu-i că nu poate fi de acord cu el, deoarece pornește de la considerații de filosofie morală și nu de la „acea curiozitate care face să avanseze atît de rapid știința". Și îi oferă, ca singură metodă de a obține informații pozitive, el fiindu-i efectiv de ajutor, să recurgă la ...hipnoză! Pentru a reuși ce?

„...memoria ar fi astfel ajutată să-și amintească lucruri în toate detaliile, lucruri pe care prezenta conștiință nu și le poate aminti deloc, sau doar superficial și nesigur. Ne-am putea astfel aminti nu doar nume complete, dar și adrese și numere de telefon, codurile tuturor marinarilor care au participat... Tot sub hipnoză – continuă Allende aș putea ajunge să vorbesc exact așa cum vorbeau ei, martorii de atunci, să imit și să ilustrez obiceiurile și felul lor de a gîndi, așa încît psihologii voștri să-și poată construi pe asemenea date metoda cea mai bună de a interacționa cu ei..."

De ce tocmai Allende? Simplu – pentru că el pretinde că a fost împreună cu toți aceștia în timpul pregătirilor, timp de șase luni și „ești obligat să obții rezultate bune în felul acesta. Mintea nu uită întotdeauna. Așa cum se știe, nu uită chiar de tot. Sugerez deci – continuă Allende – să se facă această experiență la început cu mine, după care să fie convinși acei oameni înșiși să se pună la dispoziția cercetătorilor... ceea ce ar avea un impact mult mai mare, fiind vorba de indivizi care nu s-au văzut sau nu și-au scris de aproape sau chiar peste zece ani. Mărturia lor ar fi dovada de nerespins..."

Simplă fantezie? Escrocherie? Dar dacă cineva „acolo sus" a considerat ca nu chiar lipsite de interes și substanță „sugestiile"unui tip ca Allende și a recurs efectiv la astfel de experiențe și verificări? Și dacă a și fost așa, vom afla noi oare vreodată la ce rezultate a ajuns?

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Cunoscutul om de știință, prof. dr. Victor Săhleanu, care și-a adus o însemnată contribuție în domenii cum ar fi biologia, antropologia, cercetarea matematică a împlinit de curînd 70 de ani. Autor a numeroase lucrări științifice, prof. dr. V. Săhleanu este o personalitate de prim rang a lumii științifice românești, director al Centrului de Cercetări Antropologice al Academiei Române, membru titular al Academiei de Științe Medicale și al Academiei de Științe din New-York.

Red.

THANATOS, oroare și eroare

Moartea lui Eugen Ionescu, dramaturgul care – prin **„Regele moare"** – a înscris în cultură una dintre cele mai tulburătoare frămîntări privitoare la privilegiul Omului, acela de a ști că sfîrșitul său este inevitabil, a zguduit nu puține conștiințe problematizante. Îmbătrînind și examinîndu-și semnele fizice ale vîrstei de septuagenar și apoi octogenar, dramaturgul și-a manifestat nemulțumirea și chiar revolta față de Destinul pieritor, de neînvins, al ființei umane. Nu este, oare, limpede, că ne aflăm aci în fața unei absurdități a Realității, care ne-a adus în Lume (ne-a «aruncat», după expresia existențialiștilor) fără s-o dorim, doar pentru a trăi experiența eșecului vieții? Eminescianul: **„pe palida-ți frunte, nu-i scris Dumnezeul"** revine în nesfîrșite variante. Care este «logica» unei astfel de creații? Un «creator uman» de talia lui Ionescu, n-ar fi fost o «minte» prețioasă, în continuare, pentru alte și alte decenii? N-a murit oare, **prematur?**

O asemenea «suferință metafizică» nu este numai o problemă de filosofie, ci este prezentă, zi cu zi, în viața concretă, «saturată» de boli, de violențe, de crime, de războaie, de înmormîntări și chiar de sinucideri... Dar, înainte de a ne încumeta să judecăm Creația (sau natura) de «eroarea» de a ne fi născut fragili și muritori, să ne dezbărăm de «eroarea» de a privi lucrurile numai din perspectiva individului uman – și să acceptăm și unele sugestii și «viziuni» ale Științei. La ființele «superioare» din punct de vedere al evoluției Materiei (Substanță, Energie, Informație) în Univers, moartea este un «rezultat» al evoluției și o condiție a mersului său «înainte». Goethe, încă tînăr, și-a dat seama că **„moartea este o lovitură de maestru a Naturii, pentru a genera tot mai multă Viață".** Într-adevăr, ar fi posibilă depășirea numeroaselor trepte evolutive, de la unicelulare la Om (acest «semi-animal», dar și «semi-zeu», dacă formele de pe treptele inferioare n-ar fi făcut «loc» celor care le-au depășit? Nu ni se pare împotriva «logicii» transformărilor evolutive, apariția – **chiar timpurie,** la primele plante și animale **pluricelulare,** a unor «mecanisme» (sau «toleranțe») care să **asigure** moartea... Există, cu siguranță, gene care limitează durata vieții, caracteristică unei specii. Există «mecanisme» de îmbătrînire care sînt, pur și simplu, o anume «incapacitate» de a compensa eronile genetice care apar și se acumulează în celulele unui individ. S-a spus (cu cîtă îndreptățire?) că **Omul îmbătrînește pentru că viața sa cultural-civilizatorie l-a împiedicat să moară tînăr,** așa cum «plătesc» cu viața, în Natură, indivizii deveniți prea slabi pentru a supraviețui în implacabila luptă pentru existență. Apariția și înmulțirea așa-numitelor **oncogene** s-ar interpreta, posibil, în același sens.

Un medic român, dr. Corneliu Aurian-Blăjeni, a publicat în urmă cu 60 de ani o piesă în versuri, intitulată simplu „Poveste", în care își imagina consecințele sociale și de mentalitate, consecutive descoperirii unui «elixir al tinereții». Filosofia implicită a acestei opere SF mergea în sensul înțelepciunii populare românești, aș zice «mioritică» dar, din convorbirile avute cu acest prea-puțin cunoscut precursor al literaturii de «anticipație», am aflat că înapoia liniștii cu care-și aștepta **obștescul** sfîrșit, stătea o filosofie spiritualistă, derivată din **Yoga karmei,** în care era postulată inevitabilitatea evoluției **spirituale** în multiple încarnări. Vor spune criticii că **„fiecare este liber să adopte o anumită filosofie și religie",** și că astfel de adeziuni nu au relevanță științifică. Însă un număr crescînd de fapte, din domeniul parapsihologiei inclusiv (sau mai ales) ne îndeamnă să reconsiderăm imaginea vulgar-materialistă despre Lume. Există două poziții extremiste de a ne tempera oroarea noastră față de inveitabilul sfîrșit: cea materialistă (pentru care **thanatos** însemnează anihilare, eventual căutată) și cea care se îndoiește de validitatea materialismului (pentru care, moartea este o **trecere,** eventual o eliberare: nu atît **de suferințe,** cît **pentru** un progres întru Ființă).

VICTOR SĂHLEANU ❖

Mersul pe cărbuni aprinși

O societate discografică din SUA a sfătuit și convins un mare număr de angajați să încerce o experiență mai puțin obișnuită: traversarea unei porțiuni de teren pe care se aflau cărbuni aprinși. După opinia managerului acestei companii, experiența a dat rezultate pozitive, în sensul că a stimulat creativitatea și munca acelei părți a personalului care a acceptat să se supună acestui examen, fapt dovedit prin obținerea unei productivități superioare, cu 50 la sută mai mare decît rezultatele anterioare. Așa să fie oare?

August 1939, ceas de coşmar

Timp de opt săptămîni, revista „Paris Match" a consacrat, număr de număr, un spaţiu publicistic impresionant (circa 24 de pagini) unui album fotografic, unic în felul său prin adevăr şi tragism. Un album dedicat integral anilor de coşmar ai celui de-al doilea război mondial, inclusiv anilor ce l-au precedat, la fel de cutremurători în esenţă, prin lungul şir de concesii politice şi militare care au grăbit şi facilitat, între 1933 şi 1939, ascensiunea fascismului. Publicarea albumului, tocmai acum, în vara lui 1994, nu este întîmplătoare. Se împlinesc în vara această, în august, 50 de ani de la eliberarea Parisului, 50 de ani de cînd mişcarea de rezistenţă franceză, alături de soldaţii celei de-a doua divizii blindate a trupelor aliate, avea să declanşeze în Paris o puternică insurecţie populară. Desigur, nu lipsesc din album nici imaginile acelui tragic 16 martie 1939, cînd Praga era invadată de cel de-al III-lea Reich, nici cele ale zilei de 9 octombrie a aceluiaşi an, cînd Hitler primea defilarea trupelor germane în Varşovia ocupată, nici momentele capitulării franceze, cînd mareşalul Pètain se umilea, strîngînd mîna lui Hitler.

Am menţionat publicarea acestui album în «starea noastră de veghe», pentru că ziua eliberării Parisului, în august 1944, coincide cu momentul istoric în care România se alătura trupelor aliate, pornind la eliberarea Ardealului de Nord şi grăbind, cu aproape şase luni, înfrîngerea trupelor germane.

Să fie în intenţia vreunei publicaţii din ţară inserarea unui album similar? Şi dacă da, de ce am uita că **tot într-o zi de 23 august, a anului 1939,** se semna la Moscova păgubitorul pact „Ribentrop-Molotov"?

În albumul anilor de coşmar publicat de „Paris Match", fotografia în cauză, evident, nu lipseşte... Ne îngăduim s-o preluăm.

Războaiele şi contra-războaiele unui timp imediat viitor

Cam în aceeaşi perioadă în care „Paris Match" iniţia publicarea sutelor de imagini din anii de coşmar, o altă revistă franceză, „L'Express", acorda şi ea un spaţiu foarte larg predicţiilor lui Alvin (şi Heidi) Toffler privind inevitabilele războaie (şi contra-războaie) ale unui viitor relativ apropiat. (Titlul exact al lucrării apărută în Ed. Fayard: „Guerres et contre-guerres. Survivre à l'aube du XXI-e siècle).

Din interviul acordat de Alvin Toffler revistei franceze L'Express ne-a fost dat să aflăm că, încă din anii 1981-1982, unul din conducătorii Pentagonului, generalul Don Morelli, primise misiunea de a conceptualiza – în spiritul celui de-„al treilea val" industrial – desfăşurările potenţiale ale unor viitoare confruntări militare, influenţate nemijlocit de noile performanţe ale diverselor dotări militare aflate sub semnul progreselor înregistrate de tehnica spaţială, de ghidarea computerizată a rachetelor, de tehnicile electronice de depistare a ţintelor inamice. Războiul din Golf în 1991 – ilustrat spectaculos de precizia rachetelor de croazieră – avea să confirme că noua doctrină Air Land Battle, formalizată de generalii Morelli şi Don Starry, îşi poate găsi o confirmare de anvergură pe cîmpurile de luptă.

Conflictul militar dintre Israel şi ţările arabe, din 1973, ca şi conflictele militare locale în curs de desfăşurare – inclusiv cel din Bosnia – în pofida dotărilor militare moderne ale beligeranţilor, poartă încă amprenta celui de-al doilea val tehnologic. Războaiele viitorului – aceasta ar fi ideea susţinută de Toffler – se vor întemeia tot mai mult pe lovituri aeriene de excepţională intensitate şi precizie, fără să se poată totuşi exclude din calcul utilizarea conjuncturală, în replică, a armelor nucleare tactice, a armelor chimice şi bacteriologice care reprezintă, în fapt, momentul culminant tehnologic al celui de „al doilea val". Pericolul actual? Toffler nu ezită să enumere revendicările ultimative regionaliste, conflictele interetnice şi inter-religioase cu corolarul lor separatist şi, în sfîrşit, radicalismul în creştere al unor mişcări politice ultra-extremiste. Soluţia? O nouă strategie planetară a prevenirii şi dominării acestor tensiuni explozive. Judecînd însă după titlul recentei sale lucrări, Toffler nu pare optimist...

SITUAŢII DISTINCTE

Ciudatul joc al unor aparenţe

Orice prevenire utilă – atît în sfera macro-socialului, ca şi în cea a raporturilor curente de viaţă – ne incită să depăşim, înainte de orice, tărîmul aparenţelor înşelătoare. Ceea ce nu e uşor şi ceea ce nu poate deveni, de la sine înţeles, regulă de comportament.

O directoare de şcoală, de pildă, Jacqueline Maury, izbuteşte, în Franţa, timp de aproape 17 ani, să cîştige încrederea şi simpatia elevilor săi, a părinţilor, a tuturor forurilor educaţionale cu care intră în contact. Din punct de vedere profesional nu i se poate aduce nici un fel de reproş. Cei care au cunoscut-o în tot acest răstimp sînt gata să confirme o activitate absolut remarcabilă. Şi totuşi – după cum avea să se demonstreze indubitabil – aceeaşi femeie conducea de circa zece ani, cu mînă forte (şi comision substanţial) o reţea de prostituţie clandestină în care erau antrenate nu mai puţin de 30 de femei.

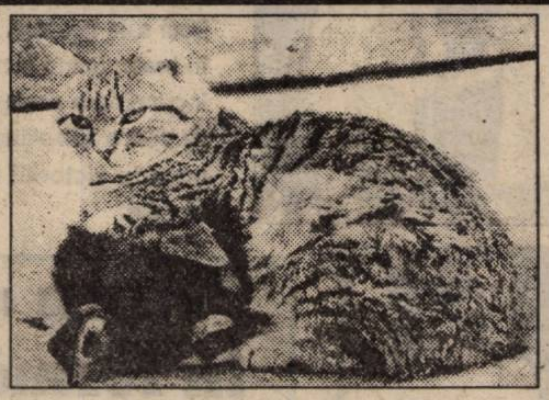
La o analiză atentă, nimic acuzabil – şi nici o concesie morală – în întreaga sa activitate ca directoare de şcoală. Imaginea sa, în afară – absolut pozitivă – mai poate fi considerată, în acest caz, o simplă aparenţă? Şi aceeaşi Jacqueline Maury desfăşoară o viaţă dublă, se prostituează şi organizează o reţea de prostituţie, fără ca nimeni – nici familia ei – să nu fi putut bănui, niciodată, nimic.

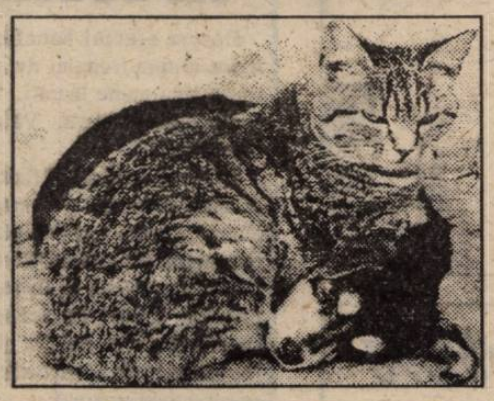
Cine să mai detecteze (şi **cum**) esenţa imorală – sau amorală – demagogia politică, ca şi demagogia sentimentelor frumoase, atunci cînd toate se drapează, de-a dreptul ireproşabil, în fapte şi acţiuni de demonstrată consecvenţă morală? Sau, poate, tocmai aici, în macro, ca şi în micro social, se impune o tot mai exersată «stare de veghe»?

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

Fotografiile spun totul...





...că între o pisică şi un cîine exista o puternică prietenie, contrar altor păreri. Iar povestea pe care v-o prezentăm demonstrează acest fapt. Masha este o splendidă pisică, proprietatea soţilor Sanderson din San Francisco, care posedă şi un căţel (lup german) care se născuse orb şi pe care l-au încredinţat pisicii lor. Masha se comportă exact ca o mamă faţă de Charlie, mai ales că acesta fiind orb a căzut într-un puţ cu apă şi a fost salvat în ultimul moment de soţii Sanderson. Masha a rămas aproape tot timpul lîngă tînărul ei prieten, l-a „spălat", l-a acoperit cu propriul ei corp şi nu a permis nimănui să-l ia de lîngă ea. Istoria acestor două animale a făcut înconjurul SUA, provocînd admiraţie şi o vie emoţie.

O publicaţie pentru băutori

Iubitorii de băuturi alcoolice din oraşul rus Samara au la dispoziţia lor o publicaţie specializată în care se pot citi materiale şi informaţii de... profil. Agenţia Itartas informează că publicaţia se intitulează „Băutorul din Samara" şi apare săptămînal într-un tiraj de 30 de mii de exemplare. Revista noastră, a declarat directorul publicaţiei în timpul unei conferinţe de presă, are drept scop principal să facă recomandări despre cum şi în ce cantităţi e bine să fie consumate băuturile alcoolice, şi drepturile civile de care dispun băutorii, şi care în perioada comunistă nu era luate în seamă".

Păpuşi din... ouă

În ziua în care pensionarul german Tony Mayer, din München, a creat prima păpuşă folosind ouă, nu şi-a putut închipui că va înregistra un mare succes. De atunci el a fabricat mii de păpuşi simpatice, dovedind o imaginaţie ieşită din comun. În asemenea împrejurări Mayer a fost silit să-şi ia ajutoare pentru a putea să facă faţă marilor solicitări, mai ales înainte de sărbătoarea Paştelui. Mai trebuie adăugat încă un amănunt: să nu vă închipuiţi cumva că este vorba de ouă autentice, ele sînt făcute din ghips şi finisate cu mare finete de Mayer.

▪FLASH▪FLASH▪

■ Cel mai mare radiotelescop cu unde lungi din lume, instalat în apropiere de Harkov, a permis confirmarea faptului că „punctul de sprijin" al galaxiei noastre care numără circa 200 miliarde de stele are forma unei spirale. ■ Geologul finlandez Heikkl Hirvas este de părere că o nouă eră glaciară se poate instala în regiunile de nord ale ţării sale peste 23000 de ani. ■ Sonda rusească „Mars – 94 urmează să depună, anul viitor, o staţie pe „planeta roşie". Este vorba de staţia „Optimism", compusă din două magnetometre şi două seismometre. Aparatura va permite compararea seismicităţii celor două planete telurice: Terra şi Marte. ■ Cele 418 centrale nucleare existente în lume au produs, în cursul anului 1992, peste 17 la sută din producţia mondială de energie, echivalentul a 6 milioane barili de petrol consumaţi zilnic. ■ În ultra-catolica Spanie, euthanasia activă este interzisă, dar o anumită formă pasivă a acesteia pare să fie tolerată. Codul penal spaniol nu conţine nici un articol referitor la euthanasie. ■ Botaniştii din Heidelberg (Germania) sînt de părere că scuarurile de pe acoperişurile clădirilor vor contribui în mod considerabil la purificarea aerului în oraşe, la care se adaugă şi faptul că vara prezenţa lor temperează căldurile caniculare.

▪FLASH▪FLASH▪

Lecţie de... senzualitate

A avea un corp atrăgător este dorinţa, mărturisită sau nu, a tuturor femeilor. Este în acelaşi timp unul dintre elementele esenţiale ce le-a diferenţiat pe Evele tuturor timpurilor. Şi totuşi, se grăbesc specialiştii cu sfaturile lor competente, stă în puterea fiecăreia ca trupul ei să fie cel visat de Ei.

Pentru aceasta, nu ignoraţi cîteva reguli. Acestea ţin de universul frumuseţii feminine, dar şi de un regim de viaţă ce trebuie să acorde atenţie hranei dar şi mişcării, deconectării şi odihnei.

■ Corpul femeii nu este ceea ce e cu adevărat, ci ceea ce pare. Astfel sună una dintre regulile de aur pe care pedalează psihologii: un corp liber, eliberat de toate complexele, un corp pe care în primul rînd dv. vi-l iubiţi şi preţuiţi nu poate să nu fie iubit şi de... altcineva.

■ Senzualitatea pielii este imensă. Dar această piele care adoră să fie mîngîiată trebuie să fie catifelată precum mătasea. Este un deziderat pe care îl puteţi obţine graţie... băii. Mult mai „voluptuoasă" decît duşul, baia, dincolo de plăcerea ce o generează se poate transforma într-o cură de sănătate pentru trupul dv.

■ Specialiştii se grăbesc să invoce puterea miraculoasă a uleiurilor. În apa a cărei temperatură nu trebuie să depăşească 37°C, picuraţi cîteva picături de ulei de baie relaxant sau tonifiant, ales în funcţie de momentul zilei şi de efectul pe care doriţi să-l obţineţi. Cufundaţi-vă în apă fără a vă gîndi la nimic, relaxîndu-vă. Căldura apei va activa uleiul care va acoperi epiderma cu un uşor film hrănitor ce o va proteja mult timp.

■ Nu vă uscaţi încă. Pe pielea umedă şi curată aplicaţi o cremă exfoliantă, apoi masaţi uşor pentru a îndepărta celulele moarte ce îi dau un aspect tern.

■ Este momentul unui masaj, efectuat în cercuri mici, concentrice, timp de 5 minute. Circulaţia sanguină a fost astfel activată şi trupul dv. este cu adevărat strălucitor.

INDISCREŢII

Vacanţă cu familia...

Şi celebrul fotbalist Luis Fernandez a profitat de cîteva zile de vacanţă pentru a se bucura alături de soţia sa, Andrey şi cei doi fii, Yohan şi Romain, de căldura verii. Programul zilnic: ceasuri de piscină, înot şi plajă.

Irezistibili, copiii...

Despre Jessica Lange se ştie că îşi părăseşte extrem de rar domeniul unde locuieşte în favoarea New York-ului. O face doar atunci cînd are de turnat un film. Şi totuşi, fiica sa Alexandra, dornică să-şi reînnoiască garderoba a reuşit să o scoată din ranch-ul său. Timp de cîteva ceasuri Jessica şi Alexandra au devalizat cea mai şic expoziţie vestimentară din Upper East Side...

Învingînd durerea...

...de coloană vertebrală, Ducesa de York a ţinut cu tot dinadinsul să nu piardă spectacolul prilejuit de „Ziua anuală a sportului" de la şcoala fiicei sale Beatrice. Cu Eugenie în braţe, ţinînd pumnii strînşi şi încurajînd-o dezinvolt, Ducesa de York a trăit alături de Beatrice bucuria victoriei la proba de alergări.

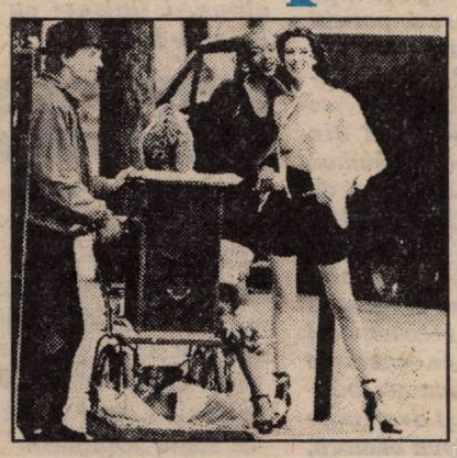
PARISUL (2)

sub imperiul... transparenţei

Iată o creaţie semnată Dior: un delicat bluzon cu manşete ornate cu strasuri şi perle, purtat peste un şort din crep negru.

Alături, Adia, 20 de ani, o pariziană de origine africană este îmbrăcată de Chanel, cu o „rochie-princesse" şi un mantou din mătase neagră.

La ora la care elegantele Parisului ies îmbrăcate în ţinute de seară, Luciana îşi dezgoleşte un picior insuficient... protejat de rochia dreaptă, ciocolatie, din muselină, semnată Valentino, în vreme ce Adia joacă cartea exotismului lasciv, într-un caftan culoarea mierii, desenat de Michel Klein pentru Guy Laroche. Luciana descinde în apropierea bisericii Saint-Germain într-o rochie din muselină imprimată. În supleţea mişcării, fluiditatea şi lejeritatea muselinei subliniază frumuseţea picioarelor de gazelă ale superbului manechin...



Reţeta săptămînii

Musaca de vinete

Ingrediente: 4-5 vinete potrivite, 1/2 kg carne de porc, 2 cepe, un pahar suc de roşii întregi, 2 ardei graşi, 3-4 căţei usturoi, 2-3 ouă, sare, untdelemn, verdeaţă.

Se taie vinetele în lungime, se sărează şi se lasă să se scurgă amăreala. Se prăjesc pe o parte şi pe alta. Separat se dă carnea prin maşină împreună cu ceapa şi se prăjeşte în ulei amestecînd continuu. Se aşază în tavă un rînd de vinete, carnea, se toarnă sucul de roşii, se iau apoi ardeii tăiaţi fideluţă, usturoiul, urmează alt strat de vinete şi felii de roşii deasupra. Se mai toarnă puţină apă sau suc de carne şi se lasă la cuptor pînă scade.

Se pun deasupra ouăle bătute ca pentru omletă (eventual cu puţin lapte) şi se mai lasă cîteva minute. Se serveşte cu verdeaţă tocată deasupra, iar cine doreşte cu iaurt sau smîntînă.

(I.S.)

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Pentru a fi în formă...

Despre efectul benefic al activităţii fizice asupra trupului dv. nu mai trebuie spuse prea multe lucruri. Este un adevăr argumentat suficient. Vă reamintim doar cîteva detalii:

● Unele activităţi fizice presupun un consum energetic şi al caloriilor superior altora. Pentru a obţine efecte rapide sînt recomandate sporturile de rezistenţă, practicate intens şi cu regularitate. Pe primele locuri în această ierarhie a sporturilor sînt nataţia şi marşul, apoi joggingul şi sporturile nautice, cu ambarcaţiuni cu pînză.

● Aparatura modernă folosită în sălile de gimnastică (chiar şi în apartamentul dv) poate simula uneori efortul depus în unele dintre sporturile tradiţionale. Puteţi, deci, opta şi pentru o astfel de soluţie.

● Exerciţiile fizice pot fi o modalitate de pierdere a kilogramelor suplimentare dar mai ales întreţin şi remodelează corpul. Ele reechilibrează silueta permiţînd o activitate musculară selectivă, recomandată în funcţie de efectul ce se urmăreşte a se obţine: atenuarea „fotoţiilor" de la nivelul feselor, şoldurilor, coapselor, pieptului...

Al Bano și Romina revin pe scenă

De la despărţirea misterioasă a fiicei lor Ylenia a trecut destul timp. Al Bano-Romina Power continuă să fie convinşi că ea se află în viaţă, undeva în lume şi că, într-o bună zi, ea îşi va face reapariţia... „Trebuie să aşteptăm acest moment, declară cei doi soţi. Între timp ne vom întoarce la meseria noastră, cea de cîntăreţi şi sper să avem acea forţă supranaturală de a urca din nou pe scenă..."

Dispariţia Yleniei, în pofida cercetărilor intense şi de durată efectuate, rămîne un adevărat mister. Declaraţiile celor care afirmau că ar fi văzut-o, într-o parte sau alta a lumii, n-au condus la nimic. Motivele dispariţiei sînt şi ele necunoscute. Crimă? Sinucidere? Sustragere premeditată din viaţa socială?

Al Bano şi Romina Power au plecat într-un turneu prelungit cu o mare speranţă în suflet: aceea că, într-o bună zi telefonul va suna şi o voce le va comunica: „Eu sînt, Ylenia. Mă întorc acasă"...

După 30 de intervenţii chirurgicale

LIZ TAYLOR ÎN PERICOL DE A PARALIZA!

Cu frumoşii săi ochi de culoarea violetă, mascaţi de ochelari, cu un surîs forţat, şi cu un baston (cu măciulie de aur) care o ajută să se deplaseze... Acestea ar fi liniile de portret ale celebrei Liz Taylor în ziua în care împlinea 62 de ani. Înfăţişarea sa demonstra încă o dată că suportă cu mare greutate şi cu certe dureri efectele ultimei intervenţii chirurgicale pe care a suferit-o (a 30-a de cînd este suferindă!)

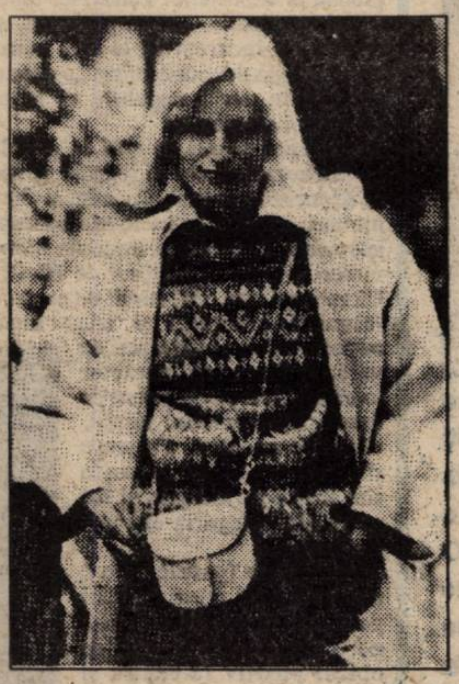
Actriţa, una dintre cele mai frumoase din lume, de care s-au îndrăgostit atît de mulţi bărbaţi (avînd la activ şi opt căsătorii) traversează în prezent un

moment foarte greu. O formă foarte gravă de artrită de şold şi femur o împiedică să se deplaseze şi, dacă o face, totuşi, are de suportat suferinţe atroce. Fără nici o exagerare, Liz este o virtuală candidată la paralizie ceea ce o va face să-şi petreacă restul zilelor într-un cărucior cu roţi. Cu toate aceste funeste previziuni, la aniversarea zilei sale de naştere, Liz a făcut efortul de a nu lăsa să se întrevadă marile sale suferinţe. Ba mai mult, a profitat de această festivitate pentru a solicita celor prezenţi noi fonduri pentru finanţarea şi pe mai departe a Fundaţiei în beneficiul bolnavilor de

SIDA, asociaţie pe care o prezidează. Purtătorul de cuvînt al lui Liz Taylor, ziaristul Chen Sam, a declarat că ultima intervenţie chirurgicală a fost extrem de dificilă. De altfel, atunci cînd, în ceasul aniversării sale, Liz Taylor a fost invitată să stingă lumînările tradiţionalului tort, ea nu a putut să se aplece asupra mesei, lumînările fiind stinse în cele din urmă de tînărul interpret de muzică country, Clint Black, unul dintre cei mai fideli admiratori ai actriţei.

Cine şi-ar putea-o imagina pe Liz Taylor într-un cărucior cu rotile?

GH. RUSSU ❖



Îmbrăcămintea şi mediul

Germanii au spulberat toate recordurile în materie de îmbrăcăminte. Consumul de produse textile pe cap de locuitor este de 23 kilograme anual. Femeile achiziţionează şapte perechi de pantofi pe an, iar bărbaţii trei perechi. Specialiştii de la Rhone-Poulenc au demonstrat că multe ţesuturi conţin substanţe nocive pentru cei care le poartă, dar mai ales pentru firmele producătoare. Iată de ce experţii în ecologie recomandă cu insistenţă reducerea consumului de produse textile.

Poluarea mediului înconjurător începe de la cultura anumitor materii prime, în special în ţările lumii a treia. Mari cantităţi de pesticide sînt utilizate la culturile de bumbac. Deoarece recoltarea este mecanizată, se utilizează defoliante care permit seminţelor să se dezvolte mai repede. Şi soia este supusă la multiple tratamente chimice. La întreţinerea lînii sînt folosite produse chimice. Se lichidează paraziţii, apoi lîna este degresată şi introdusă într-o baie de hidrocarburi clorate. După ce iese din filatură, este tratată din nou cu produse chimice. Fibrele veşmintelor din lînă care pot fi spălate în maşini de spălat sînt tratate în prealabil cu răşini artificiale. O simplă spălare nu este de multe ori suficientă pentru debarasarea de reziduuri. Astfel că, spre exemplu, ciorapii fabricaţi din fibre sintetice sînt trataţi cu produse chimice pentru combaterea bacteriilor şi mirosurilor.

Microfibrele din compoziţia îmbrăcăminţii sportive sînt supuse unui tratament chimic complex pentru evaporarea transpiraţiei şi menţinerea impermeabilităţii faţă de umezeala din exterior. Aceste obiecte ar trebui să constituie obiectul unei colecte speciale rezervată produselor toxice, susţin experţii în ecologie.

ŞERBAN FILIP ❖

Scrisori primite

Revista noastră vă pune în continuare la dispoziţie Almanahul Magazin 93, la preţul vechi de 440 lei plus taxe de expediere. Aşteptăm solicitările dv. în scris sau personal, la sediul redacţiei noastre.

Dorian Filote din Focşani VN, Bdul Brăilei nr. 15, ap.3, cod 5300: Ipostaza mai puţin obişnuită a unui tînăr de 17 ani, pe fundalul generaţiei sale rock, pop, tehno, marcată de existenţialismul exuberant de tip **carpe diem**, a unui adolescent, aşadar, preocupat exclusiv de filosofia şi istoria religiilor şi de studiul limbii sanscrite, m-a emoţionat profund. „Nu mai puţin modul în care mi-ai descris itinerarul tău spiritual, programul de lucru, analitic şi sistematic şi mai ales rigoarea selectării bibliografiei în domeniile predilecte. Catedra de orientalistică din Bucureşti de care mă întrebi se află pe strada Pittar Moş iar adresa Ambasadei Indiei este str. Brîncuşi nr.11 sect. 1.

Nedina Cristina din Bucureşti: Prozele dv. au început să prindă contur, formă, culoare. Sugestiile onirice (fantastice) sînt totuşi încă departe de a se înscrie în exigenţele prozei SF. Vă recomand lecturi din Isaac Asimov, Ray Bradbury, Arthur C. Clarke şi dintre români, un nume absolut de excepţie, Mihai Grămescu. Succes.

Petruse Codruţa-Ioana, 14 ani, str. Vasile Alecsandri nr.2, loc Ineu, jud. Arad, cod 2850, iubeşte „muzica, sportul, dansul, rîsul şi corespondenţa". Ceea ce urmează e de la sine înţeles: un munte de scrisori.

DORIN MĂRAN ❖

Dacă...

● *DACĂ Pămîntul s-ar învîrti de 17 ori mai repede, toate lucrurile şi fiinţele din zona Ecuatorului s-ar afla în stare de... imponderabilitate.*

● *DACĂ ar dispărea albinele de pe suprafaţa „planetei albastre", odată cu ele ar dispărea şi circa 100.000 de specii de plante la care polenizarea se face cu ajutorul acestor insecte.*

● *DACĂ s-ar putea umple o linguriţă de cafea de neutroni, această linguriţă ar cîntări 210 milioane tone!*

● *DACĂ omul nu şi-ar tăia unghiile, la vîrsta de 50 de ani le-ar avea lungi de doi metri.*

● *DACĂ ar fi alimentat cu uraniu, un bec de 100 W ar putea să rămînă aprins 260.000 de ani (numai dacă filamentul ar rezista). Pentru aceasta ar fi suficientă energia declanşată de un kilogram de uraniu într-o fracţiune de secundă.*

● *DACĂ s-ar topi brusc toţi gheţarii polari, nivelul oceanului planetar ar creşte cu 40-45 metri, ceea ce ar duce la acoperirea cu apă a cîmpurilor fertile ale Olandei, a sudului Statelor Unite ale Americii, a bazinului inferior al Amazonului a multor regiuni continentale situate la bordura oceanelor. Foarte multe insule ar fi înghiţite de ape.*

CE SE MAI ÎNTÎMPLĂ ÎN INDUSTRIA MOBILEI?

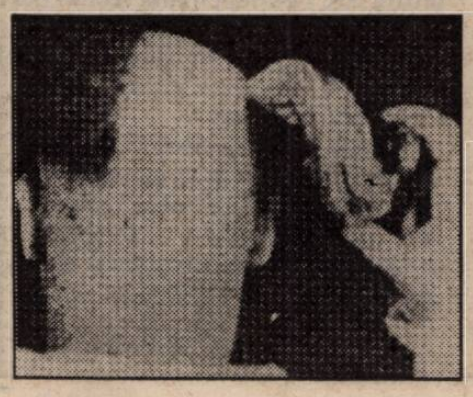
Firmele producătoare de mobilă sînt mult mai flexibile decît în trecut faţă de cerinţele pieţii şi de modă. În pofida semnalelor de alarmă trase în legătură cu tăierile masive de arbori, oamenii preferă în continuare mobila din lemn masiv şi, în consecinţă, firmele se grăbesc să le satisfacă pretenţiile. Companiile producătoare de mobilă se remarcă printr-o mult mai mare mobilitate: diferitele piese pot fi îmbinate cu fantezie, pot fi asamblate şi dezasamblate cu multă uşurinţă pentru a se integra armonios în încăperi diferite. Adepţii curentului „auto-asamblării" sînt fericiţi de apariţia noilor facilităţi în asamblarea pieselor de mobilă, care le permit să facă diferite schimbări după dispoziţia de moment.

Mobilitatea amplasării pieselor mobiliere permite, în special, cîştigarea de spaţiu în bucătării, prin posibilitatea detaşării şi mutării de mobilier. Fotografia alăturată este o mărturie în acest sens.

(Ş.F.)

Din curiozităţile naturii

Specialiştii belgieni s-au confruntat în ultimii ani cu numeroase cazuri stranii: oameni de diferite vîrste cărora le cresc coarne de diferite dimensiuni, în cele mai neaşteptate locuri! Iată numai cîteva din aceste cazuri: un corn identic cu cel al berbecilor a crescut pe capul unui bărbat în vîrstă de 34 de ani din



Ostende. El a disimulat acest fenomen vreme de şase ani prin purtarea în permanenţă a unei pălării. Într-o zi, însă, vîntul i-a suflat-o de pe cap, provocînd stupefacţie în rîndul cunoştinţelor sale aflate întîmplător la faţa locului. O tînără din Africa de Sud în vîrstă de 17 ani are 45 de coarne de cîţiva centimetri fiecare pe mîini şi picioare! Un portar mexican are pe frunte o excrescenţă de 25 centimetri care pleacă în trei direcţii. Un bărbat de 88 de ani din Belgia are

un corn de 10 centimetri pe mînă.

„Multă lume crede că persoanele „blagoslovite" cu coarne nu există decît în poveşti", subliniază medicul belgian Charles Van Damme, care a examinat pacientul în vîrstă de 88 de

ani amintit mai sus. Care este originea acestor veritabile curiozităţi ale naturii? În cazul bărbatului din Ostende, se pare că acesta a primit o puternică lovitură în zona capului. O lună mai tîrziu a simţit că îi creşte ceva în acea porţiune, precizează un articol publicat în „Revista belgiană de chirurgie". El şi-a consultat medicul, care i-a prescris un tratament pentru remedierea situaţiei. După şase luni, însă, cornul a crescut mai rapid, pacientul fiind nevoit să poarte în permanenţă o pălărie pentru a-şi ascunde defectul. Vreme de şase ani, copiii săi nu l-au văzut niciodată cu capul descoperit...

EMILIA MIRONICĂ ❖

E BINE DE ŞTIUT

CUM SE PR ELECTRICE DIN

– Stimată Dnă Ortansa Jude, traversăm o perioadă bogată în fenomene meteo, unele din ele spectaculoase, altele de-a dreptul dramatice. Sau poate sensibilitatea noastră crescută le percepe ca atare. Oricum, v-aş ruga, pentru cititorii noştri, să comentaţi mai pe larg fenomenele electrice din atmosferă, sau cum le spuneţi Dv., electrometeorii.

– Încă de la începutul existenţei sale, omul a fost impresionat de fenomenele ce se produc în atmosferă. Fulgerele, tunetele, dar şi inundaţiile, l-au înspăimîntat, şi el, OMUL, a încercat să le afle cauzele, meteorologia devenind ştiinţa „a ceea ce se petrece în aer", capabilă să le ofere răspunsuri competente.

Sînt zece genuri de nori ce populează bolta cerească, dintre ei reţinînd atenţia cei ce se dezvoltă vertical, Cumulus şi Cumulonimbus, care au baza foarte aproape de suprafaţa Pămîntului (sute de metri) şi vîrfuri situate la înălţimi de 10-12 km. Ultimii mai ales, sînt uriaşii de pe cer, care întunecă orizontul şi aduc furtuna, responsabili de ploile repezi de vară, adesea cu caracter torenţial, însoţite frecvent de descărcări electrice, vijelii, căderi de grindină. Fulgerele şi trăsnetele generate de aceştia sînt foarte periculoase şi fac parte din categoria electrometeorilor.

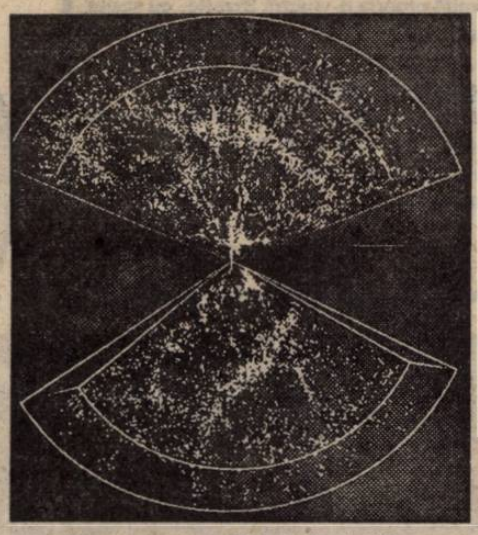
Atmosfera (gazele care o compun) sînt pline de mici particule încărcate electric; norii sînt şi ei încărcaţi, de obicei pozitiv la centru şi negativ la suprafaţă. În norul purtător de furtună se produc astfel acumulări de sarcini pozitive şi negative, acestea atrăgîndu-se fie în interiorul aceluiaşi nor, fie între doi nori diferiţi. Aşa apare fulgerul. El este o descărcare electrică de culoare albăstruie care în fracţiuni de secundă parcurge sute de metri sau chiar kilometri. Temperatura sa în zona de scurgere este uriaşă – poate depăşi 18.000°C, iar energia unui nor de furtună

Descifrînd tainele Universului

„ZIDURI“ COSMICE

Un studiu efectuat de o echipă internațională de cercetători cu privire la repartiția galaxiilor în emisfera sudică celestă, conduce la ipoteza că Universul ar fi plin de găuri. Pentru studiu astronomii au ales toate galaxiile a căror strălucire era superioară unei anumite valori și au determinat distanța măsurînd decalajul spre roșu; una din „legile“ expansiunii Universului glăsuiește astfel: „cu cît o galaxie este mai îndepărtată, cu atît razele sale spectrale sînt decalate spre lungimile de undă mai mari. Astronomii au obținut astfel repartiția, în cele trei dimensiuni ale spațiului, a 3525 de galaxii. Repartiția se arată a fi extrem de neregulată, cu zone de „filamente astrale“ mari, unde sînt concentrate cele mai multe dintre galaxii, separate de zone aproape vide.

Cel mai mare dintre filamentele



astrale reperate – „Zidul de Sud“ –, are o lungime de 150 milioane ani-lumină, dimensiune ce întrece toate superaglomerările de galaxii cunoscute.

Același tip de cercetări efectuate pe o „secvență“ a emisferei nordice a cerului a relevat o structură în formă de burete și un „Mare Zid“. Așadar, și la nord și la sud ar exista în Univers astfel de ziduri. Dar modelele cosmologice nu pot explica suficient formarea unor structuri atît de mari. Dacă norocul le-a surîs astronomilor și, prin jocul hazardului ar fi reperat una din puținele structuri excepționale ale Universului? Totuși, cu doar două „ziduri“ cosmice descoperite orice teorie pare a fi slab argumentată. Motiv pentru care acum se desfășoară mai multe studii de acest tip, dar de o mai mare amploare. Se cercetează mai aprofundat zone mai restrînse ale cerului. Rezultatele vor permite lumii astronomice să afle dacă Universul conține sau nu structuri și mai mari decît cele descoperite recent.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Societatea POST-LIBRIS
asigură serviciul

CARTEA PRIN POȘTĂ

Veți fi informat din timp asupra viitoarelor apariții editoriale consultând catalogul POST-LIBRIS.

Vă puteți asigura primirea la domiciliu a cărților dorite, prin poștă, chiar la apariția lor.

Modalitățile de a comanda cărțile sunt prezentate în catalog. Catalogul se distribuie gratuit, la cerere, completând talonul alăturat și trimițându-l pe adresa:

Societatea POST-LIBRIS
Căsuța poștală nr. 294, Oficiul poștal nr. 22, BUCUREȘTI

Nume .....
Prenume .....
Cod ..... Localitate .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Județ ..... OP. .....

...RODUC FENOMENELE ...ATMOSFERĂ

este atît de mare încît ar putea asigura pentru cîteva ore consumul electric al unui mare oraș.

Zilnic, pe glob au loc peste 40.000 de furtuni (circa 1600 pe oră) – deci o energie extraordinară deținută de atmosferă – repartiția lor fiind inegală. Frecvența crește dinspre pol spre Ecuator, unde se produc circa 7000 de fulgere într-o oră de furtună puternică. Acestea sînt însoțite de tunete (bubuituri, pocnituri seci sau huruit continuu), zgomote produse de aerul obligat să-și dilate, apoi să-și comprime volumul, după fluctuațiile termice din timpul și de după fulger. Cele două se produc în același timp, dar datorită vitezei diferite de propagare a luminii și a sunetului, tunetul „urmează“ fulgerului.

Apoi, părțile inferioare ale norilor au mai ales electricitate negativă în timp ce la suprafața Pămîntului se acumulează sarcini pozitive. Electricitatea pozitivă a Pămîntului, atrasă de sarcina negativă a norului, se situează de regulă în părțile cele mai înalte: acoperișuri, coșuri, arbori etc. Schimbul de electricitate între acestea și nori se numește trăsnet, cu o lungime ce poate atinge 2-3 km, durate de cîteva secunde și putînd conține o succesiune de scîntei electrice. Trăsnetul este atras în general de corpuri bune conducătoare de electricitate. **S-a constatat de exemplu că salcîmul, fagul, mesteacănul și paltinul sînt rar atinși de trăsnet,** spre deosebire de stejar. Solurile argiloase sînt de asemenea preferate, față de nisipuri sau pietrișuri. **La trăsnet mai sînt predispuse văile adînci și înguste, defileele, rîpele sau părțile de sol cu pînza freatică mai aproape de suprafață.**

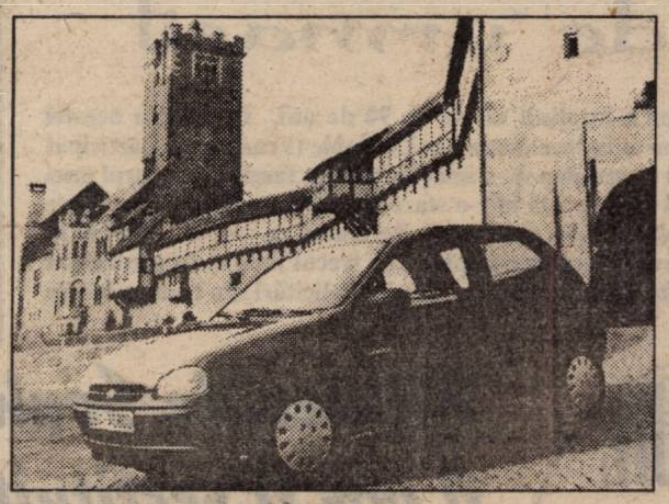
Principalele efecte ale trăsnetului sînt distructive: incendiază locuințe și păduri, omoară oameni și animale, distruge obiective industriale, provoacă scurtcircuite și explozii etc.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Ghid practic UNIX
Camelia Zlatea Alina Popescu
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

MAGAZIN AUTO

Noi debușee pentru industria automobilului



Inserția automobilului într-un sistem global al transporturilor ecologic compatibile este unul din principalele obiective urmărite de marile firme din țările dezvoltate. Esențiale în acest proces general sînt sectoarele de întreținere și reparare a automobilelor. Concurența internațională acerbă în acest domeniu se remarcă printr-o mare diversitate a ofertei de automobile, nivelul tot mai ridicat al performanțelor tehnice, ale acestora. O campioană a performanțelor în acest sector important al industriei contemporane este Germania. În 1992, în Germania s-au produs circa 5 milioane de automobile, peste jumătate din această producție fiind destinată exportului, reprezentînd o cotă-parte determinantă a cifrei globale de afaceri a constructorilor germani – circa 237 miliarde de mărci. Industria germană a automobilului oferă locuri de muncă pentru 1,7 milioane de persoane. Cu o medie de 47 de mărci pe oră, salariile obținute în această branșă situează Germania pe primul loc în lume. Numărul lucrătorilor care lucrează direct în producția de autoturisme a scăzut de la 779.000 în 1991 la 675.000 în prezent. Salariile ridicate, timpul de producție scurt, prescripțiile ecologice severe în raport cu normele internaționale similare, creează tot atîtea probleme marilor concerne germane aflate în căutarea unor noi debușee, în special pe teritoriul fostei R.D. Germane.

Primul autoturism Opel Corsa fabricat în Germania în 1993 a fost, în același timp, și primul Corsa fabricat în estul Germaniei, în Thuringia, la Eisenach (în fotografie).

ȘERBAN FILIP ❖